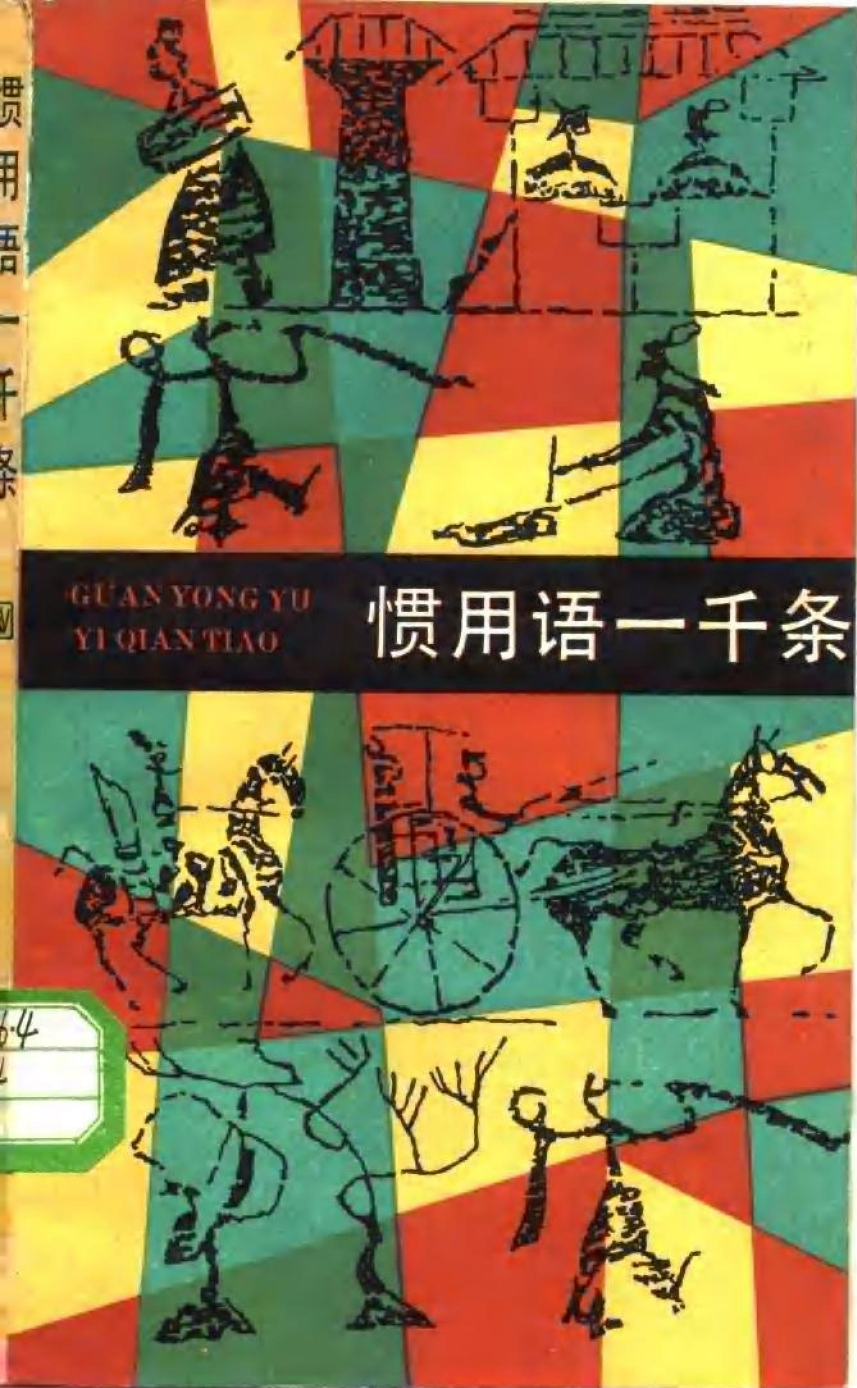


惯用语一千条

GUAN YONG YU
YI QIAN TIAO

惯用语一千条

64





惯用语一千条

孙治平 叶敏华



上海文艺出版社

责任编辑：徐华龙

封面设计：何礼蔚

惯用语一千条

孙治平 叶敏华编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.625 插页 平装 2 软精 4 字数 68,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数：1—86,000册(内软精1,000册)

书号：10078·3772 定价：平装 0.73 元 软精 0.89 元

前 言

惯用语是活在群众口头上的一种洗练、含蓄的语言，属于熟语范畴。它由定型的词组构成，一般通过比喻途径，表达虚指的意义。其表意能力，却超越了构成惯用语的词组的本身意义。例如：打秋风；狗头军师。前者指借各种名义向人索取财物，而不是“打”和“秋风”的意义的合成；后者指背后给人出不好或不高明主意的人，而不是“狗头”和“军师”的意义的合成。这是惯用语区别于词组的主要之处。

出现惯用语这一名称，还是近二十来年的事。但作为一种语言形式和语言现象，却早在战国时期就已出现了（也可能更早一些），如《庄子·盗跖篇》中的“料虎头”，即可看作为当时流传的惯用语。到清代，钱大昕的《恒言录》、翟灏的《通俗编》、钱大昕等的《述言等五种》、胡朴安的《俗语典》中保留了不少惯用语。不过，这些古籍中记载的惯用语，绝大部分已被淘汰或转化成其他语类了。

本书收的大都是近代和现代广泛流传的惯

用语。一些源于方言的惯用语，如“拆烂污”、“摆龙门阵”、“耍贫嘴”等，因为已突破了方言区，成为全社会的共同语言，我们也予以收录。不少新出现的惯用语，如“弹钢琴”、“打预防针”、“摘桃子”等，已为群众普遍接受和经常使用，约定俗成，亦加辑录。

惯用语主要为动宾结构的三言式词组。这种简短的结构，使得它十分洗练、精确和生动。在会话和写作中使用惯用语，往往能够增强语言的表现力，收到以少胜多的良好效果。需要说明的是：某些惯用语的比喻意思，往往不止一个，有的是二个，有的甚至更多。这样，我们对惯用语的含意，必须放在特定的语言环境中去理解。

本书实收惯用语约一千七百条。少量是从《恒言录》、《通俗编》、《俗语典》等前人著作中辑录的；部分是从小说、戏曲作品中收辑的；部分是从群众口头搜集的；也有一些是从《现代汉语词典》、《同义词词林》等工具书中辑录的。对有些难懂的条目，就其主要含义作了一些简略的注释。为了方便翻检查阅，全部条目分为褒义、中性、贬义三大类，每一类以首字笔画笔形为序排列。

毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》

话》中指出：“如果连群众的语言都不懂，还讲什么文艺创作呢！”我们编辑这本尚未有过的小册子，就是为了把这一类群众创造的口头语言，汇集保存起来，为一般写作和文艺创作提供语言要素。但由于我们水平所限，书中难免存在这样那样的缺点和错误，敬请读者批评指正。

编 者

一九八五年三月

目次

前 言	1
-----	---

褒义类	1
-----	---

一画	1	九画	11
二画	1	十画	12
三画	2	十一画	13
四画	3	十二画	14
五画	4	十三画	14
六画	6	十四画	15
七画	9	十五画	15
八画	10	十六画以上	15

中性类	16
-----	----

一画	16	九画	54
二画	17	十画	60
三画	17	十一画	66
四画	20	十二画	69
五画	25	十三画	73
六画	32	十四画	76
七画	39	十五画	77
八画	46	十六画以上	79

贬义类.....	82		
一画.....	82	九画.....	119
二画.....	83	十画.....	126
三画.....	84	十一画.....	130
四画.....	88	十二画.....	133
五画.....	91	十三画.....	135
六画.....	96	十四画.....	137
七画.....	103	十五画.....	139
八画.....	111	十六画以上.....	140

褒 义 类

一 画

一身胆

言极勇敢。

一盘棋

喻要统筹兼顾,合理安排。

一家言

指独特的、言之成理的见解。

一抓准

指办事有眼力或胸有成竹。

一招鲜

指某一方面很有能耐,很有特色。

二 画

人物头

言拔尖的人,出人头地的人。

八斗才

旧时比喻高才。

九折臂(三折肱)

喻阅历多、经验丰富。

三 画

三下五除二

形容做事及动作敏捷利索。

大红人

指极受上司或主人赏识、重用的人。

也指在社会上受众人赏识拉拢，十分活跃的人。

大手笔

言大作家或大作家的著作。

下水船

喻做事敏捷。

下苦功

指办事刻苦用心。

下功夫

万事通(百事通)

言什么事情都知道的人。

上发条

喻得到动力。

千里眼

千里马

及时雨

喻急需时所给的帮助。

飞将军

指矫健敏捷者。

四 画

不识闲

形容整天忙到晚。

开胃口

指高兴、心情舒畅。

开眼界

开门红

喻一年开始或一项工作开头，就获得显著成绩。

开善门

指做行善积德的事。

开快车

开言路

言欢迎人家进言。

开了眼

开顶风船

喻迎着困难上或对着干。

开路先锋

喻带头前进的人。

开山祖师

喻首创某一技艺、某一流派、某一事业

的人。

扎根子

比翼鸟

喻恩爱夫妻。

见世面

言经历各种事情，熟悉社会情况。

见天日

指从黑暗中出来。

风云人物

指言论行动能影响大局的人。

长生运

言一辈子没有挫折的好运道。

火车头

喻起带头作用的人或事。

心头肉

喻十分爱怜的人。

书篓子

言什么书都懂的人。

五 画

打勤劳

辛勤工作的意思。

打天下

打头阵

打头炮

打先锋

喻起先导带头作用。

打冲锋

喻不顾一切，一直向前。

打硬仗

打成一片

指紧密结合在一起，不

打大算盘

言从全局出发考虑问题。

打抱不平

打翻身仗

打成一疙瘩

喻结成亲密的关系。

打第一枪

左右手

喻得力的助手。

生死交

言友谊深厚。

半边天

泛指新社会妇女。

头拱地

指为人做事尽到所有力量。

头面人物

指社会上有较大势力或声望的人物。

主心骨

指作为支柱的人。

主腔骨

指可靠的人或事。

台柱子

指集体中的骨干分子。

六 画

有心人

有奔头(有盼头、有熬头)

有希望、有前途的意思。

有眼睛(有眼光)

言有洞察事物的本领。

有出息

有针线

有计划的意思。

有气分

有志气的意思。

有疼热

热情怜爱的意思。

有行止

指品行端正。

有斤两

喻说话触及问题的要害实质或很有见地。

有板眼

指做事有条理,有办法。

有分寸

有一套

喻有本领或有统盘办法。

有两下子

老把势

老黄牛

喻老老实实、肯干活的人。

老熟手

言十分熟悉某项工作的人。

老鼻子

喻内行,很有经验,指数量多。

老来红

喻年龄大、思想境界高的人。

压台戏

成气候

喻干事有了成就,打开了局面。

执牛耳

喻居于最权威的地位。

扛大梁

喻负重大使命或责任。

机灵鬼

言聪明伶俐的人，机智的人。

乞仙丹

喻精神振奋。

吃得开

言行得通，受人欢迎。

吃开心丸(吃宽心丸)

言得到安慰，放了心。

吃了豹子胆

喻胆子甚大，无所畏惧。

吃了齐心猪

喻大家同心协力。

传家宝

行好事

行方便

多面手

合拍子

合脚步

争上游

并蒂莲

喻感情深厚的夫妇、男女。

好头脑

好身手

喻本领高强。

好心肠

好料子

喻能有造就的人材。

阳关道

七 画

走时运

走直道

喻事业顺利,前进途中没有曲折。

走捷径

言通过巧妙方法,较快达到目的。

走上坡路

抓牛鼻子

喻抓住主要矛盾、关键问题。

把稳舵

指掌握好方向。

批逆鳞

旧时喻臣下敢于直谏触犯君主;又喻
弱国触犯强国。

弄潮儿

两袖清风

喻做官廉洁。

更上一层楼

攻堡垒