

新闻评论学

XINWEN PINGLUN XUE

(第二版)

丁法章 主编

复旦大学出版社

新闻学基础教材丛书

新闻评论的文风

短评、编者按及其他

新闻评论的种类

新闻评论的任务和作用

新闻评论的特点

新闻评论的论证和谋篇

评论、评论员文章与特约评论员文章

社论与编辑部文章

新闻评论的选题和立意

526457

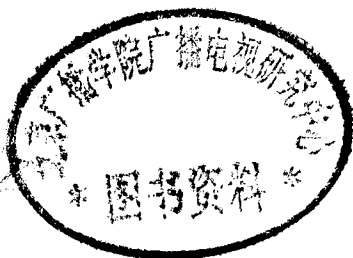


526457

· 新闻学基础教材丛书 ·

新闻评论学

(第二版)



主编 丁法章

撰稿 张骏德 程士安 曾建雄

复旦大学出版社

G212.2

DF2

新闻评论学(第二版)

丁法章 主编

张骏德 程士安 曾建雄 撰稿

出版 复旦大学出版社

(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

发行 新华书店上海发行所

印刷 江苏省句容市排印厂

开本 850×1168 1/32

印张 9.75

字数 248 000

版次 1997 年 1 月第 2 版 1997 年 11 月第 2 次印刷

印数 6 001—12 000

书号 ISBN7-309-01819-2/G·296

定价 12.00 元

本版图书如有印订质量问题, 请向承印厂调换。

前 言

丁法章

党的十一届三中全会以来,特别是近几年以来,在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线指引下,我国的新闻事业得到了蓬勃发展,呈现出前所未有的繁荣局面。值得一提的是,在新闻的十八般武艺中,新闻评论作为媒体的“旗帜和声音”,其重要地位和独特功能,正被越来越多的人所认识;其内容和形式的拓展,正向新的广度和深度进军。大量事实表明,在坚持正确的舆论导向方面,在提高“用正确的舆论引导人”的质量方面,新闻评论作为“主阵地”,已经并正在发挥着日益重要的作用。

然而,相对于空前活跃的新闻评论工作,我们的新闻评论研究与教学是严重滞后了。记得十多年前,我还在复旦大学新闻系任教的时候,新闻评论是一门基础最薄弱的学科。在全系师生的支持下,1984年我撰写了全国第一本新闻学基础教材《新闻评论学》,约20万字,并于1985年由复旦大学出版社正式出版。这是我近

20年从事报纸评论工作和新闻评论教学的经验总结,也对当时新闻改革中评论工作的成功举措予以归纳总结。尽管此书较为浅薄,但由于是“第一本”,新闻出版界予以很高评价,称其“反映了该学科当前的最新水平”;第一版很快售罄,接着又进行了再版,印数超过3万册,还是供不应求。这意想不到的成功,对我委实是极大的鼓励。

光阴荏苒,星移斗转,一晃十多年过去了,我们国家已经发生了深刻的变化,经济体制已进入从计划经济向社会主义市场经济的转轨时期,在此情势下,原教材的一些提法、例举已和当前的形势不相适应;而且,从各种新闻媒体评论的变革看,除了报纸评论外,广播电视评论应运而生,出现了评论类的节目;评论的技法在实践中也更趋多样化,更趋讲究与成熟。这一切,多么需要有人去进行科学的抽象,加以理论的总结和提高。再从高等新闻教育事业的发展看,十多年来,新闻专业点已从10个增加到60多个,各类教材也发展很快,相对而言,当前最缺的就是《新闻评论学》教材。而我尽管有志于此,但自1985年正式奉调报社主持工作以后,虽然作为复旦大学新闻学院的兼职教授经常为同学们讲课,也不时听到同学们和社会上要求修订再版这本教材的呼声,然而毕竟力不从心,实在无暇独立从事修订工作。所幸的是,在张骏德、程士安两位《新闻评论学》主讲教师和曾建雄博士的催促和参与下,我们先后花了一年多时间,合作修订了呈现在读者面前的这本《新闻评论学》。

经过修订的《新闻评论学》,其体系无疑更加科学完整,全书主要包括新闻评论学原理与原则、新闻评论写作和中国近代报刊评

论发展简史三个部分。在阐述新闻评论学原理与原则、新闻评论写作方法中,我们力求紧密联系当前评论工作的实际,注重总结规律性的认识,吸收新闻改革的新鲜经验,注意反映评论拓展的最新成果,增加了“思想评论”、“广播电视新闻评论”、“新闻评论的逻辑推理形式”等方面的章节,同时也删削了与新闻评论关系不太密切的部分内容。至于增加第三部分“中国近代报刊评论发展简史”,旨在通过展示评论工作的历史,更好地以史为鉴,指导今天。读者如果能联系第一部分第五章“无产阶级党报新闻评论的优良传统”一起学习,就会清楚我们党报的新闻评论是如何继承和发扬了我国民主主义报刊的优良传统,并将思想宣传的水平提高到一个全新的、科学的高度。在具体修订过程中,我们还注意加强知识性、前瞻性和实用性。尤其是两位主讲教师,都把修订教材的过程,作为自己总结经验、切磋学问、重新备课、自我提高的过程。

《新闻评论学》(第二版)主要是奉献给高等院校新闻专业的莘莘学子的,同时也献给一切有志于新闻评论工作的初学者和同行们。由于时间仓促,书中难免还有缺点和疏漏之处,敬希读者多多指教。

1996年8月22日于新民晚报社

目 录

上 编 新闻评论学原理和原则

第一章 绪论	3
一、新闻评论学研究的对象	3
二、学习新闻评论学的重要性	4
第二章 新闻评论的特点	8
一、新闻评论的含义	9
二、新闻评论与新闻报道的比较	10
三、新闻评论与理论文章的比较	14
四、新闻评论的特点	19
第三章 新闻评论的种类	23
一、新闻评论种类的主要分法	23
二、常见的新闻评论的几种形式	27
第四章 新闻评论的任务和作用	32
一、新闻评论的基本任务和根本作用	32

二、新闻评论的具体作用	34
第五章 无产阶级党报新闻评论的优良传统	41
一、党报评论在实践中不断发展	42
二、毛泽东同志对党报评论工作的重要贡献	45
三、建国以来党和政府对报纸评论的重视	46
第六章 报刊评论的无产阶级党性原则	49
一、在政治上与党中央保持高度一致	50
二、坚持党的实事求是的思想路线	52
三、贯彻全党办报群众办报的路线	54
第七章 评论工作者的基本素养	58
一、目光四射,触觉锐敏——政治家的眼光	59
二、以其昭昭,使人昭昭——理论家的头脑	62
三、上“天”有路,入“地”有门——社会活动家的本领	64
四、视野开阔,知识渊博——杂家的智能	67
五、下笔千言,倚马可待——作家的技巧	71

中 编 新闻评论的写作

第八章 新闻评论的选题和立意	79
一、选题是评论写作的第一步	79
二、以唯物辩证的观点与科学分析的方法选题	80
三、好的评论论题应具备的条件	88
四、立意的要求和方法	95
第九章 新闻评论的论证和谋篇	106

一、两类基本的论证方式	106
二、几种常见的论证方法	110
三、新闻评论的逻辑推理形式	118
四、新闻评论的谋篇	129
第十章 新闻评论的文风	141
一、准确、简明,富有哲理是评论语言的特色	141
二、严肃与生动的统一是评论语言追求的方向	143
三、力求表现形式与思想内容的完美结合	146
第十一章 社论与编辑部文章	151
一、社论的性质、任务与地位	151
二、社论写作的基本要求	156
三、关于编辑部文章	159
第十二章 评论、评论员文章与特约评论员文章	160
一、采用评论、本报评论员文章的特定要求	160
二、本报特约评论员文章与其他言论的区别	162
第十三章 短评、编者按及其他	167
一、短评的特点	167
二、宜于采用短评的几种情况	167
三、短评写作的基本要求	179
四、编者按的功用及类型	182
五、编者按的形式	185
六、依托新闻报道配言论的好处与要求	186
第十四章 记者述评	189
一、渊源与发展	189

二、特点与长处	190
三、几种类型	193
四、写作的基本要求	194
第十五章 思想评论	197
一、选题切实,入情入理,动人心弦	198
二、就实论虚,具体分析,循循善诱	199
三、层层剖析,鞭辟入里,以理服人	200
四、文笔流畅,鲜明生动,议论风生	201
第十六章 广播电视新闻评论	203
一、广播新闻评论	203
二、电视新闻评论	213

下 编 中国报刊新闻评论的产生与发展

第十七章 中文报刊言论的出现	221
一、没有言论的中国古代报纸	221
二、《察世俗每月统纪传》的突破	224
三、从“天国”转向人间	225
第十八章 中文外报言论的演变	229
一、战后外报言论的新趋向	229
二、华人任主笔的香港外报言论	231
三、传教士主持下的上海报刊言论	233
四、《申报》言论的新格局	238
第十九章 华人报刊言论的崛起	245

一、独树一帜的《循环日报》评论	245
二、早期报刊评论的成因和走向	251
第二十章 报刊政论时代的到来	257
一、先声夺人的中文外报政论	257
二、初露锋芒的强学会机关报言论	260
三、盛极一时的维新派报刊政论	265
四、“报章文体”地位的确立	274
第二十一章 近代报刊评论文体的完善	279
一、短暂辉煌的维新派海外报刊言论	279
二、后来居上的革命派报刊言论	284
三、评论文体多样化的必然趋势	291
四、结语	295
后 记	298

上 编

新闻评论学原理和原则

第一章 绪论

一、新闻评论学研究的对象

新闻评论学是新闻学的一个分支,是以报纸、通讯社、广播、电视新闻(主要是报纸)评论工作的原则、方法、规律以及新闻评论发展史作为研究对象的一门科学。

所谓评论工作,也称言论工作,概而言之,就是如何规划、组织和撰写新闻评论的工作。在报纸和其他各种新闻传播工具上发表的各种形式的评论作品,就是评论工作在媒体上的体现。评论工作和采编工作、群众工作一样,是新闻工作不可缺少的重要组成部分。在新闻工作肩负的舆论导向任务中,评论工作承担着一种特殊的责任,所以,有远见、有经验的新闻媒体负责人,总是把抓好评论工作当作自己的首要职责。

新闻评论学同新闻采访学、编辑学一样,是新闻业务实践方面的基本学科,具有较强的理论性和实践性。由于新闻评论在新闻传播工具中起着挂帅的作用,同时新闻评论写作又是熔采访、写作、

编辑于一炉的综合性表现手段,因此,对新闻工作者来说,它是一门必修的专业课,也是一项应该练就的基本功。

研究新闻评论学,要从理论和实践的结合上,总结、归纳和探索新闻评论工作,特别是我们党报新闻评论工作的经验、方法和规律,既立足于当前新闻评论工作的实际,又着眼于指导今后的实践。随着新闻改革的深入,新闻传播方式的改进,新闻评论也不断地得到改革和发展,各种形式新颖、观点鲜明、群众喜爱的新闻评论的大量出现,对正确舆论的酝酿、人类社会的发展起了积极的推动作用。我们学习和研究新闻评论学,就是要按照新闻事业的客观规律,发挥新闻评论的独特长处,探索真理、追求真理和传播真理,在不同的场合和条件下,让这种体裁更好地起到反映舆论、引导舆论的作用。

学习新闻评论学,除了必须了解和掌握新闻评论的特点、种类、地位和作用,还必须懂得这种新闻体裁的发展和演变的历史,以及我党数十年来报纸评论工作的根本传统,明确从事新闻评论工作所应具备的修养和必须遵循的原则。在此基础上,如果能初步掌握几种常用评论形式,诸如社论、短评、编后以及署名思想评论、微型评论、广播电视评论等的写作要领,再经过反复的实践,是能够掌握它的写作规律,并在工作中熟练运用新闻评论这一工具的。

二、学习新闻评论学的重要性

打开每天的报纸,可以清楚地发现,尽管版面上登有各种不同

体裁的文字,但总的说来,大体上不外乎两大类型:一是叙述描写类,如消息、通讯、特写、调查报告以及副刊上的各种文艺作品等;一是说理论证类,如新闻评论、各种理论文章等。当然,也有将报纸文体归为新闻报道、评论文章、文艺作品三大类或者新闻、言论、副刊、广告四大件的。无论怎样分类,都少不了新闻评论这一类。新闻评论由于它的独特功能,是作为报纸的灵魂和旗帜而存在的,它是报纸上直接影响社会舆论的最权威、最有力的宣传形式,在整个报纸宣传中,总是处于突出的地位。

1. 新闻评论往往是整个报纸宣传的纲,抓好评论这一环,就可以把全部报道工作贯穿起来;所以,加强评论工作和提高评论质量,是显示这张报纸工作水平的重要方面。

新闻评论这种以直接表明作者观点为特征的体裁,任何政党的办报人员向来十分重视,努力用它来申述自己的思想观点,以求最大限度地影响和争取读者。新闻评论作为领导机关精神和基层工作实际相结合的产物,它既反映着报纸工作人员对党的路线、方针、政策理解的深度,也体现着报社同广大读者以及整个社会联系的程度,它最敏感最直接地反映出整个报纸的水平。因此,尽管评论在报纸上所占的篇幅较新闻报道为小,但在整个报纸宣传中却起着主导和挂帅的作用。

在具体工作中,一个时期的评论选题计划,常常体现着一个时期的宣传思想和宣传步骤,也常常决定着报纸在一个时期内的主基调。所以,明确评论选题的过程,实际上就是学习党的路线、方针、政策,分析当前客观形势,确立报道思想的过程。就一般情况而言,评论的选题拟定好了,一个时期的宣传任务、宣传方向、宣传重

点和步骤也就大体上明确了。这样,编辑部的工作人员,对于一个时期应该提倡什么,重点突出什么,基本上做到了心中有数,就可以围绕一条主线,有中心、有层次地做好配合工作。总之,报纸在阐明一个关键问题,倡导一种新的思想时,新闻评论是必不可少的统帅。

2. 重视评论工作,不断加强和改进言论宣传,也是新闻改革深入发展提出的必然要求。现代科学技术的发展,使越过时间和空间限制的广播电视新闻评论,异军突起,展现着十分广阔的发展前景。这就更决定了在当前新闻工作的实践中,在强调增加新闻信息量的同时,决不能忽视与减少评论,一定要以全新的观念去看待评论,发展评论,真正发挥新闻评论应有的作用。

我们还应该看到,随着报纸工作的发展和新闻改革的深入,办报人员正在逐步打破严格的分工界限,向一专多能的方向发展。现在不少新闻单位,不光专职评论人员写评论,新闻单位的领导和编辑、记者,也在参与写一点评论。实践表明:目前在报纸上最为常见的依托新闻报道配发的评论,宣传效果一般都不错。这就需要采写新闻报道的记者最好自己动手配写评论,因为记者在现场深入采访,对有关的人或事最了解,最有真情实感,也最有发言权。可见,以采写新闻报道为主的记者,学会写一点评论也是搞好新闻报道所要求的。

3. 评论素养应该成为每个新闻工作者的基本素养之一。大凡有建树的记者总是在自觉锻炼自己的评论素养上孜孜以求。他们对社会政治和全局情况留心观察,缜密思考,保持高度的政治敏感,蕴含丰富的思想积累,因而写出来的新闻报道,常常高出一筹。