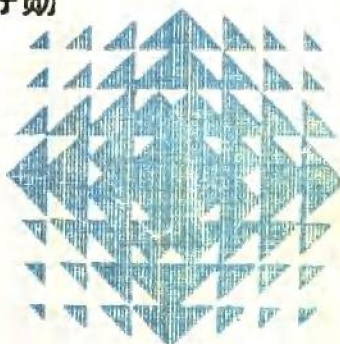


马群大观

主编 王守勋



湖南教育出版社

马群大观

主	编	王	守	勋								
副	主	于	克	济	邓	丕	照	王	陶	麟		
编	著	马	玉	峰	蒋	必	达	董	长	青		
		田	育	恒	刘		芳	林		凌		
		谢	建	勋	孟	庆	臻	张		俊		
		吴		迅	王	玉	芬	于	捷	晓		
		和	奉	午	孙	艺	刚					

對外貿易教育出版社

责任编辑 廖 廉 沈 克

封面设计 关延禄

写 作 大 观

王守勋 主编

•

对外贸易教育出版社出版

沈阳市第二印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

•

开本：850×1168 1/32·印张：19 23/32

插页：2·字数：511千字

1987年5月第1版·1987年5月第1次印刷

印数1—60,000册·定价5.00元

统一书号：10·321·02

序

孙移山

每个文明人都应该具备听、说、读、写四种语文能力。但是因为人人都是从小先学听、说，后学读、写，所以进了学校，特别是进了中学和大学，那是以学习读、写为主；世界各国都是这样。而在读、写两种能力之中，又应该特别重视写。著名语言学家王力先生说：“中学语文教学要培养学生的阅读能力和写作能力，并且以培养写作能力为主。”王先生说的是中学，到了大学更是如此。

为什么在读、写之中又要特别强调写呢？大家可能注意过这样一种现象：能读的人不一定能写，能写的人却一定能读。而且同是阅读，能写的人又比不能写的人读得深刻。这是为什么呢？容易见到的原因是读比写容易。一般人都有些惰性，喜欢趋易避难，久而久之便造成了读写的不平衡。进一步追究，还有更深层的原因。德国哲学家叔本华说：“读书是走别人的思想路线，而写作才是走自己的思想路线，只有经过自己的思想路线把读书得来的知识消融掉，才会变为自己的东西。”看来写作不仅是一种交际手段，还有促进吸收的功能。打个比方，如果说阅读是吸收，是吃饭，写作是输出，是运动，那么光吃不动，就会消化不良，吃不进去，只有经常运动，释放能量，才能增进食欲，也才能长成健康的身体。这大概就是许多有学问、有修养的人都特别重视写作的原因。

为了适应人们对写作指导的需要，近年来出版了不少有关写作的书。概括起来，这些书大致可以分为三类：一类是大学写作课教材，一类是中学作文指导，一类是介绍某种文体或某一方面知识的专著。至于广大社会青年和中小学教师迫切需要的，中等程度的，具有知识性、资料性、工具性、实用性的写作

指导书，还不多见。看来这本《写作大观》就是为适应这种需要编写的。

这本书有三个明显的特点：

一、实用。学生在学校里作文，往往没有明确的写作目的，即使老师不让写诗歌、小说，也总喜欢写一些写景、状物、抒情的文学或者发一些不切实际的议论。等到从学校走向社会，就会发现真正有用的是这一实用性的文章。这本《写作大观》就特别注重了实用性。全书分两个部分，前一部分是应用写作概论，后一部分是常用文体写作知识，例文和对例文的简评。所谈知识，所举例证，所选例文，都把实用放在首位，以解决实用文的写作为目的。

二、丰富。编写写作指导书，同编写其他书籍一样，可以深，可以专，也可以全。不同的编法，有不同的用场。给高水平的读者看，深一点好；给专门了解某个问题的人看，专一点好；为了解决中等程度读者的日常需要，则是杂一点、全一点好。这本书就属于后面一种，尽量从各个不同的角度满足读者学习写作的需要，全书五十万字，二百一十个知识点，涉及到各种常用文体的写作。在编排上，既方便通读，又方便查阅。

三、新鲜。有一些写作指导书，为了追求例证的权威性、稳定性，也有的是没有花力量搜集，辗转抄录，用的例子大都比较陈旧，虽然也能说明写作的道理，但读起来没有新鲜感。这本《写作大观》所举例证和所选例文不局限于名家名篇，而特别注意选用能反映时代风貌的短文。这样做，不仅让人读起来感到新鲜，亲切，而且也便于说明在新形势下，写作实践中出现的新问题。

主编王守勋同志是一位作家，热心于写作指导，贡献颇多，眼见到这一鸿篇巨制又将问世，欣喜之余略述感想如上。是为序。

1987年春日于北京师范学院

目 录

一 写作法

- | | |
|--|--|
| (一) 材料 (1) | (3) 概括文章主要内容
的文题..... (26) |
| 1.材料是怎么得
来的..... (1) | (4) 点明文章题材
或事件的文题... (26) |
| (1) 第一须观察... (3) | (5) 说明文章的起
因、环境和作
者心情的文题... (26) |
| (2) 第二须勤写... (8) | |
| (3) 第三须勤读... (11) | |
| 2.怎样使用材料..... (14) | (6) 引用语录作为
文题,如引用革命
导师、英雄人物、
革命作家的话... (26) |
| (二) 主题 (16) | (7) 以人名、时间、
地点作为文题... (27) |
| 1.主题的形成和
提炼..... (17) | (8) 引用诗句、成
语、农谚、
口语等作文题... (27) |
| 2.主题要深刻..... (19) | (9) 拟人化、描写
式的文题..... (27) |
| 3.主题要新颖..... (20) | (10) 反语、借代、
对偶式的文题... (27) |
| 4.主题要集中..... (21) | |
| (三) 文题 (21) | (四) 审题..... (27) |
| 1.文题与主题、内
容的关系..... (22) | 1.关于命题作文
的审题..... (28) |
| 2.对文题的要求..... (23) | (1) 审题时,要注意文
题所揭示的中
心和范围..... (28) |
| (1) 准确..... (23) | (2) 审题要认清文 |
| (2) 醒目..... (24) | |
| (3) 新颖..... (25) | |
| (4) 精练..... (25) | |
| 3.文题的类型..... (23) | |
| (1) 直接点明主题
的文题..... (23) | |
| (2) 用设问、比喻或
象征的手法,间接揭
示主题的文题..... (26) | |

题所暗示的体裁特点…………… (29)	(2) 段落…………… (37)
(3) 审题要认清文题所暗示的人称… (30)	2. 开头与结尾…………… (40)
(4) 审题要注意时量、物量和动量词…………… (30)	(1) 开头…………… (40)
(5) 审题要注意副题…………… (30)	(2) 结尾…………… (42)
(6) 审题要看清题外的附加要求…………… (31)	3. 过渡与照应…………… (43)
2. 关于给材料作文的审题…………… (31)	(1) 过渡…………… (43)
(五) 结构…………… (33)	(2) 照应…………… (44)
1. 层次与段落…………… (33)	(六) 语言…………… (45)
(1) 层次…………… (33)	1. 语言和文章的关系…………… (45)
	2. 对文章语言的基本要求的…………… (46)
	3. 语言的声音美…………… (51)
	4. 语言的风格…………… (55)
	5. 下苦功学习语言…………… (58)

二 写作知识

(一) 写作知识概说… (64)	例文: 村娃和山羊…………… (75)
1. 人物性格 概说… (64)	简评: 形象逼真… (76)
例文: 故乡的小表哥…………… (65)	5. 典型 概说…………… (77)
简评: 性格鲜明… (67)	例文: 她的确很美…………… (80)
2. 情节 概说…………… (68)	简评: 美的典型… (81)
例文: 擦去污痕… (69)	6. 想象 概说…………… (82)
简评: 文短情真…………… (70)	例文: 霞光…………… (83)
3. 典型环境 概说… (71)	简评: 丰富的想象…………… (86)
例文: 引路人…………… (72)	7. 虚构 概说…………… (86)
简评: 典型环境出典型…………… (73)	例文: 客厅里的爆炸…………… (88)
4. 形象 概说…………… (74)	简评: 虚构不虚… (89)

8. 意境 概说…… (90)
 例文: 清晨,
 一群小鸟飞上
 蓝天…… (92)
 简评: 意境深邃… (93)
9. 灵感 概说…… (93)
 例文: 距离…… (94)
 简评: 偶然不偶… (95)
10. 风格 概说…… (96)
 例文: 致北京…… (97)
 简评: 独特风格… (99)
11. 鉴赏 概说…… (99)
 例文: 作品鉴赏… (101)
 简评: 鉴赏应见长 (102)
12. 思想性与艺术
 性 概说…… (103)
 例文: 哨所渔歌… (104)
 简评: 完美的歌… (105)
13. 生活的真实和
 艺术的真实
 概说…… (106)
 例文: 说谎之后… (107)
 简评: 艺术的
 真实…… (109)
14. 伏笔 概说…… (110)
 例文: 灰尘, 悄悄
 擦去…… (111)
 简评: 形似
 闲笔, 实非闲笔… (112)
15. 渲染 概说…… (113)
 例文: 永远的
 蝴蝶…… (114)
- 简评: 烘云托月,
 情深意浓…… (114)
16. 点题 概说…… (115)
 例文: 维纳斯,
 你在哪里? …… (116)
 简评: 强烈呼唤,
 点化主题…… (118)
17. 象征 概说…… (118)
 例文: 火光…… (119)
 简评: 深入浅
 出, 寄意深远…… (120)
18. 夸张 概说…… (120)
 例文: 过火
 的玩笑…… (121)
 简评: 源于生
 活, 高于生活…… (123)
19. 衬托 概说…… (124)
 例文: 剧院门前 (125)
 简评: 映衬对
 照, 生动感人…… (127)
20. 悬念 概说…… (127)
 例文: 傻全…… (129)
 简评: 巧设悬
 念, 引人入胜…… (130)
21. 含蓄 概说…… (131)
 例文: 尾巴…… (132)
 简评: 意在言
 外, 托物讽喻…… (133)
- (二) 描写文…… (134)
1. 肖像描写 概
 说…… (135)
 例文: 面对外

- 国青年的眼睛
（节选）……………（136）
简评：画目传神…（137）
2. 语言描写 概说…（138）
例文：甜甜的春意……………（140）
简评：闻声见人…（141）
3. 行动描写 概说…（142）
例文：夜与昼（节选）……………（143）
简评：无声的语言……………（145）
4. 心理描写 概说…（146）
例文：回忆录第一节……………（149）
简评：心灵的震颤……………（150）
5. 环境描写 概说…（152）
例文：泥土大地赞……………（154）
简评：描写要动情……………（155）
6. 场面描写 概说…（156）
例文：华山抢险纪实（节选）……（158）
简评：一代张华的群塑……………（159）
7. 侧面描写 概说…（161）
例文：一家之长…（163）
简评：一厂之长和一家之长……………（165）
8. 细节描写 概说…（165）
例文：失去了的“英雄”……………（166）
简评：细节的功力……………（170）
9. 白描 概说……………（171）
例文：眼睛……………（172）
简评：不动“彩色”的勾勒……………（173）
10. 工笔 概说……………（175）
例文：榴花赋……（176）
简评：工笔画出榴花美……………（177）
11. 粗笔 概说……………（178）
例文：两滴泪……（179）
简评：粗笔的妙用……………（181）
- （三）记叙文……………（182）
1. 记叙文 概说……………（182）
例文：我的“学生”（183）
简评：构思要新要巧……………（185）
2. 叙述的要素
概说……………（186）
例文：每晚都应有收获……………（187）
简评：顺势而下，自然成文……（188）
3. 叙述的人称
概说……………（189）
例文：他们在寻觅人生的真谛……（191）
简评：用“我”

- 还要有“情”…… (193)
4. 顺叙与倒叙
- 概说…… (193)
- 例文: 收音机
- 里的球赛…… (194)
- 简评: 用什么方法表达要看内容… (196)
5. 插叙与补叙
- 概说…… (197)
- 例文: 见到了
- 儿时的朋友…… (198)
- 简评: 峰回路转, 切忌平庸…… (199)
6. 直叙与婉叙
- 概说…… (201)
- 例文: 假如给我三天光明…… (202)
- 简评: 委婉之中有真情…… (203)
7. 平叙与间叙 概说 (203)
- 例文: 朋友, 荧屏上见…… (204)
- 简评: “花开两朵, 各表一枝” … (206)
8. 详叙与略叙
- 概说…… (206)
- 例文: 你知道吗? …… (207)
- 简评: 着墨浓淡各有神奕…… (209)
9. 记叙文的对话
- 概说…… (210)
- 例文: 桥头小插曲…… (210)
- 简评: 对话要有情趣…… (212)
10. 抒情与议论 概说…… (213)
- 例文: 名医之匾… (214)
- 简评: 情生于事, 议发有因…… (216)
- (四) 散文…… (217)
1. 立意的深与新
- 概说…… (217)
- 例文: 月的诗…… (218)
- 简评: 立意新巧, 联想翩翩…… (219)
2. 构思的精与巧
- 概说…… (220)
- 例文: 灯光…… (221)
- 简评: 含蓄·深邃·巧妙…… (222)
3. 想象的丰富 概说 (222)
- 例文1: 马蹄莲随想曲…… (223)
- 例文2: 古银杏树遐想…… (224)
- 简评: 以事联想, 纵横古今…… (225)
4. 意境的优美
- 概说…… (226)
- 例文: 蓝色的伞流 (226)
- 简评: “有境界则自成高格” … (228)

5. 文彩的绚丽

概说…………… (228)

例文: 晨…………… (229)

简评: 寓情寓理

韵味无穷…………… (230)

6. 抒情的饱满真切

概说…………… (231)

例文: 荷花·荷花 (232)

简评: “但写真

情并实境”…………… (236)

7. 语言的简洁精确

概说…………… (237)

例文1: 君子兰…………… (238)

例文2: 石赋…………… (239)

简评: 字如

珠玑, 韵如诗赋… (240)

8. 语言的绚丽多彩

概说…………… (241)

例文: 悠悠垂钓… (241)

简评: 情悠词丽,

引人入胜…………… (243)

9. 语言的清新朴实

概说…………… (243)

例文: 清潭水…………… (244)

简评: 文情并茂

的习作…………… (246)

10. 形象与哲理结合

概说…………… (246)

例文: 黄昏…………… (247)

简评: 写景喻理,

别具一格…………… (248)

11. 以物联想 概说… (249)

例文: 黑石礁…… (249)

简评: 明写物,

实写人…………… (251)

12. 以事联想 概说… (252)

例文: 票已发完… (253)

简评: 以小联

大, 所见有感…… (254)

(五) 议论文…………… (255)

1. 议论文的四要

素 概说…………… (255)

例文: 人才可

能在有争议的

干部之中…………… (256)

简评: “‘说服他

人’为成功”…… (258)

(1) 论题 概说…………… (259)

例文: 莫将伯乐

累死…………… (230)

简评: 论题要有

可论性…………… (262)

(2) 论点 概说…………… (263)

例文: 谈自信…………… (264)

简评: 立论——

成文的首要一步… (266)

(3) 论据 概说…………… (267)

例文: 莫把经

济往来变成“酒

肉往来”…………… (268)

简评: 有理要有据 (270)

(4) 论证 概说…………… (270)

例文: 编辑的天

职…………… (272)

简评：借题发挥… (273)	(5) 对比论证法
2. 论证方法 概说… (274)	概说… (291)
例文：美国军官	例文：谦逊
的“知识台阶” (275)	不讨好… (293)
简评：着眼于	简评：有比较才
全篇… (276)	有鉴别… (295)
(1) 事例论证法	(6) 类比论证法
概说… (277)	概说… (296)
例文：且说改革	例文：《发烧
与赚钱… (278)	与高调》… (297)
简评：“事实胜	简评：比中推理… (298)
于雄辩”… (280)	(7) 因果论证法
(2) 分析论证法	概说… (299)
概说… (281)	例文：韧性
例文：良药利病	的战斗… (300)
不苦口… (282)	简评：因果互证
简评：分析的	有因有果… (301)
方法就是辩证	(8) 分层论证法
的方法… (283)	概说… (302)
(3) 引用论证法	例文：有人说
概说… (285)	我是男子… (303)
例文：理想是	简评：眉清目秀，
人生的精神支	一目了然… (305)
柱（节选）… (285)	(9) 层层深入论证法
简评：“有理	概说… (306)
走遍天下”… (287)	例文：什么是
(4) 比喻论证法	完美的青春… (307)
概说… (288)	简评：由易到
例文：文章的	难，逐层推理… (309)
“作料”… (289)	(10) 引申论证法概说… (310)
简评：“喻巧	例文：以
而理至”… (290)	讹传讹… (311)

- 简评：以退为进，反驳有力……（313）
- (11) 反面论证法
概说……（313）
例文：流行与高尚……（315）
简评：正误若判，旗帜鲜明……（316）
- (12) 假设论证法
概说……（317）
例文：说信心……（318）
简评：以假论真，假也真……（320）
3. 议论文的反驳方法 概说……（321）
例文：读书二疑……（322）
简评：“论如析薪，贵能破理”……（324）
- (1) 反驳论点
概说……（325）
例文：“速朽”辨……（327）
简评：从生活中寻“辨”……（328）
- (2) 反驳论据 概说…（329）
例文：说护短……（329）
简评：驳到实处，以理服人……（331）
- (3) 反驳论证 概说…（332）
- 例文：“文人相轻”为据不足……（334）
简评：驳要“有理、有据、有节”（334）
4. 议论文的结构
概说……（335）
例文：“入时”则美……（336）
简评：定体则无，大体须有……（338）
- (1) 序论 概说……（339）
例文：阿谀逢迎与“大锅饭”……（341）
简评：“好的开头意味着成功的一半”……（342）
- A. 解题释义开题
概说……（343）
例文：“放火”与“拾柴”……（343）
简评：解清题义，出手不凡……（345）
- B. 对比开题 概说…（346）
例文：说“压力”……（348）
简评：开宗明义，对比突出……（349）
- C. 以诗引论 概说…（350）
例文：无花果与无果花……（351）
简评：以诗引论，

情理相融…………… (352)	(六) 条件作文…………… (373)
D. 引经据典开头	1. 条件作文 概说… (373)
概说…………… (353)	材料…………… (374)
例文: “成熟”	例文: 给光明日
的标志…………… (354)	报编辑部的信…… (375)
简评: 开篇引	简评: 刍议高
典, 要新要巧…… (355)	考作文命题…………… (377)
(2) 本论 概说…………… (356)	2. 审题 概说…………… (378)
例文: 结构的价	材料…………… (379)
值…………… (357)	例文: “知促常
简评: 文章	乐”与“知足常
“结构的价值”… (358)	乐”…………… (379)
A. 分总式 概说…… (360)	简评: 材料与
例文: 既“铸	文题…………… (381)
剑”又“造犁”… (360)	3. 立意 概说…………… (382)
简评: 结构要	材料…………… (383)
“匀称”…………… (361)	例文: 学贵有
B. 总分式 概说…… (362)	疑, 更重“求异”… (383)
例文: 情要动人	简评: “仁者见
理要服人…………… (363)	仁, 智者见智”… (385)
简评: 层次清楚	4. 角度 概说…………… (385)
段落分明…………… (364)	材料…………… (386)
C. 总分后总式	例文: 谈“驴
概说…………… (365)	子经验”…………… (387)
例文: 军人	简评: 论有角度… (388)
特有的眼光…………… (366)	5. 看图作文 概说… (389)
简评: 结构与	材料1: 看图写
思路…………… (368)	说明文…………… (390)
(3) 结论 概说…………… (369)	例文: 上冰山…… (390)
例文: 突破“常	提示…………… (391)
规思维”…………… (370)	材料2: 看图写
简评: 锦上添花… (372)	记叙文…………… (391)

- 例文：出乎愚
公所料……………（392）
提示……………（393）
材料3：看图写
议论文……………（393）
例文：“万”无
“一”失……………（394）
提示……………（394）
6. 缩写 概说……………（395）
材料1：记叙
文的缩写……………（395）
例文：客厅
里的爆炸(缩写)…（395）
提示……………（397）
材料2：议论
文的缩写……………（397）
例文：说“长”
道“短”（缩写）（399）
提示……………（399）
7. 改写 概说……………（400）
材料1：体
裁上的改写……………（401）
例文：过桥（诗
改散文）……………（401）
提示……………（402）
材料2：叙
述顺序、人称
的改写……………（403）
例文：规律……………（404）
提示……………（405）
8. 续写 概说……………（405）
材料1：记
叙文的续写……………（406）
例文：当蔡桓
公临终的时候……（406）
提示……………（407）
材料2：议
论文的续写……………（407）
例文：怎样看
英雄（续写）……（408）
提示……………（408）
9. 扩写 概说……………（409）
材料1：记
叙文的扩写……………（409）
例文：老年人买
鞋难……………（410）
提示……………（410）
材料2：
议论文的扩写……（411）
例文：有志者为
何事不成……………（411）
提示……………（412）
材料3：
典故故事的扩写…（413）
例文：掩耳
盗铃……………（413）
提示……………（413）
- (七) 说明文……………（414）
1. 解说性 概说……（414）
例文：集邮与
科学……………（415）
提示……………（416）
2. 客观性 概说……（416）
例文：林海蜜

源——椴…………… (417)	提示…………… (440)
提示…………… (418)	10. 下定义说明
3. 科学性 概说…………… (418)	概说…………… (440)
例文: 防止大脑	例文: 交叉科
过劳…………… (419)	学——理论和研
提示…………… (421)	究的展望…………… (441)
4. 识知性 概说…………… (422)	提示…………… (443)
例文: 话说打雷… (423)	11. 表述说明 概说… (444)
提示…………… (424)	例文: 比糖更好
5. 趣味性 概说…………… (425)	的甜味剂——
例文: 动物也	甜味蛋白…………… (445)
会吃药治病…………… (425)	提示…………… (446)
提示…………… (426)	12. 描述说明 概说… (447)
6. 按事物的发展先	例文: 当你穿
后说明 概说…………… (427)	上时髦服装…………… (447)
例文: 足球金杯	提示…………… (449)
沧桑史…………… (428)	13. 分类说明 概说… (449)
提示…………… (430)	例文: 创新者的
7. 按事物的空间位	关键特征…………… (450)
置说明 概说…………… (430)	提示…………… (451)
例文: 漫步“国	14. 比较说明
际市场”…………… (431)	概说…………… (452)
提示…………… (433)	例文: 庭院葡萄… (453)
8. 按事物的属性	提示…………… (454)
不同说明 概说… (434)	15. 比喻说明 概说… (454)
例文: 未来的	例文: 鱼类的
太阳能飞机…………… (435)	声音…………… (455)
提示…………… (437)	提示…………… (456)
9. 按因果关系说明	16. 拟人说明 概说… (457)
概说…………… (437)	例文: 芦苇…………… (458)
例文: 探寻踪迹	提示…………… (458)
渐渐杳去的科教片 (438)	17. 数字说明 概说… (459)

- 例文：人的力气
究竟有多大…… (459)
提示…… (462)
18. 图表说明 概说… (463)
例文：在沙漠中
求生的方法…… (463)
提示…… (465)
19. 准确 概说…… (466)
例文：发烧对人
体也有好处…… (467)
提示…… (469)
20. 明晰 概说…… (469)
例文：三极管
收音机的焊接…… (471)
提示…… (471)
21. 平实 概说…… (472)
例文：怎样刻
印章…… (473)
提示…… (474)
22. 介绍人物 概说… (475)
例文：太平天国将
领周春…… (476)
提示…… (477)
23. 介绍地区 概说… (477)
例文：闪光的国家
——智利 (节选) (478)
提示…… (479)
24. 介绍科技 概说… (479)
例文：使废弃的
油井变为发电站… (479)
提示…… (480)
25. 介绍导游 概说… (481)
例文：天造画廊
长江三峡 (节选) (481)
提示…… (482)
26. 介绍书刊 概说… (482)
例文：一千
零一夜简介
(节选) …… (483)
提示…… (484)
27. 介绍影戏 概说… (484)
例文：台湾电影
“金马奖”简介… (484)
提示…… (485)
28. 介绍商品 概说… (486)
例文：K金与首饰 (486)
提示…… (487)
29. 介绍生活常识
概说…… (487)
例文：小问
题“三段” …… (487)
提示…… (488)
- (八) 应用文…… (488)
1. 书信…… (490)
- (1) 一般书信 概说… (490)
例文1：和青年朋
友讨论问题的信… (491)
提示…… (493)
- 例文2：××给儿
子志武的信…… (494)
提示…… (494)
- 例文3：和朋友
谈心的信…… (494)
提示…… (496)