

漫谈社会新闻

■新闻入门丛书

成鸿昌 赵娟萍 编著



新闻入门丛书

漫谈社会新闻

成鸿昌 赵娟萍 编著

新华出版社

京新登字 110 号

图书在版编目 (CIP) 数据

漫谈社会新闻 / 成鸿昌，赵娟萍编著。—北京：新华出版社，1994

(新闻入门丛书)

ISBN 7-5011-2576-7

I. 漫… II. ①成… ②赵… III. 社会新闻—概论 IV.G
210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 05729 号

07210
CHC

3

新闻入门丛书

漫谈社会新闻

成鸿昌 赵娟萍 编著

新华出版社出版发行

新华书店 经销

北京通县西定安印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.25 印张 87,000 字

1994 年 7 月第一版 1996 年 5 月北京第二次印刷

ISBN 7-5011-2576-7/G·967 定价：4.70 元

出 版 说 明

《新闻入门丛书》编写指导思想是理论与实践相结合，侧重新闻实践经验的介绍，强调实用性；同时注意通俗性，文字简洁，论述准确，从而达到易懂、易学、易用，体现出新闻普及读物的特色。丛书分册设置，考虑到新闻学各个领域，包括新闻、广播、电视及新闻摄影等，具有一定的系统性。

新华出版社编辑部

1993年4月

目 录

第一章	什么是社会新闻	(1)
第二章	社会新闻的题材范围	(6)
第三章	社会新闻的兴衰	(13)
第四章	两种社会新闻比较	(25)
第五章	社会新闻要注意社会效果	(36)
第六章	社会新闻的写作	(44)
附录	(75)

第一章 什么是社会新闻

第一节 社会新闻的由来

社会新闻的由来已久。虽然因报纸的性质不同，社会新闻所占位置和比重不同，但中国新闻史的轨迹说明，社会新闻是历来受到人们的重视的。

“新闻”一词，最早出现于唐代的尉迟枢所写的《南楚新闻》^①一书。这里所说的“新闻”是指什么呢？让我们先看看该书的具体内容：

1、一揲毡根数十皴，盘中犹自有红鳞，不知皴为何物，疑什饼饵之属。

2、百越人以蛤蟆为上味，先于釜中置小羊，候汤沸，蛤蟆皆抱羊而熟，谓之“抱羊羹”。又云疥者最佳，故人云，切不可切去，此乃“锦袄子”。

从这两个例子可以看出《南楚新闻》中的新闻实际上只是作者记录的一些奇闻异事，不过是流传在民间的手写社会新闻。可见社会新闻在手写新闻阶段也是有记载可查的了。到

^① 《南楚新闻》是一部笔记，共三卷，今已失传。所引两例是从其它地方转引过来的。见十四所高等院校合编，由中央民族学院出版社出版的《中国新闻史》第34页。

印刷新闻阶段，那就是反映在宋代的小报上的了。据《宋会要辑稿》说，小报的内容“或得之于省院之漏泄，或得之于街市之剽闻，又或意见之撰造”。这“得之于街市之剽闻”，不是社会新闻又是什么呢？

说到近代报纸，那要数《察世俗每月统记传》了。这是外国人创办的第一个中文近代报刊。英国人米怜在该刊的序文中写道“《察世俗》书，必载道理各等也”，“最大是神理，其次是人道”。这里所谓的人道就是社会伦理道德。我们从它的具体篇目中如《忤逆子改悔孝顺》、《不忠受刑》、《官受贿之报》等，不难看出在“人道”中确有部分社会新闻。在报道重大的社会新闻方面，上海的《申报》有时采用连续报道或集中报道的方法，获得了很大的成功，最为典型的就是关于杨乃武与小白菜一案。戊戌变法时期的《湘报》也很重视社会新闻，用以反映人民的疾苦。辛亥革命时期，民国初年一直到“五四”运动前后，都有一批先进的知识分子主张为文要致力于“抒情写世，提倡写时代、写社会、写人生”，社会新闻越来越引起人们的兴趣。到了现代，社会新闻在报纸上的位置和比例就逐渐增大了。这个趋势已成为当今新闻工作者的共识。

那么，社会新闻的概念，其内涵究竟是什么呢？

第二节 社会新闻的特点

什么是社会新闻的问题，目前我国新闻界还没有一个统一的概念，人们正在探讨研究。

现将几个有代表性的提法，介绍于后：

“社会新闻是什么呢？就是社会主义时期人与人之间的关

系”。（摘自钟沛璋 1981 年好新闻评选会上的讲话）

“什么是社会新闻？只能给它下一个不很科学但也许是聊胜于无的定义：社会新闻是以个人的品德行为为重点而具有社会教育意义的新闻。”（赵超构 1957 年《关于社会新闻的一些意见》）。

“社会新闻，顾名思义，是社会生活中新发生的事。如火警、抢劫以及有关社会治安、环境卫生、交通事故等等。社会上发生的新气象、新事物，如集体婚礼、菜场新风、爱护国家财物等等，也应是社会新闻的范围。”（徐铸成：1981 年版《报海旧闻》）

“现在我们讲的社会新闻，是指广大读者普遍关心的社会生活的某一个侧面，有政治的、经济的、文化的……，提倡写社会新闻，有利于把我们的笔触深入到社会生活的各个方面，有利于多方面地联系广大读者，以便表扬新人新事，提倡新道德新风尚，建设我们的新生活。这是其他新闻形式难以全部负担的。”（马达：1981 年《文汇通讯》）

“社会新闻这种提法并不很确切。一般是反映当前社会生活、社会事件、社会问题的新闻，是说明历史遗留下来的或新生的各种社会现象或自然现象的新闻。它同人民群众生活紧密相联，有着广泛的社会兴趣，又总是很新鲜的。”（宫策：《关于社会新闻》载 1957 年《新闻业务》）

“社会新闻反映的是除了政治、经济以外的那部分社会生活、社会秩序、社会风尚、社会问题、社会现象，以致一些影响到社会的自然灾害、影响个人生命财产的事故等。这类新闻往往带有个人行为，个人生活境遇的色彩，它所涉及的范围几乎囊括了社会学、伦理学的研究对象（如人口、就业、

婚姻、家庭、犯罪以及人们的道德行为准则……) (刘志筠：
中国人民大学新闻系编《新闻学论集》第三辑)^①

“‘社会新闻’这个词是什么时候出现的，尚未查清。邵飘萍在1923年著的《实际应用新闻学》中曾讲到，他在1918年时就向北大校长蔡元培谈及记者要写‘社会新闻’的问题。看来，1918年之前就出现这个词。英、美没有‘社会新闻’这个词，在第二次世界大战前一般用‘硬新闻’和‘软新闻’这个词。第二次世界大战后，西方出现‘社会新闻’这个词，它和我们理解的‘社会新闻’也不是一回事，其概念范围大为扩大，除了软新闻之外，如环境污染、城市规划等硬新闻也列入‘社会新闻’。这个‘社会’并非‘里巷’而是‘社会性’的意思”。(王中：《社会新闻妄言》)^②

社会新闻就是指以社会道德伦理为基础的反映当前社会生活、社会风气和社会问题的新闻。”(何崇文：《新闻学基础》)^③

从新闻学研究的角度来看，对什么是社会新闻存在着不同的看法，是不足为奇的，是前进中不可避免的可喜的现象。同时，从上述各种表述中也可以看到某些提法有不少相似之处，只是各自的侧重点不同罢了，应取各家之长，求得一个科学的概念。

要给社会新闻下一个准确的定义，还要严格遵循定义的逻辑规定。逻辑学的常识告诉我们，任何一个概念都反映一定范围的对象和对象的本质属性，因此，任何概念都有外延

① 引自上海《新闻记者》1983年第1期

② 引自上海《新闻记者》1983年第2期

③ 何崇文著：《新闻学基础》303页，西南师范大学出版社

和内涵两种基本性质。所谓概念的内涵，就是指概念所反映的事物特有的本质属性，也就是概念的含义，所谓概念的外延，即指概念所反映的客观事物的适用范围。概念的内涵和外延是有区别而又密不可分的。那么，社会新闻的定义应该是：以社会学的研究对象为内容的变动的事实的报道。事实的变动和新近发生的是一个意思，以社会学的研究对象为内容才是题材上具有独特性的一种新闻，是从内容上对新闻分类的结果。所谓以社会学研究对象为内容就包括社会问题、社会事件和社会生活方面的内容，又多以社会道德伦理为基础反映社会风尚的新闻，它与政治新闻、军事新闻、经济新闻、科技新闻、文化新闻相比，具有社会性、广泛性、生动性，讲究趣味性、富有人情味等特点。

社会新闻不是一种文体，不是一种体裁。因为社会新闻表现形式，可以是消息、通讯、调查报告、读者来信、特写、专访、报告文学，也可以是深度报道和连续报道。这就是说，社会新闻除了从内容区分以外，其表现形式和政治新闻、经济新闻、文化新闻、体育新闻、军事新闻等是没有什么区别的。

第二章 社会新闻的题材范围

广义地说，一切新闻都可以说是社会新闻，因为新闻总具有社会性。社会性和公开性是新闻的特性。而通常所说的社会新闻有它比较独特的内容，它多方面地反映社会现实，因此，社会新闻的题材范围是广阔的，内容是丰富多采的。正像有的同志指出的那样，一切社会学研究的对象（包括伦理学研究的对象），都是它报道的内容。

这里需要特别指出的是，在阶级社会里，社会学具有阶级性，因此它的研究对象也就不可避免地打上阶级的烙印。我们当然讲的是社会主义的社会学。正像列宁指出的那样，历史唯物主义的产生，“第一次把社会学提到了科学的水平”。这就是说，只有在历史唯物主义的指导下，才能建立科学的社会学。社会新闻反映的内容当然是指科学的社会学所研究的一切社会现象，这是不言而喻的。

按照科学社会学的研究对象，我将社会新闻所反映的内容归纳为五大类，即生活篇、道德篇、伦理篇、法制篇、风光篇，现分述于后。

第一节 生活篇

反映人们的日常生活是社会新闻的常见题材。如《当人

们熟睡的时候》、《当新年钟声敲响的时候》，从一个侧面反映了社会生活的真实面貌：大多数人熟睡的时候，大多数人欢度新春佳节的时候，有些人却在工作，在“为你服务”，它歌颂了社会这个大家庭、大集体是紧密联系在一起的，是互相关心和互相爱护的，这就潜移默化地歌颂了新型的人与人之间的关系。还有如《今春女士重潇洒京城流行宽松衣》，其它如《眼睛百年史》、《邮递员与千家万户》、《访厕所》等，都是和人们的日常生活相联系的。

反映社会人物或新闻人物的生活和活动也是社会新闻的题材。这类社会新闻主要指的是报道人们所关心的社会知名人物的新闻，这些人物包括演员、运动员、学者专家、劳动模范、社会活动家等。如《乳燕展翅——访娜仁花》、《孙晋芳离队之后》、《苏步青教授的星期日》和《杨小运自费上大学深造》等新闻，报道了这些人物的活动，表现了他们强烈的社会责任感和可贵的进取精神。

《渴望》在全国引起轰动，刘慧芳牵动了观众的心，获得了人们的同情与怜爱。这是有社会原因的。《凯丽太累了》一篇报道却写了刘慧芳的潜在影响。“几个月来，凯丽马不停蹄，南下北上，东奔西走，走到哪儿，哪儿就被热情的观众所重重包围……她获得的最多，付出的也最多。登台演唱。一次次谢幕，又一次次被潮水般的掌声送回到麦克风前……除了演出、座谈、接受记者采访，她还有很多很多‘应酬’——成百上千封来信，要看要回。老太太要认她做干女儿；老爷爷要‘招’她做儿媳妇；两口子闹离婚，要把孩子送给她收养；一个二十四、五岁的承德小伙子求她帮助在北京找个工
作……”。这些社会现象说明一些什么问题呢？人们在思考，

人们在琢磨，这些人的心弦是社会新闻给拨动的。人们怎能不喜欢这样的社会新闻呢？

第二节 道德篇

反映新的社会道德风尚是社会新闻的重要内容之一。李普同志在《社会新闻的价值——〈中国近世十大社会新闻〉序》中曾有一段话说得相当精辟。他说：“我认为今日的社会新闻，主要的也无非是两大类：褒和贬。褒，讴歌时代精神，表扬好人好事，歌颂高尚的行为和情操。诸如助人为乐和舍己救人；抗拒腐蚀和奉公守法；改革和创新，开拓和进取，以及有胆识骏马，无畏护良才等等都在内。贬，揭露坏人坏事，鞭挞违法违纪的事。以权谋私，道德败坏，固属为舆论所不许；多年养成的左视眼、反映小农经济的红眼病，更应当在公众谴责之列。近几年这两类社会新闻都逐渐多起来，对于提高社会的道德水平，改变旧思想和旧风习，建设高度的社会主义文明起着越来越大的作用。”^①

我们知道，道德是一定社会为了调整人们之间以及个人和社会之间的关系所提倡的行为规范的总和。它通过各种形式的教育和社会舆论的力量，使人们具有善和恶、荣誉和耻辱、正义和非正义等概念，并逐渐形成一定的习惯和传统，以指导或控制自己的行为。我国目前处于社会主义的初级阶段，生产资料的公有制和人与人之间的新型关系，为共产主义道德的发展提供了社会条件。爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义是全体人民应当遵循的最基本的共产主义道

^① 载安徽省《新闻刊大》1985年第4期第53页。

德规范：

一种新的社会风气是逐渐形成的，它需要舆论的支持和配合，社会新闻在这方面的作用是不能低估的。如《送迷途儿童回家》、《上海动物园众人虎口救妇女》、《尊老爱幼的故事》、《农村里的新风尚》、《他们都给改革者助一臂之力》、《访自学成才的年轻人》、《不是亲人，胜似亲人》、《收养被遗弃的女婴》等，这些新闻通过一些新人新事，反映了人们新的社会意识和道德观念，说明了新的社会风气正在逐渐形成。

第三节 伦理篇

社会新闻所宣扬的伦理观念与道德观念和法制观念是密不可分的。这常常反映在有关恋爱、婚姻、家庭问题的报道中，这是社会新闻的重要内容之一。

伦理是人与人相处的各种道德准则。新闻报道什么，不报道什么，以及如何报道，要受一定社会伦理道德准则的制约。社会新闻直接与伦理道德准则发生关系，必然要干预人们的生活，干预爱情、婚姻、家庭，因为爱情、婚姻、家庭问题牵涉的面很广，为整个社会所关注，也是社会道德行为的最重要的领域之一。同时，社会新闻的重要功能之一，在于表达社会舆论，并通过舆论的表达评价和维护一定的社会伦理道德。

古今中外，都很注重对作为道德哲学的伦理学的研究。如我国孔子的“仁”，墨子的“兼爱”，孟子的“性善”，荀子的“性恶”等。特别是孔孟的学说，长期以来一直影响着我国人民的思想意识，影响着我国社会的发展进程。例如在一般的人际关系中表现出重视和谐、谦让、彬彬有礼和温情脉脉，以

及“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”，“泛爱众而亲仁”等等。这便是以“仁者爱人”为核心的儒家伦理精神。这些思想当时就具有超越时代、超越民族的积极意义。这些优良传统应体现在社会新闻的伦理观点中。

总之，要提倡新的正确的恋爱观，提倡新的美满的婚姻生活和家庭关系，这对推动社会进步的作用是不可低估的。《大姐们的婚事》、《一对新夫妻》、《研究员曾广方家庭和睦如初》、《定远县农村青年恋人私奔采访记》系列报道，以及《“财儿”夫妻的悲剧》等，或褒或贬，都属于这类新闻。

关于人口问题的报道。这也是社会新闻中很新鲜、很有意义的报道内容，因为人口问题可以反映社会现象、社会面貌和社会意识伦理道德观念的变化。儿童的保健措施，老人的幸福生活，重男轻女现象的改变，少生优生计划生育方针贯彻执行的情况，这些都是人口问题的报道内容。《上海退休人员的生活剪影》、《春在百岁老人之家》、《这个街道幼儿园办得好》、《一次独生子女教育经验交流会》，这些报道都体现了新的伦理道德观念，都属于宣传人口问题的社会新闻。

第四节 法制篇

这类社会新闻主要反映的是一些重大的社会事件，包括交通安全、治安保卫工作的报道和一些揭露不良社会现象、打击歪风邪气的报道。这些报道绝大部分都与法制有密切关系。

在社会生活中，人与人的关系极为复杂。他们之间的矛盾常常以多种多样的纠纷反映出来。这些矛盾和纠纷中的主要问题，有些可以依靠国家的法制来加以调整和解决，有些则必须依靠社会舆论来加以调整和解决，作为社会舆论工具

的新闻机构，对此负有不可推卸的责任，而社会新闻则是担负此项任务的“轻武器”。例如《红色的警告》、《黑色的咏叹》、《绿色的悲哀》，写的都是重大的社会事件，它可能是正面的，也可能是反面的，或者是正面反面交织在一起以多层次多角度的方式出现。这些事件往往都具有典型性，其影响面也是较大的。对于重大事故的报道，既可以写人们忘我劳动不怕牺牲的抢救活动，借以颂扬良好的社会风尚，也可以写事故的原因，使人引以为训。还有如《加强交通安全的宣传，民警向群众讲解交通规则》、《消防队的练兵与用兵》、《城市的眼睛》、《街道美容师的一天》、《就治安保卫工作访一个街道办事处》等报道，都是反映有关部门和有关人员的先进事迹和先进风格的，也反映他们执行法规、法纪、规章制度的情况和效果。

我们社会的主流是好的，不时出现多种多样的新人新事新气象，这是基本的，但是不良现象也时有发生，歪风邪气、不正之风也时有冒头。这些当然需要披露，需要批评，需要抵制，需要打击。虐待老人的如《竟有如此狠心的儿子》、《这位“五保”老人归谁管？》；铺张浪费的如《一粥一饭当思来之不易》；干涉婚姻自由的、迫害妇女儿童的，不讲职业道德的，还有破坏交通秩序的，大搞封建迷信的，以及其它不良的社会现象、社会习气和各种各样的犯罪行为，都应当受到舆论的谴责。因为，这类社会新闻能造成广泛的社会舆论，形成强大的舆论压力，从而起到扶正祛邪的作用。

第五节 风光篇

这里不单指风光民俗，只要能够陶冶人们情操、满足群

众求知欲的如自然界和生活中的奇异的现象，还有一些生活趣闻，都可以写进社会新闻。因为这些内容也是群众感兴趣的。自然风光，风土人情，各地有各地的特点。通过社会新闻把这些内容报道出来，能扩大人们的眼界，增长人们的见识，给人以知识、愉悦和情趣。如《风沙骤降北京城》、《青岛樱花醉游人》、《大群蝴蝶南飞并非“不祥之兆”》、《大理蝴蝶泉今年出现蝴蝶盛会》、《四川黔江发现一巨蚌》、《“梁山伯”结婚了》、《上海严寒》、《端午节访汨罗江》、《微山湖的冬天》、《美丽的兰州》、《广州的花市》、《成都的灯会》、《潍坊的风筝节》、《开封斗鸡表演》、《山城火锅香》、《拉萨空气最洁净》、《本溪一只猫长了四个耳朵》、《百岁老人新生黑发》、《上海电车工人一胎三女》、《北京一社员一胎四子》、《北京一胎四子参军应征》，这些都是有吸引力和可读性的社会新闻。