

少林

少林功夫丛书

少林护身 暗器秘传

素法 德虔 德炎 德皎 编著



北京体育大学出版社

G852.2

396224

105=2

—少林功夫丛书—

少林护身暗器秘传

素法德虔 编著
德炎德皎

Ty19/01

北京体育大学出版社

责任编辑:李 飞 审稿编辑:鲁 牧
责任校对:静 一 责任印制:长 立 陈 莎
绘 图:姜 何 赵崇光 何 文 何 苗

图书在版编目(CIP)数据

少林护身暗器秘传/素法等编著. - 北京:北京体育大学出版社,1998.8

(少林功夫丛书)

ISBN 7-81051-268-4

I. 少… II. 素… III. 器械术(武术), 少林-中国 IV. G852.

2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25956 号

少林护身暗器秘传

素 法 等编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:15.25

定价:29.80 元

1998 年 8 月第 2 版

1998 年 8 月第 3 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-268-4/G·236

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

少林寺稀有兵器是历代高僧和弟子们珍藏秘不外传的宝贵遗产。为发扬少林武术，宏扬中华武威，经挖掘整理，参照少林寺古今拳谱和著名武僧贞秋、如净、贞绪、贞俊、贞方等大师及俗家弟子马希贡、郭庆方、沙宝玉、郭明堂、徐敏武、刘百川、宋德聚和武术名家王子平、佟中义、马金标、芦松高等诸位武林前辈的秘传口授谱诀，收集编写成小、巧、短、长、软等暗兵器（如僧鞋、子午丁、夺命钎、山河带、伏龙钵、双筷子、铁笛、佛尘、草镰、金刚凿、拷虎篮等），这些不但便于携带，而且不引人注意，既可防身，又能对敌作战，还可作募化用具。

本书在编写过程中，承蒙河南省登封县，山东省郯城县各界有关领导，少林寺方丈德禅，首坐僧素喜和众僧及武林同行们的大力支持与援助方编著成此书，在此一并致谢。

我们文化水平有限，再加之时间短促，书中难免有不足之处，敬请海内外武林界师友和读者们，多多批评指正。

编著者

目 录

第一章 少林怪兵器秘传 (1)

一、少林金刚凿 (1)

二、少林护手钺 (18)

三、少林月牙刀 (39)

四、少林天罡劈水扇 (53)

五、少林草镰 (72)

六、少林闭血鸳鸯幡 (91)

七、少林五合掌 (113)

八、少林转堂拐 (140)

九、少林闭血鸳鸯铎 (158)

十、少林两节棍 (176)

十一、少林赶山鞭 (202)

十二、少林双流星 (223)

十三、少林铁扫帚 (240)

十四、少林猎燕叉 (257)

十五、少林雁翅铙 (274)

十六、少林弓箭 (289)

十七、少林弹弓 (292)

第二章 少林护身暗器	(295)
一、少林僧鞋	(295)
二、少林拷虎篮	(317)
三、少林伏龙双鉢	(339)
四、少林双竹筷	(356)
五、少林子午丁	(373)
六、少林莲花夺命钎	(390)
七、少林佛尘	(411)
八、少林铁笛	(429)
九、少林山河带	(446)
十、少林飞镖	(463)
十一、少林梅花截木针	(468)
十二、少林飞镖刀	(474)

第一章 少林怪兵器秘传

少林寺怪兵器，是历代高僧秘不外传的镇寺之宝。本书共选怪兵器 17 种，包括弓箭和弹弓等，这在外界一般都是罕见之物。它们的存在说明佛门禅林圣地，确有独特的秘藏技艺和各种惊人的功法。为发展少林武术，宏扬中华武威，我们先初步挖掘整理以下 17 种，供爱好者参考研究。

一、少林金刚凿

（一）少林金刚凿简介

金刚凿是少林秘藏小巧兵器之一，为宋代伏虎禅师所传，共有 18 招，经明代悟雷高僧精研成 32 凿，并变为双凿。以后清代清伦、清莲、静绍、真珠、如容、如量、海参、湛举、寂聚、寂袍、寂亭、淳锦、淳念、淳密等精心锐意苦修，增至 64 招，相

传至清末贞秋大和尚钻研成 81 招，流传至今。

少林金刚凿尺寸短小，便于携带，有急用时，可以随手从腰间取出，能驱赶盗贼，镇守寺院，可抵挡长短器械，也可从远处射敌。如贞秋师傅 1927 年云游湖广地界，径黄梅县北 10 里的密松林内，偶遇 12 个贼人，围着一个青年妇女（因妇女给老人取药治病路过树林），贞秋师傅当场劝说他们休得无理，众贼不但不听，还让老和尚少管闲事，随即又扯拉弱妇，此时贞秋从腰间伸手取出一排凿，共有 13 支，大喊一声：“恶贼招打！”抖手飞出一凿，射进了扯拉妇女贼人的眼中，那贼双手抱凿惨叫倒地，众贼枪刀棍齐举围向贞秋师傅。此时老僧纵身贴在树上，又一纵身跳在树枝上，同时大喊：“贼人吃打！”随即双手齐发，又飞出两凿，都射中贼人面部，接着又说：“如果你们再动，我叫你们都插上凿子。我凿上有毒，半天不治即会丧命，如果想活，老实改过，我仍给你们治伤，否则休想活命。”三个贼人齐跪地求生，其他贼人四散奔逃。师傅下来收了凿，取出药物给三人包好，又给点药丸，告他们如何服用，劝他们以后不要作恶。三人表示感谢，发誓一定改邪改正，多做好事。贞秋大师又把妇女送到 5 里外的家中，那妇女磕头百般感谢，贞秋没进家门即告辞而去，那年他 74 岁。

少林金刚凿的技法主要有：扎、刺、插、挑、撩、滑、拨、架、点、捅、射等。

贞秋高僧曰：

小小金凿七寸长，先师秘传在庙堂。

镇守寺院看遗产，谨防恶盗和贼强。

云游募化藏身旁，防身护体避刀枪。

群敌作恶狠惩治，双手一撒赛飞蝗。

1. 歌 诀

金刚苗来苗金刚，秘艺流传在庙堂。
湛举法师精此艺，传给寂聚接奇方。
淳锦法师授给俺，避免恶盗和豺狼。
用在危急能冲战，能作暗器射敌强。
能防扑刀和利剑，擅避棍棒和长枪。
软硬兵器都能防，小巧之物藏身旁。
前插黄龙来探爪，后挑猛虎把尾扬。
左刺金鸡来餐眼，右插白鹤亮翅膀。
上挑摘星去换斗，下插恶虎见阎王。
行动刺挑快如电，稳步撩挂猛又刚。
如果远处敌逃跑，双苗射击似飞蝗。
如若群敌来围困，翻天罗旋苗法强。
九九八十一势法，前人传艺嘱耳旁。
为国为民来除害，名留千古扬八方。

2. 动作顺序

起势、金刚独立、一步三苗、迎面刺敌、进步刺敌、枯树盘根、转身纫针、跃步云顶、进步射虎、大仙观风、后撩蹬踢、转身弹踢、追蛇入洞、夜叉探海、后插弹踢、大鹏展翅、大雁落山、青龙出水、摘星换月、仆身插虎、偷步刺肋、回头望月、飞苗射敌、飞身射宝、乌龙进洞、顺风举旗、蹲身下钻、虚步迎敌、白鹤亮翅、旋转风雷、丹凤落山、巧女纫针、金鸡餐眼、收招归原。

(二) 少林金刚苗套路图解

起 势

足立八字，身胸挺直，双手握苗紧贴两大腿外侧，苗刃向下，手心向里；目视前方。(图 1)



图 1



图 2

1. 金刚独立

左腿提膝成独立势，同时，双苗由两侧向上斜展，左手心向下，苗刃向左，高与肘平，右手展于右上方，手心向前，苗刃向下，目视左前方。(图 2)

2. 一步三苗

左脚向左一步下落，两脚为轴，体左转 90 度，使两腿成左弓步，同时，右苗由后向前直臂下扎，手心斜向下，苗刃斜向前，左苗由前向身后左侧撩刺，手心斜向下，苗刃斜向后，目视前方 (图 3)；左苗迅速向后再刺向前方，手心向右，苗刃斜向

下，右镢由前再撩向身后右侧，手心斜向左，镢刃斜向后，目视前方（图4）；右镢由后迅速向前刺扎，手心向左，镢刃斜向下，左镢由前撩于身后左侧，手心斜向右，镢刃斜向后，目视前方。（图5）



图3



图4

3. 迎面刺敌

右脚在后，离地，同时，右镢由前向上外撩于头上右后侧，手心向外，镢刃斜向后，左镢由后向前直臂扎刺，手心斜向下，镢刃斜向前，目视前方。（图6）

4. 进步刺敌

抬右脚向前落于左脚前半步，左脚在后离地后抬，成扒沙步，同时右镢由后向前下方扎刺，手心斜向下，镢刃斜向下，左镢由前向后撩挑于头上左侧，手心向外，镢刃向后，目视前方。（图7）

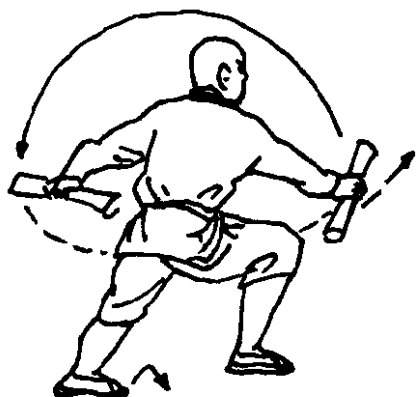


图 5



图 6



图 7



图 8

5. 枯树盘根

左脚向前落于右脚前半步，两脚为轴，右转体 90 度，抬右脚落于左脚后外侧半步，使两腿变为歇步，同时，右镢由下向上屈肘挑架于头上前方，手心向前，镢刃向上，左镢由上向下刺扎

于左侧下方，手心向前，凿刃斜向下，目视左下方。(图 8)

6. 转身纫针

起身，两脚为轴，体右转 270 度，提左脚成独立势，同时两凿随身势右旋，右凿直臂向前扎刺，手心斜向下凿刃斜向前；左凿上撩架于头上左侧，手心向右，凿刃向前，目视前方。(图 9)



图 9



图 10

7. 跃步云顶

左脚在后，下落为轴，右脚离地抬起，身体左转 180 度，同时，双凿展向左右两侧，手心斜向前，凿刃斜向外，目视前方右侧。(图 10)

左凿在前方为轴，继续左转体 135 度，右腿不落地，随身势向身后摆动，同时，双凿在头上由右向左旋转一圈，然后展于两侧，手心向前，凿刃斜向下，目视前右侧。(图 11)

8. 进步射虎

右脚为轴，体左转 225 度，左脚落在右脚前一步，使两腿成



图 11



图 12

左弓步，同时右镞随身势由后向前扎刺，手心斜向左，镞刃斜向前，左镞上架于头上前方，手心向右，镞刃向前，目视前方。（图 12）

9. 大仙观风

左脚离地后移半步，右脚离地向前一步，两脚落地为轴，体左转 90 度，使两腿成左虚步；同时，右镞由下向上撩架于头上右侧，手心向前，镞刃向外，左镞下扎护于右胯外前侧，手心向内，镞刃向下，目视前方。（图 13）

10. 后撩蹬踢

左脚内收站立，抬右脚向前蹬踢，同时，双镞由右向左撩拨后滑于身后左侧，左手在上，手心向外；右手在下，手心向内，两镞刃向下，目视左前方。（图 14）。

11. 转身弹踢

右脚落地，左脚离地向前弹踢，同时双镞由左向右撩拨，后

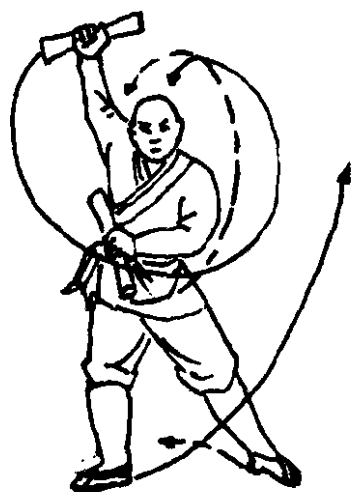


图 13



图 14

滑于身后右侧，右手在上，左手在下，两手心斜相对，凿刃向下，目视右前方。(图 15)。



图 15



图 16

12. 追蛇入洞

左脚在前方下落，使两腿成跪步，同时左凿上架于头上左前

方，手心向右，凿刃向前，右凿由后向前下方扎刺，手心向右，凿刃向下，目视前方。(图 16)

13. 夜叉探海

起身，两脚为轴，体右转 180 度，左脚离地后蹬，同时双凿随身势向前直臂点刺，两手心相对，凿刃斜向下，目视前方。(图 17)



图 17



图 18

14. 后插弹踢

左脚落于右脚内侧，速抬右脚向前弹踢，同时双凿由前向后经两侧外挑插于身后，手心相对，凿刃斜向后上方，目视前方。(图 18)

15. 大鹏展翅

右脚在前一步下落，抬左脚向前弹踢，同时双凿收于身前交插，然后外展于前后两侧，手心向右，凿刃向外，目视右前方。(图 19)

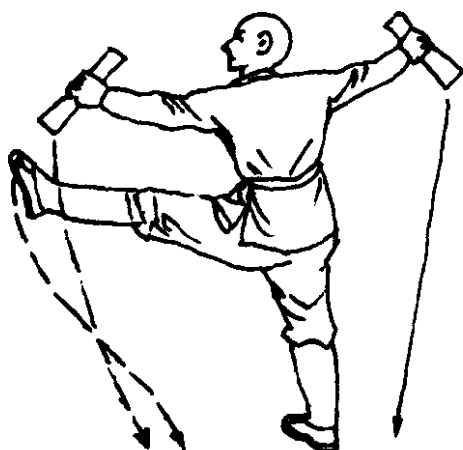


图 19



图 20

16. 大雁落山

左脚在前方半步落地为轴，抬右脚内移，体右转 90 度落地，屈膝全蹲，同时双镢由左、右两侧下扎，手心斜向下，镢刃斜向下，目视前方。（图 20）

17. 青龙出水

两脚碾地，体右转 90 度，左脚在后离地抬起，同时双镢随身势向前刺扎，右镢直臂前扎，手心斜向下，镢刃向前，左镢屈肘前扎于胸前，手心向右，镢刃斜向前，目视前方。（图 21）

左脚在前方一步下落，右脚离地后抬，左镢向前扎刺，手心向右，镢刃斜向前，右镢后滑护于胸前右侧，手心向下，镢刃斜向前，目视前方。（图 22）

18. 摘星换月

右脚在前方一步下落，左脚离地微提，同时右镢向前上方直臂斜穿上挑，手心斜向左，镢刃斜向前，左镢后撩于身后左下