



巴斯蒂安

世界钢琴名曲集 3

中高级

詹姆斯·巴斯蒂安 / 编

Baroque
Classical
Romantic
Contemporary



看, 这本书
可以听

有声音乐系列图书

MUSIC THROUGH THE PIANO

BASTIEN & BASTIEN

KJOS 美国秋思 (NEIL A. KJOS) 音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社 SLAU 上海文艺音像电子出版社出版

巴斯蒂安

世界钢琴名曲集 3

中高级

詹姆斯·巴斯蒂安 / 编



Baroque

Classical

Romantic

Contemporary

贵州师范学院内部使用

KJOS 美国秋思 (NEIL A. KJOS) 音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社 SLAU 上海文艺音像电子出版社出版

图书在版编目 (CIP) 数据

巴斯蒂安世界钢琴名曲集 (3) 中高级/[美]詹姆斯·巴斯蒂安编; - 上海: 上海音乐出版社, 2018.5

(有声音乐系列图书)

ISBN 978-7-5523-1473-1

I. 巴… II. 詹… III. 钢琴-奏法-儿童教育-教材

IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 249513 号

Copyright © 1974 by General Words and Music Co., San Diego, California

Chinese Copyright © 2010 by Shanghai Music Publishing House

All rights reserved.

书 名: 巴斯蒂安世界钢琴名曲集 (3) 中高级

编 者: [美]詹姆斯·巴斯蒂安

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陶 天 陈泳龙 (助理编辑)

音像编辑: 陶 天 陈泳龙 (助理编辑)

封面设计: 翟晓峰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 16.5 乐谱: 132 面

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-1473-1/J · 1364

定价: 68.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

前 言

- 本集中的作品可供中高级水平的学生学习、独奏、视奏和娱乐。以四个主要音乐时期为代表的乐曲,必然能使学生对近三个世纪的不同音乐风格产生富有想象力的诠释与感受。
- 所有的作品都选用原曲,并以作品创作时间先后排序。分句、指法及力度标记都由编辑所加——特别是一些巴洛克时期的音乐。这些标记的添加是为了使乐曲结构清晰,便于学生理解作品的基调
- 巴斯蒂安所编《巴斯蒂安世界钢琴名曲集》系列曲集中,一个极其重要的特征就是连续的、一贯的、系统化的分级。

COMPOSER INDEX

CHRONOLOGICAL LISTING

BAROQUE PERIOD

	PAGE
BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)	
Invention No. 13	1
Invention No. 14	4
HANDEL, GEORGE FRIDERIC (1685-1759)	
Sonatina	6
SCARLATTI, DOMENICO (1685-1757)	
Sonata, L.58	10
TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)	
Suite in A Major	12

CLASSICAL PERIOD

	PAGE
BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)	
Sonata, Op. 49, No. 2	21
CIMAROSA, DOMENICO (1749-1801)	
Sonata	30
HAYDN, JOSEPH (1732-1809)	
Sonata, Hob. XVI:7	33
MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)	
Rondo Alla Turca	50
Sonata, K. 545	38

巴洛克—古典—浪漫—现代
巴斯蒂安世界钢琴名曲集
 第三册 中高级

目 录

巴洛克时期

	页码
约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(1685—1750)	
创意曲 No.13	1
创意曲 No.14	4
乔治·弗里德里克·亨德尔(1685—1759)	
小奏鸣曲	6
多梅尼科·斯卡拉蒂(1685—1757)	
奏鸣曲, L.58	10
格奥尔格·菲利普·泰勒曼(1681—1767)	
A大调组曲	12

古典主义时期

	页码
路德维希·范·贝多芬(1770—1827)	
奏鸣曲, Op. 49, No.2	21
多梅尼科·奇马罗萨(1749—1801)	
奏鸣曲	30
约瑟夫·海顿(1732—1809)	
奏鸣曲, Hob. XVI:7	33
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)	
土耳其进行曲	50
奏鸣曲, K.545	38

ROMANTIC PERIOD

	PAGE
CHOPIN, FRÉDÉRIC (1810-1849)	
Polonaise in G Minor	54
Prelude in A Major, Op. 28, No. 7	56
Prelude in C Minor, Op. 28, No. 20	57
Prelude in E Minor, Op. 28, No. 4	58
Prelude in B Minor, Op. 28, No. 6	60
HELLER, STEPHEN (1813-1888)	
Curious Story, Op. 138, No. 9	66
MENDELSSOHN, FELIX (1809-1847)	
Tarantella, Op. 102, No. 3	62
REBIKOFF, VLADIMIR (1866-1920)	
Valse Mélancolique, Op. 2, No. 3	64
SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)	
Scherzo in B $\flat$ Major, DV 593	72
Waltz in C Major, Op. 77, No. 1	69
Waltz in A Minor, Op. 77, No. 9	70
SCHUMANN, ROBERT (1810-1856)	
Blindman's Buff, Op. 15, No. 3	78
Important Event, An, Op. 15, No. 6	79
Knight Ruppert, Op. 68, No. 12	75
TCHAIKOVSKY, PETER ILYICH (1840-1893)	
Song of the Lark, Op. 39, No. 22	80

CONTEMPORARY PERIOD

	PAGE
KABALEVSKY, DMITRI (1904-1986)	
Four Rondos, Op. 60	93
No. 1, March	93
No. 2, Dance	96
No. 3, Song	99
No. 4, Toccata	101
Sonatina, Op. 13, No. 1	82
Variations, Op. 40, No. 1	104
KHACHATURIAN, ARAM (1903-1978)	
Waltz	110
MIASKOVSKY, NICOLAS (1881-1950)	
Fugue in Classic Style	119
SATIE, ERIK (1866-1925)	
Gymnopédie, No. 1	114
SHOSTAKOVICH, DMITRI (1906-1975)	
Prelude, Op. 34, No. 19	116
TCHEREPNIN, ALEXANDER (1899-1977)	
Bagatelle, Op. 5, No. 1	122

浪漫主义时期

	页码
弗雷德里克·肖邦(1810—1849)	
G小调波洛奈兹舞曲	54
A大调前奏曲, Op.28, No.7	56
C小调前奏曲, Op.28, No.20	57
E小调前奏曲, Op.28, No.4	58
B小调前奏曲, Op.28, No.6	60
斯蒂芬·海莱尔(1813—1888)	
奇特的故事, Op.138, No.9	66
费利克斯·门德尔松(1809—1847)	
塔兰泰拉舞曲, Op.102, No.3	62
弗拉季米尔·雷比科夫(1866—1920)	
忧郁圆舞曲, Op.2, No.3	64
弗朗茨·舒伯特(1797—1828)	
降B大调谐谑曲, DV 593	72
C大调圆舞曲, Op.77, No.1	69
A小调圆舞曲, Op.77, No.9	70
罗伯特·舒曼(1810—1856)	
捉迷藏, Op.15, No.3	78
重大事件, Op.15, No.6	79
圣诞老人, Op.68, No.12	75
彼得·伊利奇·柴科夫斯基(1840—1893)	
云雀之歌, Op.36, No.22	80

现代时期

	页码
迪米特里·卡巴列夫斯基(1904—1986)	
四首回旋曲, Op. 60	93
No. 1, 进行曲	93
No. 2, 舞曲	96
No. 3, 歌曲	99
No. 4, 托卡塔	101
小奏鸣曲, Op. 13, No. 1	82
变奏曲, Op. 40, No. 1	104
阿拉姆·哈恰图良(1903—1978)	
圆舞曲	110
尼古拉斯·米亚斯科夫斯基(1881—1950)	
古典风格的赋格	119
埃里克·萨蒂(1866—1925)	
裸体歌舞, No.1	114
迪米特里·肖斯塔科维奇(1906—1975)	
前奏曲, Op.34, No.19	116
亚历山大·切列普宁(又称“齐尔品”, 1899—1977)	
小品曲, Op.5, No.1	122

创意曲 No.13

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Con spirito

The musical score is presented in two systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with the tempo marking 'Con spirito' and a dynamic marking 'f'. It includes a first ending bracket labeled 'a)' and a second ending bracket labeled 'b)'. The second system includes a first ending bracket labeled '3' and a second ending bracket labeled '5'. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and includes various musical symbols such as slurs, ties, and accidentals. A large, diagonal watermark reading '贵州师范学院内部使用' is visible across the middle of the page.

a) 分句始终相同。

b) 为了方便弹奏,可以用右手弹奏这三个音符(可备选)。

13

5 2 1 5 2

f

1 4 1 2 4 1 2 1 5 1

15

c)

dim.

c) 一些版本是 A^b , 而手稿中是 A^h 。

17

2 1 5 2

1

p

1 2 2 2

19

(1) 2 1 5 2

4 4 1 4 1 4 2

1 5

1 4 2

21

1 2 1 4 1 2 4 5 2 5

3 2 1

5

cresc.

1 2 4 4 1

23

1 2 1 2 1 3

2 3 1 2

2 1 4 1 3 2 5 4 5

f

2 3 1 2 1 4 3 1 2 4

4 4 3 (5)

创意曲 No.14

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Andante, espressivo

mp

simile

1 3 2 4 5 2 4 (3) 4

1 5

3

2 1 5 1 3 2 5 1 3 1 5 2

4

3 (4) 3 (4)

5

4 4 5 1

4 5 (4) 4 1 2 1 1

7

1 4 (3) 1 4 1 2 4 1 3 1 4 4 5 2 5 2 4 1 3

9

1 5 1 4 (2) 1 3 1 4 1 2

2 1 3 5 2 4 1 5 1 2 5 1 5

11

5 1 5 1 4 1 3 1 4 1 1

cresc.

2 1 4 1 2 5 5

13

(3) 4 4 4 2 (2 1 2 3 4)
3 2 1 2 3

f a) (*p*)

1 4 1 4 1 1 3 3

15

(2 1 2 3 4) 1 2 (1 2 1 2 3) (2 1 2 3 4) 1

(*f*) (*p*) (*mf*) (*p*) (*mp*) (*p*) *mp*

4 (3) 3 3 3 3 4 (3)

(2 1 2 3 4)

17

3 4 5 (2) 1 5 3 2 1 3 4 4

cresc.

1 4 1 4 2 1 4 2 1 4 2 4 1 2

(3)

19

4 (1) 2 4 3

mf *dim.* *mp*

4 1 4 1 3

a) 阶梯式的力度变化可备选。

小奏鸣曲

Allegretto

乔治·弗里德里克·亨德尔

5 3 2 5

f

p

1 2 4 5 1 2

5

1

4 1

3 2

pp

1 3

1 3

3 1

p

mf

5 1 3

1 3 5

4

5 1

4

1

3 4 3 4

3 4 5 5

5

3 1

f

3 4 5 5

5

1 1 1 1

17

20

23

26

29

32

dim.

cresc.

f

36 *mf* *p* 5 3 4 5

39 *f* *dim.* 5

42 *mp* *p* 4 4/2

46 *cresc.* 4/2 3 1 4 2

51 *f* 5 4 5 1 3 1 5

54 *dim.* 1 4 5 1

58 *p* *cresc.*

61 *mf*

64 *f* *p* *cresc.*

68 *sempre cresc.*

71 *f*

75 *dim.* *p* *f*