

山东省社会科学规划研究项目文丛·一般项目

*THE DEVELOPMENT OF  
COLLEGE ENGLISH TEACHING  
REFLECTION AND  
INNOVATION*

# 大学英语教学的发展 思考与创新

刘蕊◎著



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

本著作系鲁东大学外国语学院国家级数字化语言文学实验教学示范中心的研究成果，亦是下列课题的阶段性研究成果：

1. 人文与思辨驱动的大学英语教学：理论与实践（16CZWJ42），山东省社会科学规划研究项目，主持人：刘蕊。
2. 形成性评价在大学英语阅读教学中的应用研究（14CWYJ06），山东省社会科学规划研究项目，主持人：李鑫。
3. 以 EGP 为主导融合 ESP 的大学英语综合课程体系建设研究（11CWZJ10），山东省社会科学规划研究项目，主持人：孙明磊。

# 大学英语教学的发展 思考与创新

刘蕊◎著

贵州师范学院内部使用

51 1013000

九州出版社  
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学英语教学的发展:思考与创新/刘蕊著. —

北京:九州出版社,2019.4

ISBN 978-7-5108-7963-0

I. ①大… II. ①刘… III. ①英语—教学研究—高等学校 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第056429号

大学英语教学的发展:思考与创新

---

作 者 刘 蕊 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 12.25

字 数 220千字

版 次 2019年6月第1版

印 次 2019年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-7963-0

定 价 45.00元

---

## 前 言

虽然我们在基础教育改革、大学英语教学改革、英语专业教育改革等方面取得了理念上、方法上的可喜变化,但还存在许多问题值得我们探讨。改革过程中所出现的课程设置、教材评价、师资培训、教学质量等方面的问题也要求我们建构英语教育体系应该坚持本土性、多元性、发展性原则。我们进行的教育教学研究、师资培养、人才培养模式等都要符合我国英语教育教学特点,有助于我国英语教育的发展。强调以终身教育观为依据,注重教育目标的时代性、教育内容和形式的开放性。英语教师教育旨在提升教师的学习与教研能力,培养合格的英语教师,英语人才培养强调在教育实践中达到培养创新人才的目标。英语教育理论的研究成果通过教师在教学实践层面予以监测和反馈。

对于我国高等学校的英语教学来说,变语言学习为语言研究是必然的,要从思维的层面上重新认识语言,走出语言工具论的传统观念,从语言存在论的视角来重新审视语言。英语作为一种主要的交际工具,已经成为经济全球化的主要媒介和载体。我们可以把国际理解教育的知识目标、态度目标、能力目标等系统地融入大学英语课程之中,让学生通过大学英语课程的学习达到国际理解教育的目标要求。在英语教学中结合跨文化教育开展国际理解教育。在大学英语教学中加强国际理解实践体验。从国际理解的视野来看,一个合格的大学英语教师的素质主要应从专业知识、专业技能和专业情意几方面着手。强调教师对普通文化知识的掌握,因为普通文化实质本身具有陶冶人文精神、养成人文素质的内在价值。教师的教学能力历来受到人们的广泛关注,优秀的教师必须具备良好的教学能力。除此之外,还包括专业态度:专业理想、专业情操、专业形象和专业自我四个方面。

《大学英语教学的发展:思考与创新》一书从教学、教师、学生三个视角对大学英语教学的发展展开全面的探讨,在思考中发展,在发展中创新。本书对传统的教学模式提出挑战,并提出一系列创新型教学模式,并在新技术、新环境下分析了大学英语教学的新型发展走向,最后对21世纪的大学英语提出发展展望。

# C 目 录

## CONTENTS

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <b>第一章 思考与创新：当代中国大学英语教学现状及学习策略</b> ..... | 1   |
| 第一节 思考中国语境下的大学英语教学 .....                 | 1   |
| 第二节 思考教学改革背景下的大学英语教学 .....               | 14  |
| 第三节 思考多元文化对大学英语教学的挑战 .....               | 27  |
| <b>第二章 思考与创新：大学英语教学理论基础与创新结合</b> .....   | 35  |
| 第一节 大学英语教育教学理论基础 .....                   | 35  |
| 第二节 多模态与大学英语课堂教学的结合 .....                | 48  |
| 第三节 语料库语言学与大学英语教学的结合 .....               | 61  |
| <b>第三章 思考与创新：大学英语教学模式建设与创新</b> .....     | 80  |
| 第一节 大学英语教学模式的多视角阐释 .....                 | 80  |
| 第二节 大学英语教学模式改革 .....                     | 95  |
| 第三节 大学英语教学模式与课程建设 .....                  | 100 |
| 第四节 大学英语教学模式的创新 .....                    | 117 |
| <b>第四章 培养与创新：大学英语教学中学生思辨能力培养研究</b> ..... | 122 |
| 第一节 大学生思辨能力现状及其对大学英语教学的影响 .....          | 122 |
| 第二节 大学英语教学思辨能力培养模式构建 .....               | 126 |
| 第三节 大学英语视听说教学中学生思辨能力的培养 .....            | 130 |
| 第四节 大学英语教学思辨能力培养的有效策略 .....              | 132 |



|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>第五章 融合与创新：基于ESP、EAP视角看大学英语教学</b> | <b>135</b> |
| 第一节 基于ESP理论的大学英语教学                  | 135        |
| 第二节 基于EAP理论的大学英语教学                  | 144        |
| 第三节 大学英语与专门用途英语的教学融合                | 150        |
| <b>第六章 全面与创新：基于新技术、新环境视角看大学英语教学</b> | <b>154</b> |
| 第一节 慕课时代背景下的大学英语教学                  | 154        |
| 第二节 网络环境与大学英语课程整合教学                 | 159        |
| 第三节 新媒体环境下大学英语教学                    | 164        |
| <b>第七章 发展与创新：大学英语教学的发展</b>          | <b>171</b> |
| 第一节 大学英语教学发展新趋势                     | 171        |
| 第二节 多元文化理念下当代大学英语教学的改革              | 173        |
| 第三节 21世纪大学英语教学的发展展望                 | 184        |
| <b>参考文献</b>                         | <b>188</b> |

## 第一章 思考与创新：当代中国大学

### 英语教学现状及学习策略

#### 第一节 思考中国语境下的大学英语教学

##### 一、中国语境下的大学英语语法教学

###### (一) 大学英语语法教学面临的问题

###### 1. 教师方面的问题

###### (1) 教学目标不明确

就目前而言，很多大学英语教师受传统教学观念的影响，教学目标不明确，并认为语法教学仅仅将文章中涉及的语法知识讲解清楚即可，没有对语法教学和学习的本质进行深入的分析。教师在教学中一般也只是按照课本内容，讲解课本中涉及的语法知识，课本中出现哪种语法现象，教师就将该语法知识教授给学生，教学目标很不明确。此外，教师也较少组织学生通过大量阅读和写作来掌握包含语法项目的各种语言材料。

###### (2) 教学观念陈旧

教师的教学观念在很大程度上对具体的教学实践有很大的影响。在陈旧的语法教学观念的影响下，教师往往机械地讲解语法规则，并让学生根据语法定义和例子造出大量符合语法规则的句子来掌握语法。同时，还将注意力过多放在对句子正确性的关注上，忽视了对学生运用语法在表达语言意义时得体性的指导。几乎没有更多关注语境和意义表达的准确性，这就导致了语法教学过程的机械化，将语法教学当作大量做习题的机械练习。从而导致了学生无法理解在特定的场合中如何恰当地使用相应的语法，无法准确传达所要表达的意思。



### （3）语法教学方式单调

对于任何一种语言技能的教学，千篇一律地进行语法概念和规则的讲解并辅助以大量练习的教学方式都会让学生感到枯燥乏味。但是对语法知识的具体掌握却未必有显著成效。学生在课堂上也往往感觉学会了，但是其对语法项目的具体和综合的运用能力却很难提升。同时，在语法教学中对于学生练习的组织以及作业的批改等方面，如果仅仅采用单一的方式或沿用刻板的语法练习与批改方法，也不能有效地激发学生的学习情趣。

### （4）思维能力渗透不足

在语法教学中，教师对学生思维能力的渗透或培养不足也是英语语法教学面临的重要问题。在语法知识的教授中，教师只是单纯地讲解语法，很少将语法知识与具体实际相结合，这就容易造成教学改革背景下的大学英语教学研究导致学生失去学习兴趣。

此外，教师在引导学生理解和掌握语法过程中，未能引导学生充分思考该语法在传递意义、形式结构以及功能上的特点。而且，教师的这种教学方法还会导致学生认为语法教学就是具体语法规则的记忆，与英语的听、说、读、写方面的能力关系不大，从而忽视语法的学习。

## 2. 学生方面的问题

### （1）对语法缺乏兴趣

语法作为语言的学习模块，具有枯燥、零碎、需要学生大量记忆并反复运用的特点。经调查分析，许多大学生对语法学习缺乏兴趣。并且即使记住这些规则，在使用时也不会恰当应用，甚至导致学生丧失英语语法学习兴趣。教师只有将学生的学习需求和语法教学相结合，并不断丰富教学方式，运用多元化的语法教学手段，才能最大限度地激发学生的兴趣，让学生在兴趣中学习。

### （2）忽视英语课外阅读

学习一门语言，需要有特定的环境，英语语法学习尤其是在大学阶段学习语法更是如此。不仅需要学生在课堂上系统地学习记笔记，在课下复习并巩固运用，还需要在具体的交际中运用语法知识或结合阅读在语境中来习得语法。但目前的状况是，学生在课堂上学的是英语，课后交流用的却是汉语，学习和运用分开了。这是由我国的语言大环境决定的，但是并不是无计可施的，要想解决这一矛盾，学生就要自己给自己创造环境，尤其应重视英



语课外书籍的阅读,增强课外阅读量。

### (3) 缺乏系统的语法知识

经历了初高中阶段的语法学习之后,许多大学生对语法学习虽然不像刚开始那么陌生,但提及语法,学生也仅仅能说出一些语法名词。例如,一旦被细问起来,如英语语法中有几种语态,几种时态,就没有几个学生能正确回答出来了。由此可见,大多数学生的语法概念还是不清晰,对语法的认识只是一些零星的观念,在他们头脑中并没有建立起一个整体认识和完整的框架。

### (4) 缺乏科学的学习方法

学习者语法知识的获得过程通常是一种被动的学习过程,学生对语法学习兴趣不大,都是在遇到新的语法问题的时候才去学习。究其原因,客观方面是由于语法规则多、难以记忆、很难形成完整的体系等特点,主观方面主要是学生语法学习主动性差,进而也缺乏相应科学的学习方法,这也是目前语法教学面临的重要问题之一。

## (二) 大学英语语法教学的意义

语法教学对学生听、说、读、写、译综合语言技能的提升具有重要的作用。具体而言,学生的语法水平直接制约着英语语言的理解能力和水平,并和五项语言技能的综合发展直接相关。例如,在一些专业知识领域的英语文章中,存在诸多结构复杂的句子,对这些句子的理解往往需要借助于语法知识加以结构分析。

语法教学对学生听力理解以及口语表达的精确性有很大的推动作用。语法作为语言组织的规则,它能够让学习者在有限的词汇量下按照一定的语法规则创造出无限的句子。从这一点上来看,也体现了语言交际任务的目的。语法教学围绕交际任务进行,并在交际中恰当适时地融入语法知识,不仅利于提高交际的准确性,还能保证交际的有效进行。

为学生英语技能的可持续发展夯实基础。换句话说,语法教学能解决语言学习的“石化”现象,对语言知识和现象的学习和关注利于语言学习的长远进步。英语作为一门在工作和国际交流中的重要语言,校内对语言知识和技能的学习很关键,毕业工作后能够让学生具备对语言知识和技能自学并深化的继续学习能力,也是英语教育者教学和学生的要务之一。而扎实的语言知识能让学生在自学过程中占据优势。



总之，语法教学具有重要的意义和作用，在大学英语教学中，教师应把英语语法教学放到合适的位置，认识到语法在语言学习过程中所起的重要作用以及学习语法的必要性。同时，教师应该使用适合英语的语法教学法，为学生打好语言功底，更好地实现培养学生的语言能力和语言运用能力的教学目标。

### （三）大学英语语法教学方法

#### 1. 语境法

运用语境法教授语法是指结合具体的语境对语法知识加以阐释。这种教学法于无形中解决了传统语法教学中对外在语言环境的忽视。例如，可以在模拟的情景中扮演角色，在角色扮演中巧妙地创设语言情景来设计语法教学。这样不仅能克服非母语教学的缺陷，而且还利于激发学生对于语法学习的动力和兴趣，提升教学活动的效果。

#### 2. 竞技法

竞技法是运用知识竞赛来促进语法教学的一种方法。这种方法能通过对学生好奇心、求胜心的调动来提高学生的语法学习的兴趣。对大学生而言，这种方法也对课堂氛围的调动具有积极的作用。在语法教学中，运用竞技法可按如下步骤展开教学。

对学生首先进行分组，每讲完或要求学生看完一个或几个语法现象之后，向学生提问。问题的形式可设置为必答题和抢答题两种。答题方式可按组为单位也可由组代表来回答。同时，教师还可以根据各组回答情况的好坏，让其他组同学给予适当的精神上的掌声鼓励。下课之前，教师还应留给学生几分钟的时间，让他们全面浏览自己本节课的语法笔记，并以个人或分组的形式就刚讲完的语法知识进行竞赛，进而巩固当天所学。

#### 3. 归纳法和演绎法

##### （1）归纳法

运用归纳法进行语法教学，可以先让学习者大量接触一些含有要学习的语法规则的语言材料，并在教师的引导和启发下，观察语法规则并概括出有关规则。这种语法教学方法能避免单纯抽象的讲解，学生通过对大量生动、具体的语言实例的接触来寻找和发现语言规律。

实践证明，很多语法点通过归纳法进行讲授都能取得良好的效果。学生

通过自身亲自思考、观察、分析和对比总结出来的规律性规则，印象也会比较深刻。但是如果归纳法使用不当，就会使过程繁琐，费时费力。

## （2）演绎法

演绎法正好和归纳法相反，它是用一般原理证明个别性论断的一种方法。其运用过程遵循一般到特殊的过程。运用演绎法进行语法教学时，教师可先简单地向学生提出抽象的语法概念，再加以举例说明，将抽象的概念引用于具体的语言材料，并结合大量类似的练习材料让学生在练习中能够独立运用。

运用演绎法进行语法教学过程简便，省时省力，非常适合学习动机很强烈的学习者。这种教学方法侧重语法规则的讲授，也迎合所有学生的智力水平。但如果在演绎法教学时处理不当，也会让学生有语言学习就是完全的语法规则学习的感觉。

## 4. 显性和隐性教学法

显性学习受意识控制，需要意识参与并采取一定策略的学习方式，这种学习方式是有选择性的、有目的的。这种教学方法对成人而言比较明显。

隐性学习是无明确意识或无法陈述出控制学习者行为规则的具体内容，但是却获得了这种规则的学习方法。

隐性语法教学侧重于让学生置身于可理解的、有意义的语言环境中，并尽可能自然地习得目标语语法。在具体的教学实践中，隐性语法教学多采用归纳的方法，由具体到总体，教师引导学生从大量的语言材料和具体的语言实践中归纳出语言规则。

在具体的语法教学实践中，还应充分考虑学生的个性差别，使教学方法尽可能和学生的学习风格相适应。同时也不能割裂显性语法教学和隐性语法教学之间的内在联系。在大学英语语法教学中，应将显性语法教学和隐性语法教学结合起来，针对学习者的不同个体特征采用不同的教学方式，帮助学生将语法知识转化为语法能力，从而达到语法教学的目的。

## 5. 互动式教学法

### （1）生生互动

用所学语言进行交际是语言学习的根本目的。生生互动是让学生通过用英语进行交际来完成预设的学习任务。这同时也体现了合作学习的一种形式，并将枯燥的语法项目置于生动的语言交际活动中，给学生提供更多的语



言交际的实践机会，引导和组织学生运用所学的语法知识进行互动的活动，学生容情于境，展示自我。因而，在教师的课堂教学中，应组织学生运用英语语法知识进行有意义的互动，培养学生之间的合作精神。

## （2）师生互动

师生互动是师生关系在课堂上的现实化和具体化，也是教师和学生利用目的语进行有意义的交际的活动。教师在互动式教学中作为课堂活动的参与者和设计者，不仅要注重对学生自主性和独立性的培养，还要帮助和引导学生在语言实践中习得语法。

师生在语法教学中的互动主要体现在“问”与“答”上，尤其体现在教师“问”的环节上，高质量的问题更能有效促进学生积极的参与意识和激发学生的思维，并通过问题的环节对语法理解得更透彻。

教师和学生之间通过简单的交流和互动来导入和进一步学习语法规则，并对语言知识和现象进行归纳总结，让学生于无形中接受语法项目。

## 6.任务+语篇动态教学法

任务+语篇动态语法教学法目前已被应用于语法教学中，旨在提高学习者的语篇语法意识和形式的意识程度。

产出型任务需要使用目的语的形式来完成纯粹的交际活动，从性质来看，任务材料不仅局限在语法形式，且学习者需要借助目的语的结构来完成这些任务。理解型任务目的是让学习者理解和注意经过精心设计的输入材料中的语法形式，并做出适当的反应。

产出型任务和理解型任务都是以隐性的形式在交际情景中介绍目的语的语法形式，并对学生学习语法时应置身于可理解的有意义的语言环境进行强调，同时结合具体的语言实践和大量的语言材料来推导语言规则，使学习者尽量自然地习得目标语语法。

# 二、中国语境下的大学英语口语教学

## （一）大学英语口语中面临的问题

### 1.教学与学习方法单一

英语口语教学的目的是培养学生运用口语进行交际的能力，因此英语口语教学应将教学重点放在能力的培养上，而不是一味地进行知识的传授。口

语表达能力的获得主要依靠教师的指导与学生的练习。

从教师角度来看,很多教师并没有意识到口语课与其他课程的不同,讲授口语时仍然使用传统的“讲解—练习—运用”的教学方法,难以调动学生开口表达的欲望。

从学生角度来看,他们已习惯了长期养成的上课记笔记、下课做练习的学习模式,在口语学习中处于被动的接受地位。

## 2. 教师指导方法欠佳

(1) 很多教师在口语教学中使用逐字逐句的纠错方式,这容易使学生产生依赖心理,打击学生学习的积极性。

(2) 很多教师没有对口语话题提供足够的语言支持,如给学生提供一些必要的词汇、重要句型等。

(3) 很多教师没有对口语话题进行适当或必要的解释,没有从观念、情感、文化、价值观等方面对话题进行拓展,学生对话题理解不透彻,自然很难进行有意义的互动。

(4) 很多教师没能从学生的角度出发去指导口语使用策略,如如何根据说话者的意图、语言功能、语境等对口语内容与方式进行组织。

## 3. 学生口语能力差、心理压力

(1) 很多学生在进行口语表达时往往缺乏自信,他们总是担心自己出错,担心被批评、被嘲笑。虽然有些学生的口语能力并不差,却仍然不愿意开口说英语。这些负面情绪阻碍了口语交际。

(2) 由于不懂得话题展开的技巧,加上缺乏必要的练习,学生很难将学到的词汇、语法运用到口头表达中,因而常常会造成无话可说或不知如何去说的尴尬。

(3) 受汉语影响,学生在口语表达上难免会出现各种问题。有的学生发音不准,影响了语义的表达;有的学生不能正确使用语调、重音等,影响了口语表达的规范性;有的学生带有很重的地方口音等。

## 4. 教学环境有待改善

### (1) 课时严重不足

与阅读、听力与写作相比,口语能力的提高往往需要更长时间的练习,这就意味着教师需要把更多的时间与精力放到口语教学上。然而,目前我国大学英语口语教学并不是一项独立的教学内容,分配给口语的教学时间也难



以保证。因此可以说，课时不足是英语口语教学的硬伤。

## （2）缺乏配套教材

就目前的情况来看，我国适用于非英语专业的大学英语口语教材少之又少。我国大部分院校使用的英语教材或者将口语训练当作听力训练的延展而附在听力训练之后，或者直接取消口语训练。而那些处于附属地位的口语练习往往内容简短、系统性差，缺少必要的练习指导与参考答案，其实用性很难得到保证。

此外，市面上的口语教材要么过于简单，要么难度太大，与大学英语教材在难度上难以实现对接，因此这些教材在辅助学生口语练习时的效果并不理想。

## （二）大学英语口语教学方法

### 1. 任务型教学法

#### （1）呈现任务

本阶段的主要任务是帮助学生进行语言 and 知识上的准备工作。呈现任务时，教师可结合学生的实际生活和学习经验，创设与学生学习或生活相关的情境，激发学生的学习兴趣。

#### （2）实施任务

实施任务在整个教学过程中是极为重要的一个阶段。学生在接到任务以后可以采取多种方式实施任务，如小组自由组合的方式、结对子的方式。小组自由组合或结对子的方式不仅可以为每个学生的口语表达提供练习机会，还有助于培养学生合作互助的意识，增进学习的效果。

#### （3）汇报任务

学生完成任务以后，教师可要求各小组派代表或者小组内部推选代表向全班汇报任务成果。当学生汇报任务时，教师应注意不要打断学生的表达，在学生需要帮助的时候适当给予指导，尽量使学生的汇报自然、流畅、准确。

#### （4）评价任务

在任务汇报结束后，教师 and 同学们一起对任务进行评价，分别指出各个小组的优点和不足。评价时应注意对学生的活动情况尽量持肯定态度，以鼓励、表扬为主，增强学生的成就感，从而提高学生的自信。在大学英语口语教学中采用任务型教学法可以大大调动学生的积极性，增强学生的合作竞争

意识,提高学生的口语水平,适应教学改革的要求。

## 2. 情境教学法

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能得到发展的教学方法。情境教学法的形式有很多种,如配音、角色扮演、课内游戏、诗歌朗诵、音乐欣赏、旅游观光等。其中,最常用的是角色扮演和配音。

## 3. 互动教学法

互动教学法具有显著的特点:强调学生的主体性、教学组织方式多样,能够有效利用课堂时间向学生传授语言知识。在英语口语教学中,如果互动式教学法运用恰当,就能有效激发学生的兴趣,打破“哑巴英语”的现象,帮助提高学生的口语表达水平,从而提高英语口语教学效率。教学改革背景下,大学英语口语教学中采用互动教学法意义重大。

## 4. 文化导入法

### (1) 文化导入的内容

在大学英语口语教学中,教师要从词语文化和话语文化两个方面进行文化导入。

1) 词语文化的导入内容主要包括:习语、词语在文化含义上的不等值性、字面意义相同的词语在文化上的不同含义,以及民族文化中特有的事物与概念在词汇语义上的呈现。

2) 话语文化的导入内容主要包括:话题的选择、语码的选择、话语的组织。

通过上述两个方面的文化导入,使学生更好地理解文化对语言的影响和制约作用,提高学习效果。

### (2) 文化导入的方式

#### 1) 通过教材导入

这是一种最自然也最直接的文化导入方式。具体来说,在口语教学过程中,教师可在教学目标的指导下,结合教材向学生提供一些相关的文化知识,扩大学生的视野和对文化的理解和认识。

#### 2) 通过对比分析导入

对主体文化与客体文化进行对比分析是文化导入的一个十分有效的方



法。具体来说，教师可以提前给学生布置任务，要求学生在课前查阅相关资料，为课堂学习做好充分的准备，在课堂上让学生轮流讲解，必要时教师可进行适当补充。

### 3) 通过多媒体导入

中国学生的英语口语学习有一个极大的不利因素——缺乏大的英语环境。英语环境的缺乏导致学生无法全身心地感受英语及英语文化，对学生口语表达能力的提高具有一定的阻碍作用。

### 5. 课外教学法

课堂是大学英语口语教学的重要阵地，但同时也不能忽视课外教学。由于课外教学的操作性与控制性都比较难，因此该环节在大学英语口语教学中经常被忽视。课外教学是课堂教学的延续，对学生口语能力的提高具有促进作用。

课外英语口语教学可采用多种形式、活动进行。例如，组建英语角便是锻炼英语口语的行之有效的途径之一。虽然英语角多是英语学习者自发的行为，但是使英语角活动得以顺利进行还需要有教师的参与，教师注意负责英语角的最初组织与管理工作，从人员的安排、话题的确定、活动形式、设备等都要做好充分的准备工作。再如，教师还可以鼓励学生尽可能多地参加相关的社会实践活动，如为外国游客做导游，在活动中做志愿者接待外宾等。此外，进行对话比赛、举办英语朗读和英语歌曲大赛、举行英语辩论大赛等也是行之有效的活动形式。这类活动可以有效弥补课堂英语口语教学的不足，同时还可以培养学生学习语言的成就感，提高学生的自信。

## 三、中国语境下的大学英语写作教学

### (一) 大学英语写作教学面临的问题

#### 1. 课程设置不合理

在英语教学中，因课时有限，在单元的课文讲解、听力理解、阅读理解等耗时过多，留给写作教学的时间就少之又少，进而导致写作变成了可有可无的教学内容。另外，由于一些学校并没有设置专门的写作课程，所以写作教学的效果自然得不到保障。

尽管当前的英语教材均有对应的“听、说、读”等配套练习，但却少有“写”的材料。虽然每一个单元均有专项写作练习，但它们多是被动性的，



配套教材的短缺使写作技能训练非常零碎，不够连贯。在这种情况下，加之课时得不到保证，学生的写作水平显然是难以得到提升的。

## 2. 教学方法陈旧

在传统的教学模式中，英语教学过分注重词汇、语法等知识点的讲解，却很少涉及语篇的结构以及语篇的内容分析等。这就导致学生虽然知道很多的词汇和语法知识，但在语言表达时却不尽如人意。学生在写作中经常出现无话可说，或者语言空泛没有内容的问题，这都是因为教学方法过于陈旧，无法适应现在社会对英语人才的需求。当学生完成一篇写作后，教师一般只对学生的写作内容中的语法知识进行讲解，并不会针对其构思和语篇结构等进行评价，这也是导致学生写作能力差的一个重要原因。教师在写作教学中与学生的互动较少，对学生的有效性指导很少，久而久之，学生就对写作失去了兴趣，写作能力的提高也无从谈起。

## 3. 批改方法不够科学、系统

在英语教学中，一些教师的批改方法缺乏科学性和系统性。学生交上了作文之后，教师经常忽视学生在整个写作过程中思维能力的培养，将批改的重点放在纠正拼写、词汇以及语法等句子水平上的错误，甚至一些教师不给学生独立写作的机会，而是一味地要求他们抄写范文和背诵范文。这种批改方式使学生成了被动的接受者，所以学生很难主动地认识并改正自己的错误，进而出现了教师反复改，学生反复错的局面，导致学生对写作消极应对，望而生畏，写作水平难以提升。

## 4. 应试倾向明显

学生写作能力较差，这不仅是教师的教学方法不够科学、系统造成，还受到我国应试教育制度的影响，当前我国的考试制度对写作的考核很少，写作考核的分值在总体分值中所占比重较小。写作考核的试题通常都是命题式作文，这就使得很多学生的作文构思千篇一律，文章结构也很类似，普遍采用“三段式”结构，这样不利于学生创新思维的形成，也不利于学生克服母语对英语写作的影响。

# （二）大学英语写作教学方法

## 1. 过程教学法

过程教学方法就是一种注重写作的过程，力求营造一种教学氛围，将学