



西藏见闻

秦贤成

青海人民出版社

K928.9/26

西藏见闻

蔡 贤 盛

首都师范大学图书馆



20822625



青海人民出版社

822625

西 藏 见 闻

蔡 贤 盛

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街76号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 9.375 插页: 4 字数: 200,000

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数: 1—3,500

统一书号: 10097·374 定价: 0.96元

前 面 的 话

西藏自治区地处我国西南边疆，面积一百二十万平方公里，约占全国总面积的八分之一，相当于两个法国，或三个日本，或四个意大利那么大。她东邻四川，北接新疆、青海，东南方是云南；西面与克什米尔毗连；南面与印度、尼泊尔、缅甸、锡金和不丹等国接壤。国防线长达二千五百公里。西藏高原平均海拔四千米以上，号称“世界屋脊”。

西藏高原江山多娇，景色壮丽。这里有气势雄伟的高山峻岭，有青草如茵的草原牧场。在号称“高原江南”的波密、察隅、墨脱等地区，气候温和，四季常青。世界第一高峰——珠穆朗玛峰屹立在西藏的南面。在那些终年冰雪覆盖的高山上，布满了冰塔、冰晶宫、冰蘑菇和巨大的冰湖，千姿百态，十分壮观。

高原上河流纵横，湖泊星罗棋布。世界上最高的河流雅鲁藏布江，穿过千山万壑，浩浩荡荡向东南流去。金沙江、澜沧江、怒江、拉萨河、尼洋河、年楚河、孔雀河、狮泉河等纵横交错，纳木湖、法木错湖、羊卓雍湖等湖泊偎依在群山的怀抱里，山光水色令人神往。

一九五六年，陈毅同志率领中央代表团来到西藏，被高原上的壮丽景色所感染，写下了赞美的诗章：

雅鲁藏布是大江，
其源甚远流亦长。
试看千里春波绿，
宜林宜牧宜稻粱。

.....

桃红李白笑迎人，
水道纵横柳映绿。
花香时伴鸟语来，
草地如茵沁心腹。
高原有此好风光，
岂让苏杭占春独。

从陈老总的热情描绘中，我们可以领略西藏风光的无限美好，她确是祖国大花园里的一支艳丽的花朵。

西藏高原不仅美丽，而且十分富饶。根据中国科学院和西藏地质部门的初步考察、勘探，西藏的黑色金属、有色金属等矿藏无一不有。主要的有铁、锰、铜、铬、铝、锌、钼、锑、水银、煤、油页岩、砷、矾、碱、云母、芒硝、硫磺、水晶、石墨、磁土、滑石、石膏、重晶石、红柱石等。西藏高原地势陡峻，河流落差极大，有名的雅鲁藏布江平均坡降每公里两米以上，总落差五千多米，遍布全区的湍急江河与万山丛中的瀑布，蕴藏着极其丰富的水力资源。西藏的水力资源约占全国五分之一，水能资源居全国第二位。西藏到处分布着原始森林，每片森林面积都很大，进出一个林区，常要走三四天至七八天。森林里有各种野兽，有虎、豹、

熊、猩猩、野牛、野马、野驴、野猪、猿猴、狐、狼、豺、獾、鹿、麝、羚羊等，可提供名贵的兽皮和药材。

藏南谷地 and 三江流域是西藏主要农业区，农产品不仅有小麦、青稞、豌豆，而且还有水稻、玉米、马铃薯、油菜籽等。经济作物有花生、茶叶、核桃、圆根、烟草等。水果有苹果、桃子、柑桔、芭蕉、西瓜、梨子。西藏还可生产各种蔬菜，仅拉萨和日喀则地区就生产蔬菜三四十种。

西藏是我国五大牧区之一。藏北有绵亘千里的辽阔草原，有丰腴的牧场。主要牲畜有牦牛、绵羊和山羊，此外还有黄牛、犏牛、驴、马等。

高原上盛产药材。麝香、鹿茸、熊胆、冬虫夏草、贝母、天麻等贵重药材，驰名全国。其他如当归、川芎、大黄、麻黄、黄连、木香、薄荷等不下百余种。

在高原上生活着一百六十七万勤劳勇敢、富有创造性的各族人民，除藏族外，还有汉、回、蒙古、门巴、珞巴，以及僜人、夏尔巴人等。他们都是祖国大家庭中的成员。在长期的历史发展中，藏族人民用自己的聪明才智，创造了丰富多彩的文化艺术。近几百年来，西藏的诗歌、小说和传记文学以及舞蹈、戏剧、绘画、雕刻、建筑艺术，都放出了奇光异彩。

西藏，无愧于伟大祖国西南边疆一块富饶美丽的宝地。

正因为西藏如此引人入胜，所以长期以来，帝国主义和国外反动派时时窥视着这块丰沃之地，并千方百计妄图侵吞它。公元一八六〇年，英帝国主义首先侵占西藏外藩哲孟雄；一八八七年和一九〇四年，英帝国主义又两度发动对西

藏的侵略战争；十九世纪七十年代，沙俄间谍德尔捷也夫（德尔智）潜入拉萨，直到二十世纪初才滚出中国，先后在西藏进行阴谋活动达三十年；第二次世界大战后，美帝国主义也曾积极图谋侵略西藏，力图通过西藏某些上层分子取得对西藏的实际统治权；一九六二年，一个国家在帝国主义、社会帝国主义的纵容支持下，发动对我国西藏实行扩张的侵略战争。半个世纪以来，帝国主义和国外反动派，一方面进行阴谋侵略活动，一方面利用他们豢养的“探险家”对西藏进行歪曲的宣传，把西藏诬蔑成“荒无人烟”的“不毛之地”。他们这样做，也正是为侵吞西藏这个罪恶目的服务的。

西藏解放以后，边疆和内地的联系密切了，但是系统地对西藏进行宣传还很少。因此，应该大力宣传西藏，使它在人们的认识中得到应有的地位。

我作为一个新闻工作者，在西藏工作近十六年，目睹西藏人民在共产党的英明领导下，跨越了几个世纪，从农奴制社会一跃进入社会主义社会，在政治、经济、文化、生活、风俗习惯等各个方面，都发生了巨大的变化，翻身农奴在农奴制废墟上积极建设社会主义新西藏。在实现四化的进程中，西藏各族人民的聪明才智必将得到进一步发挥，他们勤劳勇敢的品格必将得到充分的体现，西藏的建设必将得到更快的发展。所有这些，都激励着我，鞭策着我，使我不得不把这些见闻和感受，报道给大家。在这本小册子里，我力图把西藏的自然风光，富饶的物产，建设的成就，西藏人民优秀的艺术以及丰富有趣的传说、故事，藏族人民的优良品

质等，尽量地介绍给大家。

本文采用游记体裁。由于所介绍的情况是综合十余年来所见所闻，故在时间的连续性上，受到一定限制。但我尽量以一次见闻为主线，再穿插其他积累的材料，想尽办法作个导游者。

由于西藏地域辽阔，交通不便，还有一些地方作者本人没机会去，象“世界屋脊的屋脊”的阿里等地，考虑到这些地区有许多值得介绍的地方，又感到要使读者对西藏各部分都有一个了解，所以，把这几处地方的有关介绍文章收集在后面，作为附录。

作 者

一九八〇年元月

目 录

前面的话

迷人的拉萨	1
拉萨揽胜.....	1
壮丽的山河	3
布达拉宫	3
大昭寺	10
罗布林卡	17
龙王潭	22
逛林卡.....	24
欢度藏历新年.....	28
独具一格的藏医药.....	33
一个贵族今天的生活.....	38
“光明宫殿”——纳金电厂.....	43
吃糌粑和喝酥油茶.....	46
参观“人间地狱”	50
独特的丧葬习俗——天葬.....	53
行进在川藏公路上	61
闻名于世的川藏公路.....	61
加玛沟探古.....	64

冰川爆发.....	69
新兴工业沟——“八一”	71
山区秋色.....	74
雪山“三大宝”	77
从色齐拉山到通麦河畔.....	80
穿过原始森林.....	85
新城扎木镇.....	88
“西天瑶池”落人间.....	90
西藏贝母.....	92
漫话“西藏江南”	94
藏族和茶.....	97
怒江天险话英雄	101
从邦达草原到横断山脉	105
横断山中的昌都	106
恐龙化石与沧海的传说	110
西藏古代文化遗址——卡若遗址	112
建设边疆的“老西藏”	114
参观盐井说井盐	117
鹿场与鹿茸	120
三十九族地区	125
四千会上的篝火晚会	128
盐粮交换与供销社	131
后藏日喀则	135
“圣湖”——羊卓雍	135
抗英名城——江孜	138

古远的历史·····	138
英雄的业绩·····	139
卡垫之乡·····	141
边陲亚东一瞥·····	142
日喀则漫记·····	147
古城新貌·····	148
有趣的牛皮船·····	150
“热洛娃”的变迁·····	151
司马章堆的鼓舞·····	153
到南木林看藏戏·····	155
萨迦寺壁画·····	159
风雪弥漫的喜马拉雅·····	163
“珠峰”的神话·····	163
雪山哨所·····	165
从拉萨到羌塘·····	168
羊八井地热电站·····	168
奇妙的热田·····	169
“神灯”的传说·····	170
草原上的赛马会·····	173
县委书记·····	179
羌塘散记·····	185
“高原之舟”——牦牛·····	187
在无垠的草原中陷车·····	188
参观牧场生产·····	193
迷人的格桑花·····	194

高原人参——虫草	196
行车路上获麝香	199
布曲草原的变化	202
“草原雄鹰”	205
公路的“保姆”	209
到藏族的发源地去	213
雪山渔村	213
泽当纪行	216
藏王墓	220
打麦场上的歌舞	224
乡村托儿所	228
高原苹果香	232
“雪下”温泉	235
门巴族的女干部	239
高原上的其他民族	243
门巴族	243
繁花似锦	243
悠久的历史	245
祖国不可分割的一部分	246
独特的风习	247
富有特色的木碗生产	248
新的变化	249
珞巴族	250
“野蛮人”与“南方人”	251
历史的变迁	252

语言与风习	254
竹编工艺	256
石锅·紫草·藤索桥	257
新的生活	259
访僜人新村	260
奇怪的吊桥	260
独特的装饰	262
好客的习俗	262
“刀耕火种”与“结绳记事”	263
雪山红花	265
喜马拉雅山区的夏尔巴人	266
附录	269
美丽富饶的阿里高原	269
在古格王国宫城的遗址上	274
后记	282

迷人的拉萨

拉 萨 揽 胜

雄踞世界屋脊的古城——拉萨，她象姑娘的心一样，美妙而又神秘，吸引着中外各地游客。由于自然的和历史的原因：高寒缺氧，交通闭塞，使她几乎与世隔绝，能亲眼一睹者甚少；再加上佛教徒的圣洁的渲染，又给拉萨蒙上了一层虚幻的轻纱——拉萨在人们的心中，成了神话之地。正因为这样，拉萨便愈加成为各种信仰的人向往的城市。我和一切没有来过西藏的人一样，怀着十分神奇的心情来到这里。

飞机从“天府之国”的成都平原，升上万里
壮 丽 的 高空，穿过滔滔云海，飞越重山叠障的川藏高
山 河 原，降落在“拉萨机场”。所谓“拉萨机场”，

其实离市区还有一百公里。这里四周环山，中间有一块不大的平原，雅鲁藏布江在它的身旁流过。时节虽已是初秋，这高原之上却还充满着春意。机场周围，花红柳绿。不远处公社的果园，累累果实挂满枝头，空气里飘散着花香、果香。这高原第一景，就已使初访者陶醉。

出了机场，坐上民航配备的大客车，向拉萨市进发。

公路沿江而筑，和喜马拉雅山一样闻名的雅鲁藏布江就在眼前。我贪婪地观赏着这高原上的第一大江。

从机场到曲水雅鲁藏布江大桥，路程约五十公里。这短短的几十公里，雅鲁藏布江却千变万化。刚出机场，江面宽阔，两岸间距离不下四、五百米，水流平缓，使人觉得它是那样温顺柔和。可是车子跑了不到半个钟头，再从车窗向外眺望，只见江中沙洲片片，洲上长着稀疏的苇草，江流似乎被劈成两杈，有一杈便在我们的脚下流过。当接近曲水大桥时，雅鲁藏布江却又有一番景象：江水从山峡中流出，江面变得狭窄，浪高流急，发出“哗哗”声响，其势颇为壮观。

到了曲水雅鲁藏布江大桥，车子停在桥头休息。我和旅客一道下车散步。我们站在桥头极目四望，拉萨河流入大江，汇合处，江水奔腾，声势浩大。远处，江中飘浮一只打渔小舟。两岸莽莽山脉，拥至江边，气魄十分雄伟。曲水大桥长达千米，横跨江面，阳光下，真如彩虹落地。观此山光水色，犹在画屏之中。

过了曲水大桥，车子折向北行驶，拉萨越来越近了。

在离拉萨市区二十公里处，巍峨耸峙的布达拉宫便清晰可见了。与布达拉山相望的药王山，象一座巨塔一样，矗立在平原中央。由于周围坦荡一片，这两座独峰，虽说相对高度不高，但却显得异常突兀。据说，一千三百多年前，文成公主进入西藏，到达拉萨以后，观拉萨的地形，状如仰卧的罗刹女，这两个独峰，就是女妖的乳房。公主主张，此奶必须镇压之，以灭妖气，故在布达拉山上扩建宫室，在药王山上筑起碉堡。直到今天，山上仍然有高楼、壁垒。请不用去考证这神话的真实性吧，看这两峰独立，居高临下，在此营建宫室、碉堡，既能壮平原之景色，又可隘要御敌，不能不

说这是文成公主和藏族人民的智慧。

据藏族史书记载，文成公主抵拉萨以后，松赞干布请她观察这个王都的天象地气。公主博学多才，她察视了拉萨的山山水水后，称赞道：拉萨天空，有如八幅金轮，吉祥无比；拉萨大地，活象八瓣莲花。在此建基立业，福运亨通。周围群山，形若吉祥图徽，瑞相拱照。接着，公主对环抱拉萨的群山作了诗情画意般的描绘。公主说：东方的山岭起伏，状若猛虎将跃；南面拉萨河弯曲逶迤，形似青龙盘旋；西面两山夹谷，恰如雄鹰展翅；北方山迭坡缓，真象乌龟爬行。公主还以佛教八宝之称，赐予拉萨四方八向。这些名称，不少流传至今，体现了藏族人民对文成公主的深情厚意。

抛开那神话般的传说，我注视着盆地四周的山峦，它们重重叠叠，宛如铜墙铁壁，把拉萨平原围个水泄不通。看到这形势，不禁使我暗暗称赞松赞干布的好眼力。不然的话，我想，他也许不会把王都从富饶美丽的山南搬迁到拉萨来的。

车子驶进拉萨市区，高原古城的崭新容貌跃入我的眼帘：一条笔直的柏油马路横贯市街，两旁楼房栉次鳞比。见了这番景象，与早先从飞机上俯瞰西藏，无处不是崇山峻岭、深沟峡谷的情景，迥然是两个天地。

到拉萨来的人，没有不去瞻仰举世闻名的
布达拉宫 布达拉宫的。

布达拉宫位于老城区的西北面，是新拉萨的市中心。它建筑在布达拉山（古称红山）上。宫殿依据山形蜿蜒修至山顶，宫高一百一十余米，东西长五百米，南北宽一百米。宫

宇叠砌，主楼十三层，金顶辉煌，雄伟壮丽。它始建于公元七世纪初，距今已有一千三百余年的历史了。中间因战祸和雷电击劈，加之千余年没有重修，它的旧貌已无处寻觅了。现在人们看到的，是十七世纪五世达赖所修建的。

我拾级而上，每登上一级，都要花很大的力气。石级从山脚到宫顶，都用长条花岗岩铺设起来。在这缺氧的高原上爬山，不用到半山腰便气喘如牛，就是登山运动员，只要爬上十多分钟，也免不了“呼哧呼哧”直喘气。我一步一喘地沿着修有台梯形墙栏的铺石路面缓慢而上，来到画有巨幅壁画的彭措多朗大门前，看看表，已经爬了半个小时。此时，我已是汗流浹背，只得坐在门口近一米宽的墙栏上休息。我居高临下，望着蜿蜒曲折的来路，沉思着。据说解放前，每天得有三四十个奴隶从山下经过这些石级为布达拉宫支差背水，才能满足宫内达赖及他的官员、内侍饮用。可以想象，那些衣不蔽体、食不果腹的苦难的人们，是怎样背负着重压，喘息着、呻吟着一步一颤地挪动在这石级路上……

进入彭措多朗大门，经过转弯抹角而又幽暗的走廊，透过深邃的墙洞，可以看到厚达数米的宫墙。

走出阴暗的走廊，又是一番天地，一个宽阔的阳台展现在我的眼前。这个阳台叫做“德阳夏”，面积有一千六百平方米，修在半山腰七十米高处。这里，汇集了三、四百个藏族群众，他们有的不远数千里，从青海、四川、云南和甘肃等省跋涉而来，人群中，男、女、老、幼都有。过去，这个平台是专供达赖跳神娱乐的地方，只有四品以上的僧俗官员，才能踏步于此。今天，这些平凡而又虔诚的宗教信徒，