



外國奇風異俗

# 外国奇风异俗

世界知识出版社编

世界知识出版社

封面设计、插图：孙 政

**外国奇风异俗**

世界知识出版社编

\* \* \*

世界知识出版社出版

(北京阜成门外展览路24号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 印张：9 字数：182,000

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数：1—115,000

书号：17003·1005 定价：0.77元

# 目 录

- 各国新年习俗趣闻 .....王新春 (1)
- 神奇的“针”在埃及 .....范绍民 (7)
- 尼罗河泛滥节 .....李连元、刘 慧 (9)
- 埃及人的婚俗 .....唐宝才 (11)
- 开罗的“死人城” .....冯佐库 (14)
- 阿曼风情 .....郑淑贤、李光斌 (17)
- 澳大利亚生活在石器时代的阿内特人 .....吴建华 (22)
- 巴布亚新几内亚高地人的习俗 .....李南友、王荣久 (25)
- 巴基斯坦机警的普什图人 .....李连元、刘 慧 (29)
- 狂欢节在巴西 .....李元和 (34)
- 保加利亚绚丽多彩的玫瑰节 .....乔占琴 (37)
- 秘鲁的太阳神与太阳祭 .....孙国维 (40)
- 朝鲜风俗点滴 .....谈金铨、志 英 (42)
- 英国王宫御林军换班仪式 .....谈金铨 (45)
- 英国伦敦塔内的“钥匙典礼” .....谈金铨 (48)
- 慕尼黑啤酒节 .....马可铮 (50)
- 多哥的摔跤节 .....王文浩 (53)
- 法国人的传统婚俗 .....王荣久 (56)
- 巴黎赛马 .....李南友、徐秋平 (58)
- 菲律宾一个原始部族的生活 .....蔡家骥 (61)

刚果的父亲系与母系部族 .....	宋振祥 (63)
独特的荷兰风车 .....	谈金铠 (66)
加纳的首长与“金凳子” .....	王荣久 (68)
肯尼亚的送新郎 .....	周国勇 (74)
肯尼亚吉库尤族的婚俗 .....	张治强 (76)
老挝的塔銮和塔銮节 .....	张 新 (80)
情深谊长的“拴线” .....	谈金铠 (83)
罗马尼亚风趣的婚俗 .....	王荣久 (85)
牛的王国——马达加斯加 .....	郑耀群 (89)
马来西亚卡达山人的两大庆典 .....	吴 华 (91)
毛里塔尼亚的风土人情 .....	郑其行 (93)
不应忘怀的日子——美国感恩节 .....	王俊凯 (95)
丰富多彩的纽约食品节 .....	胡 岚 (98)
蒙古草原风情 .....	李南友、阎 玲 (101)
缅甸泼水节 .....	龚沪生、林 珏 (105)
缅甸的长脖美女 .....	谈金铠 (107)
摩洛哥柏柏尔人的新娘庙会 .....	孔祥义 (109)
马与摩洛哥人的生活 .....	陆成哲 (112)
墨西哥与世隔绝的维乔尔人 .....	永 强 (114)
尼泊尔女子的“真”“假”婚礼 .....	王荣久 (117)
尼日利亚的鞭笞仪式 .....	孔祥义 (121)
尼日利亚一妻多夫制的遗风 .....	张士智 (123)
相扑在日本 .....	谈金铠 (126)
日本的澡堂 .....	谈金铠 (130)
漫谈日本和服 .....	陆国志 (132)

瑞典的仲夏节 .....	谈金铠	(135)
斯德哥尔摩的露西亚日 .....	肖 帛	(138)
日内瓦的登城节 .....	新 华	(140)
塞拉利昂的秘密会社 .....	秦 梅	(142)
沙特阿拉伯的奇异风俗 .....	郑淑贤、李光斌	(145)
麦加朝覲大典 .....	谈金铠	(150)
穆斯林的宗教礼拜 .....	吴富贵	(153)
阿拉伯人办丧事 .....	张士智	(155)
阿拉伯人的饮食 .....	张士智	(157)
阿拉伯人的宵会 .....	蔡惠杰	(159)
戴面纱的穆斯林妇女 .....	李沁兰	(162)
男子戴面纱的部族 .....	王荣久	(165)
今日上沃尔特的莫西皇帝 .....	杨德贞	(168)
埃塞俄比亚趣闻 .....	芮英杰	(170)
埃塞俄比亚人的迎春节 .....	陈忠英	(174)
斯里兰卡有趣的大象跳舞和游行 .....	禾 山	(177)
苏丹点滴 .....	郑淑贤、李光斌	(180)
苏联的新式婚礼 .....	海 宴	(184)
苏联乌兹别克族的叼羊活动 .....	钟美珠	(187)
因纽特人在冰雪世界的生活 .....	吴富贵、李恩荣	(189)
索马里的伊斯通卡节 .....	朱世达	(192)
泰国的春耕礼 .....	谈金铠	(194)
泰国人的宗教生活 .....	李南友、阎 玲	(196)
丛林之王的盛会——泰国象节 .....	王荣久	(199)
碧水灯花——泰国水灯节 .....	胡本英	(203)

茹毛饮血的马赛人 .....	王荣久 (205)
坦桑尼亚的耍蛇艺人 .....	张治强 (210)
突尼斯撒哈拉联欢节 .....	刘作文、梁华顺 (212)
刀光剑影的技艺——西班牙的斗牛 .....	王荣久 (215)
象牙海岸阿比迪的民族节日 .....	流里 (221)
新西兰毛利人的风俗 .....	李元和、钟美珠、龚玲琳 (225)
意大利维亚雷焦狂欢节 .....	贺海亭 (230)
牛在印度 .....	谈金铠 (233)
印度的童婚 .....	印环 (236)
印度的十胜节 .....	詹得雄 (238)
老鼠的天堂——印度老鼠庙 .....	明扬 (240)
印尼扣人心弦的斗牛和赛牛 .....	王荣久 (242)
印尼的“制”新郎和抢婚 .....	马可铮 (246)
巴厘岛拾零 .....	李南友、王荣久 (249)
巴厘人盛大的火葬 .....	王荣久、李南友 (253)
扎伊尔戴铜护腿的妇女 .....	张士智 (257)
世界上最矮小的俾格米人 .....	张士智 (259)
科萨人的奇俗 .....	李南友、李南华 (262)
有趣的斗鸡 .....	邵恒章 (266)
礼节种种 .....	惠杰、明扬 (270)
剪彩风尚 .....	明扬 (273)
西方人的迷信种种 .....	彭民 (275)
热闹非凡的圣诞节 .....	王荣久 (277)

## 各国新年习俗趣闻

王新春

世界各国各民族都欢庆新年，高高兴兴地送旧迎新，但各自的风俗习惯却不尽相同，有些十分有趣。



挪威的新年雪景

**洗花水浴** 阿根廷人认为水是最圣洁的。每年元旦这天，各家老小成群

结队地去江河中行“新年浴”，洗去身上的一切污秽。洗前先将一篮鲜花瓣撒在水面上，然后跳进“花水”中沐浴，并用鲜艳的花瓣揉搓全身，以求幸福吉利。

**进山找果** 巴西人新年除夕，等午夜的钟声响过，便手持火把三五成群地涌向附近山林，去寻找一种叫作“金桦果”的果子。巴西人把这种稀有的果子视为幸福的象征。谁找到的果子最多，谁就最幸福。

**喷嚏带来幸福** 保加利亚人除夕的午夜，当时钟敲过十二点时，都要把灯熄灭三分钟，然后再重放光明。元旦用餐时谁打喷嚏会给全家人带来幸福，家长将把第一只羊羔，第一头牛犊或第一匹马驹许给打喷嚏的人。



**送魔鬼迎吉星** 朝鲜人过新年与我国的习俗大体相同，但他们有一个特有的“送鬼”活动。元旦前夕他们先扎好一个稻草人，装一些钱在里面，等除夕午夜过后将稻草人扔到十字路口，表示送走魔鬼，迎来吉星。

**“第一只脚”** 按英国人的风俗，除夕午夜过后，朝屋里迈进第一只脚的人，预示着新的一年的运气。如果是个快乐、幸福、有钱的人，主人将全年吉利。如果是个忧伤、不幸、贫穷的人，主人在新的一年将困难、倒霉。

**爬高比赛** 德国人有个习惯，新年时比赛爬高。每村选一棵又直又高的树，砍去树枝。元旦的清晨小伙子们顺着光溜溜的树干比赛爬高。第一名被誉为“新年英雄”，以示步步高升。

**纪念民族英雄** 菲律宾以民族英雄何塞·黎萨尔就义的日子——公历十二月三十日作为“元旦”。元旦时街上用长青树搭起牌楼，张灯结彩，鞭炮声接连不断。花枝招展的秧歌队在锣鼓声中翩翩起舞。各种节日活动要持续一周。

**泼水去旧** 在古巴，除夕之夜男女老少尽情地玩耍歌舞。但是按习惯每人必须准备一碗清水，等午夜的钟声敲过十二响后，每人把各自的一碗水泼到室外去，以示去旧迎新。

**筑雪墙挡邪魔** 加拿大人把白雪看作是吉祥的象征。新年期间非但不清除住房周围的积雪，反把白雪堆在住房四周，筑起一道雪墙。据说雪墙可以阻挡妖怪的入侵。

**舞犁杖庆丰年** 罗马尼亚人除夕在市内广场上竖起高大的圣诞树，搭起舞台演出各种文艺节目。市民们一面欣赏节目，观看焰火，一面在悠扬的乐曲声中尽情跳舞。在农村，人

们举着特制的木犁，上面装饰着各种彩带和纸花，沿街载歌载舞。

**送鸡尾** 在马达加斯加，新年前一周不准吃肉。除夕的晚餐只准吃一些禽类。元旦这天，夫妇要向双方的家长赠送鸡尾。向兄弟姐妹和至亲好友赠送鸡腿，祝贺新年。

**篝火晚会** 北美的印第安人，除夕夜晚举行篝火晚会。人们头戴面具，身穿白色衣裙，手挽着手围着篝火一面高声呐喊，一面尽情狂舞。午夜的钟声响后，小伙子们把特制的一个大红球悬挂在高柱上。人们齐声欢呼：“新的太阳出来了！”“吉祥的一年又来了！”然后互相祝贺新年。



身着民族服装的印第安人

**堆沙丘祝丰收** 柬埔寨以释迦牟尼生日为纪元，每年佛历五月，公历四月十四日至十六日为新年。新年期间各寺院都挂起佛教的五色旗帜和白色的鳄鱼像旗帜，人们身着节日盛装成群结队地到寺院朝拜，并在长老指点下在寺院周围筑起五个或七个沙丘，预祝五谷满仓。

**埋掉破烂** 在墨西哥的农村，新年来到之前人们首先在

村边挖一个深坑。除夕前各家各户进行大扫除，清除垃圾破烂，并把它丢进坑内。等到除夕的午夜，人们聚集在村边，一起用土将坑填平，以表示除旧迎新。

**拉着神像游行** 尼泊尔的新年在公历四月份，又名光明节。新年这天人们首先沐浴，穿起节日盛装，然后把国王的宝



尼泊尔载着神像的大型花车

剑放在神像的脚边上。把神像安放在装饰华丽的花车上上街游行，接受人们的朝拜。

**洗澡戏水** 尼日利亚除夕的夜晚，人们手持火把来到河边，姑娘和小伙子们在河中嬉戏、玩耍，可以不受部落戒律的约束，尽情欢乐。

**从一天看一年** 在葡萄牙，人们从元旦第一天的天气看一年的年景：刮

南风，新的一年风调雨顺；刮西风，有个捕鱼和挤奶的好年景；刮东风，水果丰收。从新年头十二天的天气看十二个月的气候：一月一日的天气决定一月份的气候；一月二日的天气决定二月份的气候，依此类推。

**敲钟一百零八下** 在日本，除夕的午夜敲钟一百零八下，用以驱逐一百零八个魔鬼。钟响后人们便上床就寝，都希望在除夕之夜做个好梦，求得一年的吉利。元旦一清早，上街迎

接新的一年中的第一个太阳徐徐升起。然后去神社参拜，到亲友家拜年。拜年时要送一条写有自己名字的毛巾留念。

**燃篝火庆丰收** 埃塞俄比亚的新年是公历九月十一日，正是雨季刚过、阳光明媚的大好时光。除夕夜晚，人们身着鲜艳的节日服装，各带一捆干柴兴高采烈地聚集在一起，在广场上燃起熊熊篝火。大家围着篝火欢歌狂舞，喜庆丰收欢庆新年。

**老年跳舞青年唱歌** 苏丹人在元旦尽情玩乐一天。举办各种文艺、游戏、跳舞等项庆祝活动。与平日不同的是老年人跳舞，青年人唱歌。

**供佛诵经** 泰国的新年是四月一日。各地都举行供佛诵经活动。临时在宽阔的草地上开辟一个会场。会场的南面设一佛坛，其他三面设有戏台和临时商棚。庆祝仪式于除夕下午开始，先将佛像迎至佛坛，然后献贡、膜拜、诵经。新年的各种活动要持续八、九天。

**吃十二颗葡萄** 西班牙人除夕之前要设路障，放捕兽器，挖好陷阱，以对付除夕下界的妖魔鬼怪。除夕夜晚，全家人团聚一起尽情玩耍。等午夜钟声响时，每人都要按照钟声吃下十二颗葡萄，预祝新的一年十二个月一切顺利。

**祝石成金** 在希腊的提诺斯岛上，除夕前要搬进一块长满藓苔的大圆石头，象征财源茂盛，五谷丰登。在希腊的克里特岛上，拜年要带上一块大石头，进屋后把它放在地板上，然后向主人祝愿说：“但愿你家有一块像这石头一样大的金子。”

**跳“祝火”** 伊朗采用伊斯兰历法。月份与季节没有固定关系，同是一个月可以出现在任何一个季节里。因而，他们新

年的日期不是固定在公历的某一个月份里。除夕夜晚，家家户户用干草燃起篝火，伊朗人叫“祝火”。人们为了免灾去病，求得平安，都要从“祝火”上跳过去。

**摔摔打打过新年** 在意大利，除夕之夜人们欢喜若狂，纷纷走上街头燃放鞭炮焰火，载歌载舞直至午夜时分。这时，各家各户把家中一切可以打碎的破旧瓶瓶罐罐、盆碗碟盘，乃至花盆、澡盆等，扔出户外，以示除旧迎新。

**额上涂红粉** 印度人和巴基斯坦人在元旦这天外出拜年，要将红粉涂在亲友的前额上，以表示祝贺新年，吉祥如意。

**通宵歌舞** 智利人每年除夕整夜不眠，男女老少穿起华丽的服装，参加节日的各种庆祝活动。午夜的钟声一响，人们便喜笑颜开地奔向公园和广场。在欢快的乐曲声中尽情地歌舞。边跳，边燃放鞭炮焰火，通宵达旦。

# 神奇的“针”在埃及

范绍民

“针”，缝衣工具，纤纤细巧，日常用物，人人皆知，但埃及人对“针”的眷念，却十分别致。“针”在埃及民间文学中的描绘著述，风俗习惯中的有趣传说，极为繁多。诚然，这种别致的眷念，随着民族文化的进展，也可能渐趋消逝。

在埃及，有些居民每天晡时（指下午三点到五点）决不卖“针”。即使你寻到狭窄街道、小胡同口的杂货小铺，愿付十文钱的高价求购一“针”，店主也是婉辞谢绝，决不出售。关于这种习俗，相传有一段神奇故事，说是每日晡时，有天仙下凡赐给人们一些生活必需品，但神要按亲眼目睹各人的境遇酌情赏付。对越是富裕的人赏赐越多，对贫困的人反而克扣。人们认为穿“针”引线，缝补为生，是最贫困的生计，为了希望多得天仙赏赐，避免窘迫终身，便决定在天仙下凡的晡时时刻刻，不卖“针”。

更有甚者，在传说影响下，有一些人竟连夜晚也不敢做针线活，认为倘若做活，会给自己母亲惹来祸患。在农村里，发展到有的妇女们借“针”时也得避讳。实在非借不可时，出借人就把针插在面包里，递给借“针”人，借“针”人接过面包，则不敢直接用手取“针”。传说演变，使“针”更加神化。市场上竟有出售无眼“针”的。有些老年人迷信无眼“针”能驱恶辟邪，

买来裹以巾布，藏之皮夹，作为防范毒眼窥视、妖魔中伤之物。其实，这种“针”原是废品，因有销路竟成商品。

“针”在埃及民间文学和阿拉伯文学作品里，成为妇女们相互对骂的一个贬义词。过去，阿拉伯女子崇尚环肥，鄙视柳腰，一名妇女，如受到“针”的诅咒，必将痛心疾首。特别是当一个清瘦妇女遭遇一个肥胖妇女咒骂为“针”时，那更是奇耻大辱。尽管今天审美观点有所改变，但男女订婚时，男方仍以“丰腴肥胖，头发金黄”，作为对女方的称颂。

“针”在埃及的方言中，运用借喻，成为普遍流行的谚语。如：“一枚‘针’上引两股线——使不得”。一枚针穿一根线，缝补方便，如果穿两股线，反而操作不便。以此引喻办事不宜头绪多。否则容易意见分歧，互相推诿，增加麻烦。“一针下，一针上，针脚之间躺只羊”。原是批评不熟练裁缝的缝活不匀称，针脚距离大得好让羊睡觉。后来以此引喻，成为对技艺不高，工作马虎的讽刺谚语。

“针”在《古兰经》里，也借作比喻，如：“只有骆驼穿过针孔，他们才能进入天堂。”要身躯庞大的骆驼穿过细微的针孔，这是无论如何不可能的，因此他们要进入天堂当然也是不可能实现的。象这样独具匠心的表达法，在阿拉伯诗歌里也能见到，如：若是骆驼也和我一样焦灼多情，异教徒就不会被投下火狱。诗的含意是：如果骆驼象我这样多情、惆怅、焦虑，它一定会消瘦得能穿过针孔，只要骆驼能穿过针孔，异教徒不但不至于受到下火狱的惩处，且会升上天堂。

# 尼罗河泛滥节

李连元 刘 慧

江河泛滥，淹没良田和村庄，夺走人们的生命和财产，一般都被视为莫大的不幸和灾祸。而埃及人根据他们传统习俗，对此所持的态度却截然相反。文明古国埃及的人民世代代生活在世界最大的河流之一——尼罗河的两岸，在尼罗河冲积成的肥沃绿洲上休养生息繁殖后代。所以埃及人视尼罗河为圣明，每年河水泛滥之际，都要举行隆重的庆祝活动，感谢尼罗河赐予他们的恩典。这就是尼罗河泛滥节。

传说，尼罗河泛滥是因为伊兹斯女神痛哭之故。女神伊兹斯的丈夫乌兹利斯遇难身死，伊兹斯悲痛欲绝，一时泪如雨下。泪水落到尼罗河里，致使河水上涨，洪水泛滥。

这一古老的传说，直至今日仍流传不衰。每年六月十七或十八日，尼罗河水开始变绿，这是尼罗河即将泛滥的预兆。人们便举行一次欢庆，称为“落泪夜”。八月，当洪水漫过河床堤坝淹没土地的时候，人们还要欢庆一次，庆祝泛滥的河水为两岸的田地带来沃土。古时的庆祝活动，法老本人、文武群臣和宗教首领都要参加，与民共庆。来自四面八方的人们喜气洋洋云集一处。祭司手托尼罗河神的木雕像，并将它放在岸边。人们看到这个雕像，都恭敬地低头以示敬意。然后祭司高声朗诵祷词，以求吉祥幸福。人们则开始和着乐曲，唱起宗



教赞歌，跳起欢快的舞蹈。

在库姆·阿姆布山区祭司们把印有文字的纸扔到水中，纸上写着：“河水来访，绝对自由”，表示人们永远欢迎这泛滥的尼罗河水。作为庆祝活动的一部分，许多人还泛舟尼罗河上。无数船只浮游水面，晴空碧蓝无云，一轮骄阳，倾洒万道金光。水面波光粼粼，人们在船上载歌载舞，尽情欢乐。埃及人还把拉姆西斯三世雕成美女，敬献给尼罗河，使他们结为夫妻。秋季到来，汛期过去，河水下降，人们再把雕像请回，归置原处。

由于尼罗河的泛滥给埃及人民带来了丰收，埃及人民直到现在每年还要对它进行隆重的庆祝。