

陳
聲
聰
著

上
海
古
籍
出
版
社

兼
于
閣
詩
話



陳
聲
聰
著

兼于閣詩話

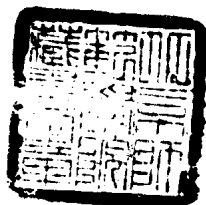
上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21048445

1048445



兼于閣詩話

陳聲聰 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書上海發行所發行 江蘇如東縣印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 插頁 2 印張 12 字數 252,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印數：000,001—9,000

統一書號 10186·539 定價2.45元

自叙

余晚喜談詩，偶於報上發表雜文，友人見之，以爲石遺詩話後，又五六十年未有作者，曷不廣其範圍而接其前緒。夫作詩難，談詩尤不易。生值變風變雅之世，萬象紛綸，遽數難盡。無已，惟有就吾之所知與所有書之，竭兩年之力，成此四卷，亦聊存一時之闕遺放失。

詩話爲隨筆之一種，其體不一，有言辭者，有言事者，有專言格律聲調者，有爲某數人而作者，有爲某一時期而作者，有爲某一地域而作者。吾書則屬於言辭而兼言事，屬於專述清末至今代一時期之作。爲醒耳目，每則均加以小題。大體以人爲經，而事多互見，或一則而及數人，故雜用別號、齋名、集名或其他標目。另有論詩雜文十數篇，一得之見，未忍割棄，作爲附錄存之。一九八三年十二月著者識

兼于閣詩話目錄

自叙

第一卷

半行庵	一
友石齋未刻稿	二
三甫風義	四
十硯老人楊花詩	五
釣魚臺	六
秘魔崖題壁	六
清流黨一二詩事	七
樊山灞橋題壁	二
燕京花木之詠	三
人境廬	一四

目錄

丘倉海	一七
王貢南	八
逋居士	二〇
吳范交情	二二
顧延卿	二三
康氏游存廬	二四
徐子靜遺墨	二六
任公早年詩	二八
雲起軒	三〇
梁節庵	三一
馮蒿庵	三四
北山樓	三五
香宋神交	三七

一

木庵、石遺	三六
石遺白話詩	四〇
沈濤園	四一
俞觚庵	四三
蒼虬閣	四四
沈深袁僻	四五
碧棲詞客	四六
沈觀齋	四八
李墨巢	四九
許疑庵	五〇
胡夔文	五二
北方巨擘	五三
詞人之詩	五四
散原用字	五五
誠齋體	五六
玉溪體	五七

寫景詩	六〇
北國風光	六〇
第二卷	
徐虞于喁	六三
歐陽笠齋	六五
陳簡持	六六
陳伯弢	六七
楊昀谷	六七
瘡楚堂	六八
劉鐵雲	六九
回風堂	七〇
無邪、佛矢	七二
畏廬翦影	七三
丁闇公	七六
夏映庵	七七

蒹葭樓·····	七六
冒鶴亭·····	七九
順德二羅·····	八一
林北雲·····	八三
清風不礙伯夷隘·····	八四
翦水吟·····	八六
寄禪詩僧·····	八七
若海、孺博·····	八八
尊瓠室·····	九〇
弘一法師·····	九三
張薈庵·····	九四
朱曼君·····	九五
王野鶴·····	九六
余越園·····	九八
黃默園·····	一〇〇
陳病樹·····	一〇一

吳眉孫·····	一〇三
吳瞿安·····	一〇三
盧冀野·····	一〇四
閔費風流·····	一〇六
心史史筆·····	一〇七
楊無恙·····	一〇九
侯疑始·····	一一一
安樂鄉人·····	一一一
楊了公·····	一一三
秋水集·····	一一三
天放樓·····	一一六
將軍高唱大江東·····	一二七
空傳四詩·····	一二九
瓶花移·····	一三二
卧虎閣·····	一三三
王秋湄·····	一三四

清道人……………	一三六
苓泉居士……………	一三六
束柴病叟……………	一三八
馮子久……………	一三〇
楊楚孫……………	一三一
靈鶴閣……………	一三三
閻橋書肆……………	一三三
寒雲詩稿……………	一三四
秋詩……………	一三五
張璠隱……………	一三六

第三卷

蘇曼殊……………	一四七
龐槩子……………	一四九
章孤桐……………	一五〇
楊哲子……………	一五二
王觀堂……………	一五三
林天遺……………	一五三
希微室……………	一五五
程毓堪……………	一五六
辛心禪……………	一五七
息樓主人……………	一五九
姚鵠雛……………	一六〇
楊霽園……………	一六一
瓶梅齋……………	一六二
伯辛絕句……………	一六二
義寧兄弟……………	一六三
北江晚句……………	一六四

無夢庵·····	一五
今覺庵·····	一七
大至閣、半蘭舊屋·····	一六
黃寶虹·····	一七〇
生春紅·····	一七一
馬浮謝沈·····	一七二
閩諸林·····	一七四
陳寅恪·····	一七七
補書堂·····	一八一
說詩社(一)·····	一八二
說詩社(二)·····	一八四
墨巢詩意·····	一八七
蘇堂詩拾·····	一九九
波外樓·····	一九二
子久富春圖·····	一九三
畫家賀履之之詩·····	一九五

裴隄園·····	一九六
遜遜吟·····	一九七
汪辟疆·····	一九八
瓶粟齋·····	一九八
周岐隱·····	二〇〇
孫頌陀·····	二〇一
郁郁乎文哉·····	二〇一
實甫廬山詩·····	二〇四
白采·····	二〇五
高氏兄弟論畫·····	二〇六
武林三子之遊·····	二〇六
貫華閣·····	二〇九
雷峰塔·····	二一〇
瘞鶴銘·····	二一一
丁丁集·····	二二三
堂鄭與夜來香·····	二二五

袈了袈	二五
師友臚語	二七

第四卷

佛日樓	三二
猛悔樓	三三
忍寒樓	三五
劍廬贍草	三五
西園曲	三七
朱蓮垞	三三
曾黃二妙	三三
秋明室	三四
澹蕩閣	三五
梅歐閣	三七
蘇堂梨園談往	三八
蘭窩殘稿	四一

王澹頤	四三
說食齋	四五
劉放園	四六
嚴叔夏	四七
陸微照	四八
聖湖二母	四八
江南詩媛	五〇
玄隱廬	五二
碧湘閣	五四
環碧後人	五五
詩醫	五六
李小山	六〇
田畢公	六〇
陳趙亭	六一
郭楓谷	六四
徐澄宇	六五

清平山人	二六二
夕薰樓	二六八
晴川集	二六八
胡沙公	二七〇
耕青子	二七三
澥粟樓藏書紀事詩	二七三
田園詩人	二七四
今國風	二七五
張繆子	二七九
吳藝五	二八一
程頌雲	二八二
蘇眇公	二八三
林庚白	二八四
沈補翁	二八八
傲廬遺稿	二八八
脩廩居	二九一

目錄

舊雨零斷	二九一
補遺	
陽谷老人飼鶴第三圖	二九五
左庵	二九七
林山腴	二九八
澥霞閣	二九九
寫禮順	三〇〇
歸牧集	三〇一
松鄰遺集	三〇三
曾蟄庵	三〇五
微尚齋	三〇六
羣碧樓	三〇七
何翹高	三〇九
余楚颺	三一〇
陳頤庵	三一

池上樓·····	三三
吳虞薰·····	三四
廖仲愷詩題略釋·····	三六
陳師曾北京風俗圖之題詩者·····	三七

附錄

黃陳古意·····	三九
東坡詩喜於取譬·····	四〇
東坡禪語·····	三一
二陳湯·····	三二
楊陸異同·····	三四
杜與韓·····	三六
詩與文·····	三八
次韻之詩·····	三九

五言古體詩之作法與欣賞·····	三九
聲律·····	四一
詩識·····	四三
知人論世·····	四四
詩人兩重性·····	四五
詩之善學古人者·····	四六
詩有有餘與不足·····	四七
詩題、小序及注·····	四七
翁方綱肌理之說·····	四六
巢經巢·····	四八
閩派·····	四〇
冰冷吳野人·····	四〇
宛陵詩體·····	四三
論題畫之詩·····	四五

兼于閣詩話 第一卷

陳聲聰著

半行庵

在清咸、同之世，禍亂頻仍，其崎嶇道路，前後遭遇略相同者，吳中有三詩人，金亞匏（和）、江弢叔（湜）及貝子木（青喬）是也。亞匏、弢叔之詩，人皆知之，子木之詩，則知者猶少。其《半行庵詩》對當時社會之黑暗面，多所揭發，沈雄哀惋，胎息少陵，亦有詩史之目。如《鬻女謠》有小序云：「程生買婢貴筑，有楊姓携女至，貌若甚戚者，問之，曰，今遇科場，細民皆有徭役，即擔糞奴亦不免。吾業種菜，例輸十餘金，家貧無以應，故鬻女也。余聞而惻然，詩之以爲當事告。」詩云：「官中一粒穀。民間一塊肉。官中一把蔬，民間一女奴。嗟爾菜傭甚矣憊，何堪官帖遭苛派。聞說秋科已迫期，急携幼女街頭賣。爾不聞卜式輸財千萬緡，居然手板腰拖紳。儒酸入試矮簷底，堯舜僻典無能陳。槐忙杏鬧復何事，老圃西風愁殺人。」《流民謠》云：「江北荒，江南擾。流民來，居民惱。前者擔，後者提。老者哭，少者啼。爺娘兄弟子女妻。填街塞巷號寒飢。飢腸轆轤鳴，鳴急無停聲。昨日丹陽路，今日金閶城。城中煌煌憲諭出，禁止流民不許入。」首四語及末二語痛切，有千鈞之力。《雜歌九章》錄四章云：「北風吹決黃河口。汴梁城外蕩如數。又驚閩浙軍書來，廈門甬江兩不守。是時吾蘇樂有餘，彼憂

天者人謂愚。八月同慶聖壽節，笙歌夜夜喧街衢。『實我倉穀城我城。倡議乃有鄉先生。』又聞大吏議防堵，六門設兵三百名。錢江郵報寇氛遠。三日聚謀謀漸緩。天邊星使紛南馳，火速辦差置行館。『朝見兵船海上去，浙東議戰要防禦。暮見兵船海上來，粵東議和仍撤回。』兵船來往日如織。官符捉船船戶匿。商旅坐愁行路難，江湖滿地生荆棘。『吸煙者絞販煙殺。禁絕煙匪有嚴法。爰書三紙下縣官，縣官奉行編保甲。黃流滾滾源不澄。閭閻積嗜終莫懲。兵塵日近煙日賤，白晝戶卧開帷燈。』此言鴉片戰爭，清廷和戰不定，上下敷衍泄沓以及禁煙之明遵暗違，盡情揭露。又『與夫歎』云：『昇我兩輿夫，同姓相伯仲。少者性尤黠，出語每微中。自云有薄田，豪奪莫由訟。訟之官弗聽，一紙杳如夢。吾儕是小人，朝夕愁飢凍。官爾飫梁肉，心力爲誰用。昨忽遷官去，沿途捉人送。行囊置何物，沈沈壓肩痛。官初莅邊郡，攢眉歎屢空。何以去時裝，輒比來時重。聽此輿夫言，宛似詩人諷。呼之就村墟，嚙飲宵一閤。』又『官肉謠』云：『縣堂鑿鑿播大鼓。縣官朝衙諭屠戶。爾設屠肆利萬千，宜有贏餘獻官府。朝獻生彘肩，暮獻爛羊頭。此是公膳有常例，今當日獻銀一流。犬驚壕，牛殺鯨。日炙縣堂風肅肅。屠戶夜起四脫逃。縣官親自操屠刀。縣門快大嚼，縣署盈大庖。買肉勿嫌官價高。爾民三月不知味，嘗及一饔恩已叨。我過山城偶駐馬。聞此堂堂肉食者。是時四野方啼飢，草根掘盡土如赭。』此一首言縣官之貪污與欺壓人民之狀如繪，皆一代之新樂府也。近體詩亦多言事，妙趣雖不及伏敵堂，然亦有輕雋者，如『鑿營竹枝詞』三首云：『春至鴛鴦爭避水，秋來翡翠暖依山。浮家莫笑妾無定，總在巫雲十二間。』望郎妾如江上石，棄妾郎如江上潮。頗風三日

斷郎渡，隔着對城江一條。「浪裏驚看萍泛跡，林梢愁見柳吹絲。來時何緩去何速，郎似門前上峽船。」（自注：蠻蠻妓館名多在渝夔對江間）

友石齋未刻稿

昨於高氏小書畫舫見仁偶手編其先伯曾祖古民先生詩手稿二巨冊，乃哲兄絡園先生所世守，晚以交仁偶整理者。書法逸妙，楮葉斑斕，有古氣。惟狂草多塗改，且有蠹蝕，每不易辨識。高氏爲浙中甲族，先世在清乾嘉之際，即已馳驟士林，望崇江國。古民先生稍後出，其《友石齋集》共八卷六百零四首，刊於光緒己丑之歲。今仁偶所編手稿中，有已刻者，有未刻者，茲就未刻之稿選錄數首存之。《展重三前一日澹巖招集淨慈寺》云：「南屏新綠正娟娟。到眼湖光半浸煙。塔勢遠連空際樹，花香濃破定中禪。千層黛色從西擁，一夕鐘聲向外圓。楔事重修原有味，不須舊典數唐傳。」《山陰月夜》云：「對月難成寐，鄉心倍我憐。之江惟十里，此夜闊無邊。」《觀潮》云：「遠望潮頭一線來。旋看玉浪涌成堆。天吳怒挾鼉鼉走，海若潛從島嶼回。青失越山聲震疊，白搖吳地勢掀扈。古來祇有昌黎筆，枚乘休誇作賦才。」又《缺題》一首云：「乘龍擎空欲騰紙。風雨如聞來腕底。空堂謾謾走濤聲，老幹霜皮苔色紫。夫君筆力挽萬牛。妙蹟久向南齋留。畢宏韋偃何足數。髣髴黃山山頂覩。」雄放高簡，直摩少陵之壘。仁偶聞之絡園云，戴鹿牀曾爲其伯曾祖小垞先生寫松，一時稱爲神品，且鹿牀曾直南齋，句中有「妙蹟久向南齋留」，必題此畫幅無疑。友石齋詩高雅醇正，猶有乾嘉諸老雍容昇平

之象。譚仲脩謂其「洞燭正變，不喜近世門戶之見，與夫斤斤之論議」，允爲的評。

三甫風義

山陽魯通甫（一同）爲潘四農高足弟子，與桐城姚石甫（瑩）皆出於侯官林少穆（則徐）門下。爲詩瓣香浣花，有《姚廉訪白海外被逮入都，過南清河，有缺將候，旋奉恩命謫宦四川，欣慨交錯，賦寄三章》云：「一片荷蘭土，三年戰伐塵。上功原幕府，寬政出恩綸。大海孤忠在，皇天老眼新。從來矜晚節，不獨抱恩身。」四海窮張儉，（自注：謂亨甫）何人識禰衡。爲公甘一死，得士見平生。過嶺艱歸骨，傾都看去旌。猶聞上車日，誓伴玉關行。」執友黃泉滿，師門青海遙。（自注：石甫亦出侯官公門）輟耕心惴惴，伐叛鬢蕭蕭。功罪書三策，歌吟志一瓢。海天從寂寞，江路颿風飄。」在此之前，尚有一首《得林少穆制府書，知亨甫于役襄陽，將返閩中，且爲海外之遊，憶之以詩》云：「武昌開府寄雙魚。聞道張融未定居。暫向隆中尋大隱，還歸海表問先廬。九霄鸞鶴迴孤嶼，萬里滄溟接使車。（自注：時姚石甫廉訪臺灣）遙見東南客星在，青天一髮到夫餘。」亨甫爲建寧張際亮，以上數詩有故事可紀。時石甫任福建臺灣道，以辦外務被誣陷，逮下刑部獄。亨甫方客其所，知其冤，數千里入京營救。越十數日，姚案大白，又以同知發往四川，未行，亨甫素多病，聞石甫訊，悲喜交集，逝於所居之楊椒山故宅松筠庵。石甫感其誼，爲位於松筠庵，素服受弔。又護其柩往桐城，爲位於其家，遍赴鄉之知交，再素服受弔。既而又歸其柩於亨甫故簪而葬之，見者慨嘆而並高其氣誼。

通甫亦有哭亨甫七律五首，錄三首：「往事東南可涕流。紛紛功罪付陽秋。都門誰送楊臨賀，下澤翻同馬少游。不分玉關遮漢使，却教丹旆累歸舟。龍眠風雪巴山雨，生死知交一哭休。」升屋魂歸碧血祠。傾都人看素衣隨。醵金輦下衣冠易，犯雪河梁祖道遲。死託友朋君亦足，書無日月我終疑。桐棺萬里今何處，旋望乾坤一淚垂。」十年蹤迹共風煙。幾日分攜遂渺緜。公等皆生真咄咄，世人欲殺我拳拳。仙霞海畔三千里，杜曲城南尺五天。折盡丹心無一寸，徧題血淚叫重泉。」中亦多及石甫、亨甫二人前一段事。生死交情，激昂風義，前輩之不可及處。亨甫固亦豪於詩者，其《松寥閣詩》，沈雄悲壯，似李太白。石甫爲薑塢先生曾孫，亦工詩古文，官至湖南按察使。既爲循吏，又屬文苑。其孫女壻范伯子（當世）有《外舅生日獻詩》，末二語云：「再從循吏歸文苑，萬歲千秋父祖同」，即謂此。

十硯老人楊花詩

清代吾鄉詩人黃莘田之詩，乃真詩人詩也，因久居閬里，故無江湖之名。有《楊花》詩云：「行行莫折青青柳，看取楊花可暫停，到底不知離別苦，後身還去作浮萍。」芬芳悱惻，樂府遺音。莘田又號十硯老人。有《香草箋》一卷爲香奩體，《秋江集》四卷則兼衆體，雅詞妙韻，清響無極。石遺老人謂：「世稱漁洋神韻，吾鄉十硯老人詩，何讓阮亭，特聲氣不如耳。」郭匏廬老人《論清人詩》中有黃莘田一首云：「秋江神韻無人會，輕薄爭傳香草箋。」皆以神韻稱之。《香草箋》雖近側豔，而溫磨深雅，殊