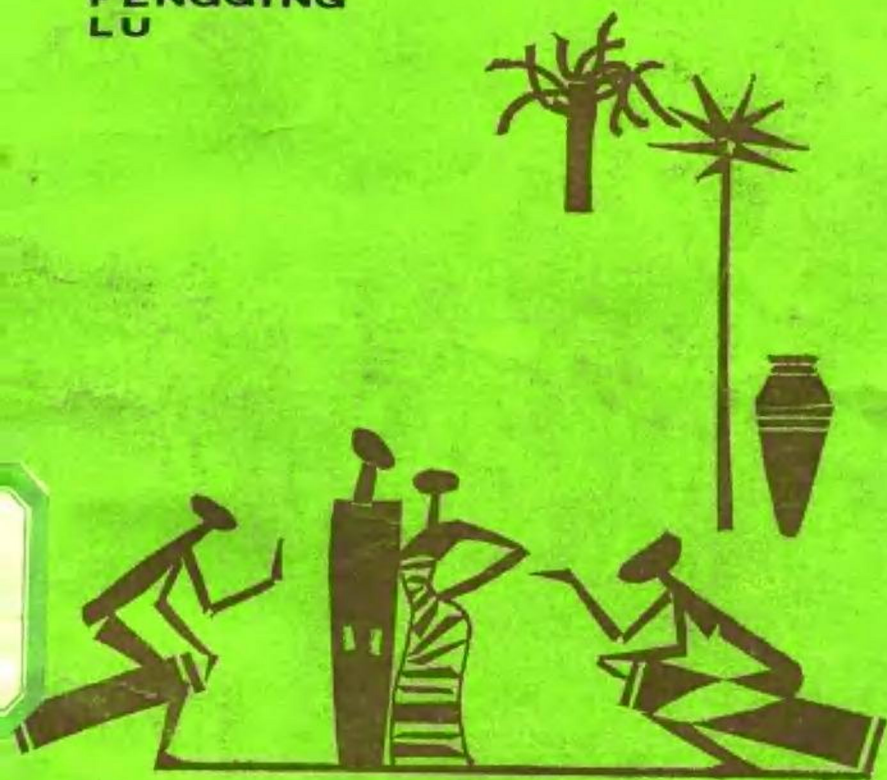


杨国栋

世界婚恋风情录

SHIJIE
HUNLIAN
FENGQING
LU



福建人民出版社



世界婚恋风情录

杨 国 栋

福 建 人 民 大 学 出 版 社

一九八七年·福州

目 录

瞅男抓竿 (印度)	1
微笑恋爱 (印度)	3
婚姻市场 (印度)	4
爱的烙印 (印度)	6
撒粉之恋 (印度)	7
嫁妆种种 (印度)	9
广告婚姻 (印度)	11
检查妇贞 (吉卜赛人)	13
竹筐新人 (印度尼西亚)	15
妻权过夫 (印度尼西亚)	16
入台婚仪 (巴基斯坦)	17
黄昏求婚 (菲律宾)	19
犀鸟之恋 (马来西亚)	21
克钦婚俗 (缅甸)	23
花洒新人 (缅甸)	24
洗脚婚仪 (尼泊尔)	26
真假婚礼 (尼泊尔)	27
抢婚之趣 (泰国)	28
黄叶风情 (泰国)	30
女子世界 (土耳其)	32
新娘洗澡 (土耳其)	33

两性人乡 (土耳其)	35
踩脚婚俗 (叙利亚)	36
早恋早婚 (阿拉伯也门共和国)	39
互赠存摺 (南朝鲜)	40
相亲之俗 (日本)	42
死者“娶妻” (日本)	44
电脑婚姻 (日本)	45
九次交杯 (日本)	47
结婚费用 (日本)	48
新郎踩杯 (犹太人)	50
娶妻有奖 (卡塔尔)	52
黑绳订亲 (多哥)	53
“女人丈夫” (肯尼亚)	55
“悲痛”婚礼 (肯尼亚)	56
离婚奇法 (塔兰西族人)	57
飞鸟作媒 (南戈族人)	59
男人面纱 (利比亚)	60
指腹为婚 (坦桑尼亚)	61
木鼓传情 (赤道几内亚)	63
“古路加生” (喀麦隆)	64
换装婚礼 (阿尔及利亚)	65
共饮甘泉 (埃及)	66
射箭求爱 (基拉哈利亚)	68
小人婚俗 (俾格米人)	69
新娘庙会 (摩洛哥)	70
不胖不嫁 (尼日利亚)	72
脸上刺青 (布希族人)	74

老妪“娶妻”（苏丹）	76
野蛮婚配（乌干达）	77
情人不笑（沙特阿拉伯）	79
赠求爱树（联邦德国）	80
绿色夫妻（罗马尼亚）	81
少女集市（罗马尼亚）	82
婚前“葬礼”（法国）	84
婚龄纪念（法国）	85
“试验夫妻”（法国）	87
下棋择婿（民主德国）	88
“普特阿班”（民主德国）	89
“函购新娘”（联邦德国）	90
异国丈夫（联邦德国）	91
一月考验（苏联）	93
体育婚礼（苏联）	94
手捧蜡烛（苏联）	95
新人之“考”（苏联）	97
膝上冒娃（苏联）	99
上门女婿（保加利亚）	100
扇子之爱（西班牙）	102
受冻求爱（希腊）	103
“情人节”里（西方人）	104
立墙求爱（英格兰）	106
未婚先孕（苏格兰）	107
爱情长堤（苏格兰）	109
弥撒之俗（马尔他）	110
一夫多妻（美国）	111

水上婚礼 (美国)	113
婚姻合同 (美国)	114
勿吻爱人 (美国)	116
裸体婚礼 (美国)	117
婚姻课程 (美国)	118
“黄昏之恋” (美国)	120
未婚妈妈 (美国)	121
单亲家庭 (美国)	123
投石求爱 (墨西哥)	124
蜜月旅行 (加拿大)	125
女人部落 (巴西)	127
“露水夫妻” (巴西)	129
结婚考试 (巴西)	131
点心注情 (巴西)	132
父系社会 (基巴罗部族)	133
咬鼻求情 (特洛布里安)	135
凳子爱情 (加纳人)	136
买妻易妻 (洪都拉斯)	138
无仪婚礼 (苏里南)	139
相亲奇俗 (澳大利亚)	141
棒打寡妇 (印第安人)	142
女权社会 (库纳族人)	144
一妻三夫 (兰特罗特)	145
“吵架娱乐” (巴布亚人)	147
母系氏族 (新几内亚)	148
戏剧婚姻 (新几内亚)	149
牛肉婚宴 (埃塞俄比亚)	151

骆驼聘礼 (索马里)	152
婚前考验 (坦桑尼亚)	153
长线姻缘 (毛里塔尼亚)	155
两次婚礼 (马里)	156
集体择婿 (尼日尔)	158
花冠新娘 (朝鲜)	159
“求方”之趣 (越南)	160
订婚集会 (老挝)	162
缠线之俗 (柬埔寨)	163
半打披肩 (孟加拉国)	165
镜中相会 (阿富汗)	166
打“同心结” (斯里兰卡)	167
鞭打新郎 (锡金)	168
针刺新郎 (巴勒斯坦)	170
婚礼小车 (伊拉克)	171
辞亲礼仪 (约旦)	172
相亲灌水 (黎巴嫩)	173
少女婚舞 (利比里亚)	174
骆驼花轿 (突尼斯)	175
蕉叶婚书 (佛得角)	176
抹牛胆汁 (莱索托王国)	177
甘苦咖啡 (南斯拉夫)	179
颜色之恋 (英国)	180
雪茄“红娘” (荷兰)	181
婚姻登记 (瑞士)	182
新人点火 (芬兰)	183
仲夏选夫 (瑞典)	184

横穿火堆（挪威）	185
新郎比武（阿尔巴尼亚）	186
划船觅夫（哥伦比亚）	187
姐妹易嫁（委内瑞拉）	188
面月表贞（秘鲁）	190
蒙眼选偶（智利）	191
花水之浴（阿根廷）	192
后 记	193

瞅男抓竿

(印度)

印度是个多民族的国家，其传统婚俗也是极其丰富多彩的。尽管有些风俗随着时代的变迁而发生了变化，但不少地区仍保留着一些有趣的婚俗。

在拉贾斯坦邦的比尔族，自古至今一直沿袭着这样的婚俗：倘若一个小伙子与某一位姑娘一见钟情，那他只需拉一下姑娘的手，姑娘就明白这是在向她求爱。如果她不同意，那她将对求爱者毫无表示：如果她愿意的话，便会同求爱的小伙子攀谈，进行炽热的恋爱。在进行了一段时间的恋爱后，姑娘就应把终身大事告知父母。如果女方家长同意，两人即可举行婚礼。即使女方家长不同意，这对情人也可以通过各种方式结婚。而且这些方式十分有趣，如男女青年必须涉过离村子最近的一条河，但不能让父母追上。过了河，他们就可举行简单的婚礼。又如，双双可以密约逃跑，到外地举行婚礼，以后再宣布夫妻关系。

很有意思的是，印度的许多大街上，经常可见到不少在额头上抹红粉的女子，这种红粉就是“辰砂粉”。它是已婚妇女的标志。结婚那天，新郎要在新娘的头发分叉处涂上红粉。从第二天起，直至丈夫死亡为止，妻子都要在上额发际涂上红粉。古时候，印度人把供神的兽血视为吉祥之物涂在

额上。因此，在已婚女子额上涂红粉，也是表示吉祥之意。如果丈夫不幸去世，妻子就要穿上洁白的“沙丽”。白“沙丽”是贞节的象征。印度妇女大都认为“三从四德”是理所当然的事，不但离婚是“不贤不贞”，死了丈夫之后，也不能再嫁。因此，人们经常可以在街上看见身着白色“沙丽”的年轻女人。

在喀拉拉邦“乌拉坦”部落，还有一种十分特殊的挑选新郎的方式：一群已进入婚龄的小伙子，围着一间用树枝搭好的小屋跳舞。屋里是漂亮如仙的姑娘，姑娘的父亲和亲友们在一旁为求爱的小伙子击鼓奏乐。在欢快的鼓乐声中，小伙子们一边跳舞，一边手拿竹竿往墙上的小窟窿里捅。大家都这么捅着往里瞧，把羞涩的姑娘看个够。里面的姑娘也往外瞧，一个个地瞅，一个个地看，当她看准了哪一个，就下决心抓住哪一个小伙子的竹竿，若抓住了，那么这根竹竿的主人便是姑娘的未婚夫了。从此，他们便可以公开地谈情说爱。但他们要结婚，则须征得双方父母的同意。

婚礼仪式是相当繁琐的，但都有某种特定的涵义。例如：新娘用脚碰一下石头，意味着自己将坚如磐石地忠实于丈夫。又如：新郎新娘绕圣火走七圈，则象征着他们从此永远同呼吸共命运。再如：用一块大头巾先盖到新娘及其父母头上，然后再把这块头巾转盖到新郎的父母及其兄弟头上去，这表示新娘的父母已把使女儿幸福的责任移交给新郎的全家人了。

微笑恋爱

(印度)

印度的男子拥有绝对的地位和权势，而女子则社会地位极其低下，甚至被人们看成是“贱货”，受到男人们的歧视、虐待。在印度的加罗族中，女郎们不如中国姑娘那样，要男子们去追求；她们要获得爱情，必须主动地求情于男子。

按照加罗族人的婚俗，一个姑娘如果看中了一个小伙子，那么她就应该主动地向意中人传递情书求爱，以表示自己愿将一颗诚挚、热情的心献给她的心上人。小伙子接到姑娘的情书后，并不马上答应接受姑娘的求爱，而是多次婉言谢绝。姑娘便一次比一次更热烈地递去情书，直到小伙子敞开爱情的大门，接受姑娘的求爱为止。这以后，他们就算是正式恋爱了。恋爱了一段时间，两人确有了一定的感情基础，就可以举行婚礼了。

印度是一个历史悠久的国家，也是一个多民族的国家，甚至还是一个有相当数量部落的国家。比尔部落是印度第三大部落，居住在印度的中部和西部地区。这个部落有很多传统节日，巴哥利尔节就是其中的一个非常重要而又十分有趣的节日。

巴哥利尔节始于每年印度教徒春节的前六天，历时七日。节日期间，这里每天举行“哈特”（即集市）。对比尔青年来说，巴哥利尔节是他们选择未来生活伴侣的大喜大吉日子。小伙子们身着传统围布，姑娘们佩带着色彩鲜艳的耳

环、项圈、手镯，脸部和手臂刺绣着十分精美的花纹，有的姑娘头发上还插着许多漂亮的小梳子。据说，这种梳子是说明求婚者的数量的，因此插的梳子越多，这姑娘就越体面。

比尔青年求偶的方式与加罗族人相反，他们不是女追男，而是男追女，风行着一种“自我亮相”式的风俗。即小伙子们在集市上仔细地寻找着各自的意中人，一旦发现称心的对象后，便主动地迎上前去，双目注视着那位被他看中的姑娘，向她亮相，并作出十分甜蜜的微笑。如果姑娘没有结交的意思，那她将会避开小伙子的目光；如果姑娘愿意结交那位青年，她就会作出相同的反应回报小伙子甜蜜的微笑。印度社会男尊女卑的情况比较严重。因此，男人主动找女人，女人一般没有不愿意的。这时，求爱的小伙子便会将红粉涂在姑娘的额头上，并送给她一片槟榔树叶子。这样，他们俩算是正式订婚了。

订婚仪式颇为隆重。男女双方及其家长要互换可可果、布料和礼品，亲戚朋友们要在一旁唱歌、跳舞助兴。

与印度城里人不同的是，比尔人男子虽然地位较高，但他们在结婚时必须给女方聘金。这一点的确是同印度其他许多地区的做法相悖的。如果小伙子拿不出聘金，那也不要紧，他可以先到丈人家里去干活，以此来偿付聘金。

婚 姻 市 场

（印度）

在印度的比哈尔邦，有一种婚俗称之为“集市婚姻”。

在这个奇特的集市上，许多青年男女接踵而来，并肩而去；整个闹市繁华多彩，熙熙攘攘。有趣的是，市面上成交的不是货物商品，而是青年男女的婚事。这一集市，一年只有一次，而每一次又只限七天时间，都是定在这个地区的苏拉特村举行。

苏拉特村每年举行的这种“集市婚姻”，已有几百年的历史了。至于它的起因，至今说法不一。有人认为，它的产生是因为那时的青年男女接触机会甚少，男女之间根本没有恋爱机会，因此也就无法成婚。为了缔结男女姻缘，于是搞起了这种“集市婚姻”（或叫“婚姻集市”）。也有人认为，它的产生是由于印度女子“低贱”，怕嫁不出去，而“集市婚姻”可把姑娘们当“货物”一样拍卖出去。

按照传统习惯，在“集市婚姻”期间，到集市上来的男方或女方的父亲及监护人，都必须同时各搭帐篷。未来的新郎可以随父亲一道来集市，但是此时姑娘是不会马上被带来的。

最忙碌的要算介绍人了。女方的父亲必须先找到一位信得过的介绍人，告诉他要为女儿找什么样的女婿，条件是什么？就象现代婚姻介绍所的主办人一样，集市上的这种介绍人手里拥有许许多多青年男子的“档案”材料，并且熟悉他们的家庭背景、教育程度、人品德行、性格特点、爱好专长等等。他只要稍微衡量一番，把适合某人“口味”的男子找出来，然后就可以把“顾客”带到女方~~的帐篷里~~了。在帐篷里，可以“协作相亲”，即女方父亲通过~~观察~~看着未来女婿的品貌，通过交谈看看未来女婿的才能，然后再行决定~~去~~！

就象印度其他地方的女子及其~~父母~~愁嫁妆一样，这个“集市婚姻”上的嫁妆问题，也是他们费时最长反复商量的问题。

嫁妆少了，男方不干；嫁妆多了，女方承担不起。但是如果嫁妆一经商定，婚姻关系就算初步成立，也就是说，这笔集市上的“买卖”算是做成功了。

如同许多国家和地区的青年男女结婚要到神甫那里去验血统一样，这个“集市婚姻”的最后一关，就是青年男女到“潘吉卡尔”那里去笃定。“潘吉卡尔”是熟悉和持有双方族谱的人，他的责任就是查验血统。如果他认为血缘关系方面有问题，那么这桩婚姻就宣告无效；如果他认为血缘关系方面没问题，那么就把批准的字样写在一张棕榈树叶上，交给女方的父亲，并接受一定数额的报酬。这样，这桩婚姻就算最后缔结，青年男女可以举行婚礼了。

爱的烙印

(印度)

在不少地方，女人们为了表示爱，喜欢在男人们身上留下某种“爱的痕迹”。比如：中国云南地区的瑶族人，姑娘一旦真心实意地爱上了小伙子，就会在他的胳膊上狠狠地咬一口。又如：特洛布里安群岛的姑娘们，如果爱上了一个男子，就会向他“咬鼻求情”。这种用咬来表现爱情的习俗自然是很有趣的，但比这更有趣的还是印度某些地方的“火的接吻”。

这种“火的接吻”的习俗，自古至今沿袭在印度维沙卡帕特南地方的邦达·普罗加斯族人中间。按照当地人的传统，新娘要在婚礼仪式上，在年轻新郎的肉体上，打上一个灼热

的、爱的烙印。

普罗加斯族人生活在热带丛林中，他们对火有着浓厚的感情，也有着虔诚的崇拜，认为只有火神才是他们赖以生存的生命主宰。因此，青年男女举行婚礼时，必须敬祭火神。结婚仪式是非常隆重的。当暮色笼罩大地之时，新郎新娘就在婚礼场上，点起明晃晃的火堆，在火堆旁举行婚仪。青白的火光照射着四周，也映红了新人的面庞。当火烧到最旺的时候，脸庞被映照得通红的新娘，要拿起燃烧着的木片，走向新郎，向心爱的新郎面颊上按去。如果新郎一动不动地忍受着火焰的灼热焚烧，不发出任何痛苦的呻吟，那么隆重的结婚仪式就算到此结束。新郎新娘可以一起生活了。那些来贺婚的客人们，也会祝福一对新人日后生活美满，和睦相处，白头偕老。但是，如果新郎忍耐不住火焰的烤烧，出声叫喊起来，那么婚姻便算告吹，两位年轻的情侣从此分道扬镳，各奔前程，永不相见。

对于普罗加斯族的男人们来说，结婚喜事要伴随着这样难耐的痛苦，但离婚却非常地简单。如果丈夫对妻子感到厌烦了，或者妻子对丈夫感到讨厌了，只要互相说一声，表明他们不愿再在一块生活，就可以离异了。然而，尽管离婚这样简单，却没有什么男子愿意这样做。因为男人们害怕再来一次“爱的烙印”，他们要把结婚时脸上留下的伤痕带进坟墓。

撒 粉 之 恋

(印度)

印度有众多的部落。部落人绝大部分聚居在中部各邦。

这些人都是五千年前定居印度的土著达罗毗荼人的后裔。这些人大致分为三种，一种叫共德人，至今仍生活在深山老林之中，不进城市，不接受外部干扰；男人大都赤身裸体，只在腰下围一块遮羞布。另一种是英帝国主义者占领印度时期英国士兵与部落姑娘生的混血儿，称为英印人，以打猎为生，还从事酿酒。还有一种是人数众多的名叫“比尔”的部落民。他们有着自己独特的生活习俗，有的仍保留原始母系社会的遗风，妇女占统治地位。她们出外干活赚钱，到市场上做买卖，而男人则在家做饭、带孩子，干家务活儿。

部落民无论男女，在儿童时代都要刺青。所谓刺青，就是在太阳穴上刺一种美观的图案花纹。也有的在身上刺各种各样的花纹。如果一个女孩子身上没有刺青，那么她是不许恋爱、结婚的；如果要结婚，她的父亲必须支付一份刺青钱。刺青的图案从纵横线条到各种飞禽走兽都有。颜料是用植物汁做的，用针尖蘸颜料刺孔，刺得比较深，以免脱落、褪色。刺青时，还要举行一定的仪式，一边刺一边唱歌敲鼓。

部落民基本上是一夫一妻制。他们严禁与外人通婚，只在本部落内互相婚配。结婚的时候，男家要付给女家一笔相当丰厚的礼金，不给钱是娶不到妻子的。正因为这样，部落人都喜欢生养女孩，她可以为父母带来钱财。

有趣的是当地人的婚恋方式。他们实行自由恋爱。每年三月过圣节的时候，青年男女都聚集在集市上。如果某一个小伙子相中了某一位漂亮姑娘，那么他就会用一种红颜色的粉末朝姑娘身上撒去。撒一次、姑娘并无反应；撒两次，姑娘有所反应，但并不动心；撒三次、四次之后，如果姑娘无意，那么小伙子就得另寻对象。如果姑娘有意，那么她就会将红颜色的粉末回撒小伙子，这就表示双方同意这门亲事了。

回家后，他们各自把婚事告诉父母双亲。父母双亲如果同意，那么他们就得为儿女们的婚事作一些打算和安排，其中自然少不了男方给女方家里送钱送物。

但是，如果遇到这样的情况：一对恋人早已相亲相爱，并打算结婚了，却遭到父母双亲的反对，那么这对年轻情侣也有办法结婚。开始，他们秘密相约于三月的圣节，利用这个节日机会双双私奔异地，躲藏起来。躲藏的地方是事先讲定安排好了的，一般都是藏在男方的好友处，或者躲在女方的亲戚家。这时，女方或男方家里会派人去找。但如果过了一个月，他们没有在家里找到，那么双方父母就只好承认这对恋人的既成婚姻了。于是，双方父母进行谈判，由男家给女家五百至一千五百卢比（五卢比相当于人民币一元），但是不付现款，而是折合给粮食、牛羊等实物。如果男家拿不出实物，就由男青年到岳父岳母家里去劳动半年至一年。这期间，小伙子要努力干活，直到岳父满意并同意把女儿嫁给他为止。至此，情人们才正式结婚。

嫁妆种种

（印度）

在印度，广大的地区姑娘出嫁都要嫁妆。因此，印度的嫁妆对于待嫁之女的双亲来说，是一个非常沉重的负担。据说，这个风俗自古就有，至今不断。物价的上涨，男方的要价也随之剧增。目前，新娘给男方的嫁妆一般要有摩托车、电视机、电冰箱、收录机、高级手表等等。在北方地区，甚