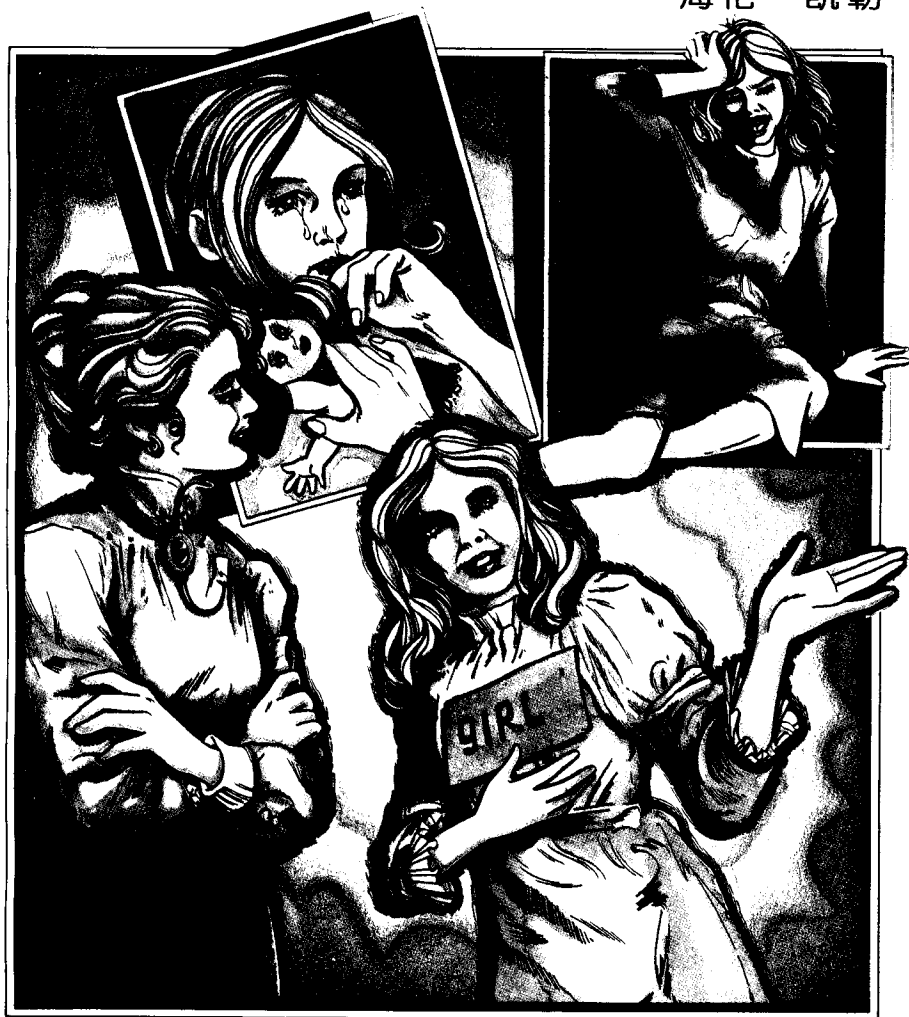


世界文学名著精粹(连环画版)

# 我的一生

海伦·凯勒



知 识 出 版 社

世界文学名著精粹（连环画版）

# 我的一生

—— 海伦·凯勒 ——

让孩子靠近世界上最伟大的心灵！

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著精粹/(美)欧立文(Oliphant,D.)绘.  
北京:知识出版社,1996.11  
ISBN 7-5015-1453-4

I. 世… II. 欧… III. 连环画-美国 IV. J238

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第21298号

版权登记号:图字:01-96-0770

Copyright © 1988, by Pendulum Press, Inc.

The Academic Building

Saw Mill Road

West Haven, Connecticut 06516

U. S. A

本书系由台湾鹿桥文化事业有限公司授权,知识出版社拥有中文简化字  
版版权,未经允许,不得转载、翻印、录音及模仿书中人物造型。

世界文学名著精粹(连环画版)

**我的一生**

原著 海伦·凯勒

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮编:100037)

湖北省新华书店经销 北京宏伟胶印厂印刷

开本:880×1230 1/32 印张:2

1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5015-1453-4/I·76

定价:8.00元

# 出版者的话

对于中国的小学生而言，他们不仅要学习唐诗、宋词、古文、中国古典小说，世界古典文学的名著也是他们应该涉猎的。然而，世界古典文学名著文字多，含意深，国家与民族庞杂，作家的写作风格不一，这些都不是阅读能力和人生经验同样缺乏的小学生所能理解的。

有鉴于此，知识出版社向全国的小学生推荐一套最好的世界文学名著读物，这就是连环画版《世界文学名著精粹》。这套书共包括七十二册世界文学名著的连环画。在这些名著中，作家重写了曲折的故事，简洁而完整；画家画出故事中的人物和风景，生动而真实。有了这套书，教师可以引导学生更快进入故事的情节和主题，学生们不仅可以看到书中的人物，而且可以体会这些人物的思想和情感，从中受到知识教育、思想教育和人格教育。

本系列是在美国著名教育家大卫·奥利芬特的主持下，以二十余年的时间完成的，全系列的选收标准独特，风格比较一致，目前已是美国学生的课余必读图书，他们并在阅读此系列后，自动地把原著读完。

世界文学名著是伟大的作家们的毕生知识与智慧的结晶，读这些书，你就和伟大的心灵有了沟通。一本一本地读下去，你的心灵就会受到熏染，你就会形成高尚的人格和气质，这就是我们把这套书介绍到中国的目的。

希望这套书能成为中国的小学生们的良师益友；希望这套书能帮助少年朋友树立远大志向，培育健全人格，形成完美气质，成为二十一世纪的有用之才。

---

世界文学名著精粹  
(连环画版)  
我的一生



## 作者简介

海伦·凯勒，1880年生于美国阿拉巴马州的塔斯肯比亚。在她十九个月大时，因为一场疾病而丧失了视觉与听觉。海伦·凯勒六岁时，她的父母请了安·沙利文小姐当她的老师。自己也部分失明的沙利文小姐是马萨诸塞州波士顿波京盲人医疗中心的毕业生。

海伦与她的老师相处一个月之后，便发展了她语言的天分。在沙利文小姐、波士顿贺瑞斯曼聋者学校以及纽约瑞特赫曼逊口授学校的通力合作下，海伦·凯勒学会了读、写和说。她是一个成绩优异的学生，于1904年毕业于瑞德克利夫学院。

海伦·凯勒的一生是非凡的，它告诉我们她是如何战胜了几乎不可能战胜的困难。1902年，海伦·凯勒写了《我的一生》，书中描述了用现代教学方法教导残障者所获得的成果。

# 主要人物



海伦·凯勒



凯勒先生



安·沙利文



凯勒太太

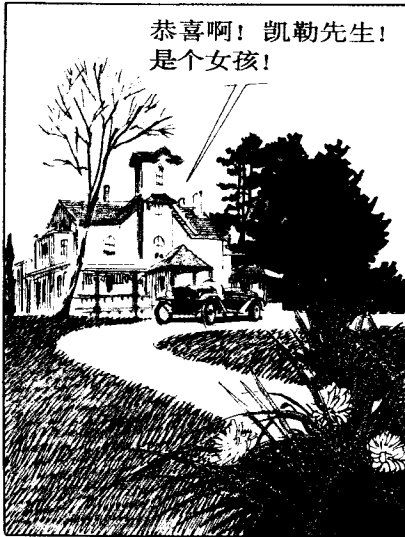
这是一个聋哑女孩学会说话、扬名于世的真实故事。  
而在此之前，她却经历了一段与黑暗、沉寂搏斗的漫长岁月。





我于 1880 年诞生在阿拉巴马州北部的一个小镇上。

我是家里的第一个小孩，很受宠爱。



当我六个月大的时候……

我也学了其他的话……



一岁时我学会了走路。



在那年夏天和秋天，我是一个快乐的小孩。



然而，在二月，我得了怪病。





然而没有人知道我从此不能再见东西或是听见声音。

但是这场病让我从此生活在黑暗和沉寂中。



在起初的几个月，我紧紧地缠着我妈妈。



我试着去了解她的一举一动。

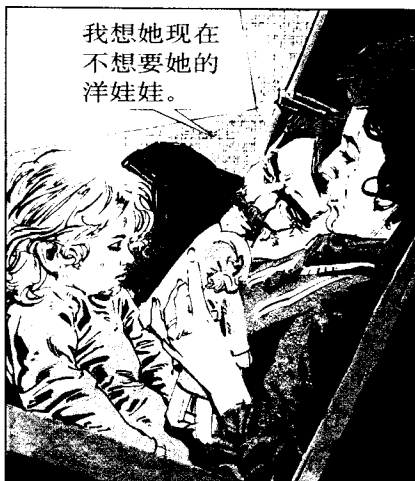
我的手也去感受一切东西。



我学会做许多事情。我会叠衣服，也会收衣服。



我开始用一些手势来表达我的意思。例如：点头表示“是的”……



拉人表示“过来”。



推人表示“走开”。



我也学会了其他手势……



我懂得很多事情。当我摸妈妈衣服的时候，我就知道她是不是要出门了。



然而我注意到其他的人并不做手势，他们用嘴巴说话。我摸他们的嘴唇……



我动动我的嘴唇，使劲地摇摆我的手臂——一切都徒劳无功。



她到底想要做什么？

气死了！我又踢又叫，直到我累得不能动弹。



啊……

我更大些以后，更是常发脾气。



啊……

我并不是每分每秒都在发脾气，我常在厨房里帮助我们的厨子，从而度过了许多快乐时光。



她的女儿玛莎是我的朋友，她懂我的手势。



我们总是到处惹麻烦。有一次我们带出来一整盒蛋糕，吃得不亦乐乎……



过了不久……



另一次，我们在剪纸娃娃……







我妈妈及时救了我的头发。

