

明詩別裁集

1222.7/4

1222.7/4

明詩別裁集

(清)
周沈
德潛
編

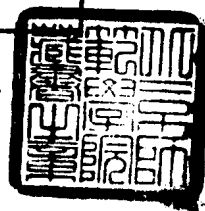
中華書局

首都师范大学图书馆



20619937

619937



明詩別裁集

(清) 沈德潛 周 準編

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

陝西人民印刷廠印刷

*

787×1092 毫米 1/16·9°/1。印張

1975 年 11 月第 1 版 1975 年 11 月西安第 1 次印刷

統一書號: 10018·394 定價: 0.80 元

出版說明

《明詩別裁集》是清人沈德潛、周準合編的明詩選本，收錄了三百多位作者各種體裁的詩歌共一千零十餘首，按作者編排。

沈德潛（一六七三——一七六九年），字確士，號歸愚，長洲（今蘇州市）人，乾隆時官至內閣學士兼禮部侍郎。除本書外，他還編有《古詩源》、《唐詩別裁集》、《清詩別裁集》和論詩專著《說詩晬語》等。

周準，字欽萊，號迂村，長洲人，諸生。

《明詩別裁集》以其它明詩選本為借鑒，本着尊唐、復古的原則編纂而成。編選者遵循儒家「溫柔敦厚」的詩教，同時注重格調，力求「怨而不怒」，「和平淵雅」。其選詩標準是「始端宗旨，繼審規格，終流神韻」，明確地將封建主義的政治標準放在第一位。

應當指出，本書選了不少為封建統治者歌功頌德的應制詩和尊儒反法的作品，個別詩甚至仇視農民起義，污辱少數民族，以大國沙文主義的態度對待某些鄰國。凡此都需要認真予以分析批判。另外，編選者雖對不同詩派能辨析源流，指陳得失，却明顯地偏袒前後七子，鄙視公安、竟陵

等詩派，未收竟陵派代表作家的詩。

不過，本書選詩份量比較適中，取材也較廣泛，它不「因人存詩」，不收「雷同沿襲、浮艷淫靡」之作，選入了一些不知名作者的詩歌，所選作品有些能從某些側面反映明代社會現實。對於我們以馬克思主義的立場、觀點、方法研究明代詩歌，本書還有一定參考價值。

現以乾隆四年（一七三九年）刊本為底本縮印出版，供研究參考。

中華書局編輯部

一九七五年九月

明詩別裁集目錄

明詩別裁集序……………一

卷一

劉基	二十首……………	三
汪廣洋	三首……………	五
宋濂	一首……………	六
陶凱	一首……………	六
張昱	三首……………	六
宋訥	四首……………	六
張以寧	六首……………	七
魏觀	一首……………	八
詹同	一首……………	八
高啓	二十一首……………	八
楊基	八首……………	二
張羽	五首……………	四
徐賁	三首……………	四
林弼	一首……………	五
王蒙	一首……………	五
張簡	一首……………	五

王彝	一首……………	一五
劉炳	三首……………	一五
郭翼	一首……………	一六
袁凱	八首……………	一六
周致堯	一首……………	一七
劉崧	三首……………	一七
周濱	一首……………	一七
王旬	一首……………	一七
周立	一首……………	一八
林鴻	九首……………	一八
貝瓊	五首……………	一九
凌雲翰	一首……………	二〇
邱民	一首……………	二〇
練高	一首……………	二〇
管訥	一首……………	二〇
張宣	一首……………	二〇
魯淵	一首……………	二二
李延興	四首……………	二二
孫蕢	四首……………	二二

卷三

黃哲	二首……………	二三
沈夢麟	一首……………	二三
滕毅	一首……………	二三
藍仁	三首……………	二三
藍智	二首……………	二三
甘瑾	二首……………	二三
王偁	一首……………	二三
浦源	一首……………	二四
吳文泰	一首……………	二四
烏斯道	一首……………	二四
許繼	一首……………	二四
胡奎	二首……………	二四
顧文昱	一首……………	二四
高棟	四首……………	二五
王恭	二首……………	二六
卞同	一首……………	二六
鄭真	一首……………	二六
鄭淵	一首……………	二六

練子寧	一首	二六
方孝孺	五首	二六
程本立	二首	二七
袁敬所	一首	二七
趙玗	一首	二七
解縉	一首	二七
楊士奇	二首	二八
谷宏	一首	二八
趙文	一首	二八
趙友同	一首	二八
曾槃	三首	二八
李昌祺	二首	二九
尹鳳岐	一首	二九
金誠	一首	二九
黃閏	一首	二九
沈貞	七首	二九
薛瑄	一首	三〇
于謙	二首	三〇
劉球	一首	三〇
施敬	二首	三一
黃鑒	一首	三一
劉績	四首	三一

錢曄	二首	三三
蕭鉉	一首	三三
王清	一首	三三
郭登	四首	三三
張和	一首	三三
陳憲章	一首	三三
范澄	一首	三三
沈愚	一首	三三
陸德蘊	一首	三三
陳寬	一首	三三
王越	一首	三三
蘇平	一首	三四
王佐	一首	三四
秦夔	一首	三四
李東陽	十一首	三四
卷四		
莊杲	二首	三七
戴縉	一首	三七
周瑛	一首	三七
吳寬	一首	三七
楊一清	三首	三六
文林	一首	三六

王鏊	一首	三六
馬中錫	二首	三六
邵寶	二首	三六
喬宇	一首	三六
王雲鳳	一首	三六
文森	一首	三六
沈周	二首	三六
史鑑	一首	三六
戴冠	一首	三六
莫止	一首	三六
李夢陽	四十七首	四〇
卷五		
邊貢	十三首	四九
顧璘	三首	五〇
王守仁	三首	五〇
何景明	四十九首	五一
王廷相	六首	五二
卷六		
徐禎卿	二十三首	五九
殷雲霄	一首	六二
孟洋	一首	六二
王韋	二首	六三

鄭善夫	四首	六二
孫一元	二首	六三
韓邦靖	一首	六三
張含	一首	六三
胡纘宗	一首	六三
戴冠	一首	六三
駱用卿	一首	六四
楊慎	十五首	六四
常倫	二首	六六
周在	一首	六六
薛蕙	十一首	六六
許宗魯	四首	六七
王廷陳	三首	六八
敖英	二首	六八
蔡羽	二首	六八
文徵明	二首	六九
王寵	六首	六九
金鑾	二首	七〇

卷七

高叔嗣	九首	七一
徐階	二首	七二
鄭旦	一首	七二

張時徹	二首	七二
蘇祐	三首	七三
華察	六首	七三
陸燾	一首	七三
袁袞	四首	七四
王慎中	三首	七四
皇甫冲	二首	七五
皇甫汈	十首	七五
唐順之	三首	七六
陳東	二首	七七
黃省曾	一首	七七
錢嶠	六首	七七
尹耕	十首	七八
皇甫湊	八首	七八
蔡楠	一首	八一
黎民表	三首	八一
沈鍊	三首	八一
翁大立	一首	八一
王問	二首	八二
徐文通	一首	八二
陳臯謨	一首	八二
張居正	一首	八二

卷八

楊繼盛	一首	八二
楊巍	二首	八二
姚汝循	二首	八三
魏時亮	一首	八三
申時行	二首	八三
唐鉞	一首	八四
許邦才	一首	八四
皇甫濂	二首	八四

卷九

李攀龍	三十五首	八五
章美中	五首	八八
王世貞	四十首	八九
謝榛	二十六首	九四

張佳胤	四首	九七
梁有譽	二首	九七
吳國倫	六首	九七
徐中行	二首	九八
宗臣	三首	九八
張九一	一首	九九
王世懋	二首	九九
潘緯	一首	九九

張邦伊	一首	九
戚繼光	一首	九
歐大任	四首	九
張元凱	一首	一〇〇
陳鶴	二首	一〇〇
徐渭	一首	一〇〇
沈明臣	二首	一〇〇
唐詩	一首	一〇二
黃姬水	一首	一〇二
袁景休	一首	一〇二
嵇元夫	二首	一〇二
居節	一首	一〇二
孫良器	一首	一〇二
王叔承	一首	一〇二
王穉登	三首	一〇二
汪時元	一首	一〇三
蔡文範	二首	一〇三
黃洪憲	一首	一〇三
李三才	一首	一〇三
朱期至	一首	一〇三
馮琦	一首	一〇三
朱國祚	三首	一〇三

卷十

徐學聚	一首	一〇三
湯顯祖	一首	一〇三
徐燭	十五首	一〇三
陶望齡	一首	一〇五
高攀龍	五首	一〇五
傅新德	一首	一〇五
區大相	四首	一〇六
鄭明選	三首	一〇六
歸子慕	九首	一〇六
謝肇淛	四首	一〇八
袁宏道	一首	一〇九
曹學佺	八首	一〇九
蔡毅中	一首	一〇九
公鼎	三首	一〇九
李流芳	四首	一〇九
唐時升	二首	一一一
程嘉燧	四首	一一一
楊漣	一首	一一三
王象春	一首	一一三
賀萬祚	一首	一一三
高道素	一首	一一三

陳鳴鶴	一首	一二三
周永年	一首	一二三
王人鑑	一首	一二三
吳稼燈	一首	一二三
宋登春	一首	一二三
孫友簾	一首	一二三
俞安期	三首	一二三
何白	一首	一二三
鄭琰	一首	一二三
盛鳴世	一首	一二三
沈木	一首	一二三
王屋	二首	一二四
吳夢暘	一首	一二四
范訥	二首	一二四
吳兆	一首	一二四
徐燭	三首	一二四
文震孟	一首	一二五
徐石麒	一首	一二五
倪元璐	一首	一二五
蔣燦	二首	一二五
徐汧	一首	一二五
萬壽祺	二首	一二五

馬世奇	一首	一二六
楊廷麟	一首	一二六
張溥	一首	一二六
姜埰	一首	一二六
顧咸正	一首	一二六
陳宗之	一首	一二六
謝遴	一首	一二七
吳本泰	一首	一二七
萬泰	一首	一二七
閻爾梅	一首	一二七
劉永錫	一首	一二七
陳子龍	十九首	一二七

卷十一

梁朝鐘	一首	一二三
方以智	一首	一二三
黃周星	一首	一二三
陳瑚	三首	一二三
徐枋	一首	一二三
譚貞良	二首	一二三
黃淳耀	三首	一二三
吳易	三首	一二三
黃翼聖	一首	一二三

周立勳	三首	一二三
夏完淳	四首	一二三
鄭露	七首	一二四
劉城	一首	一二五
沈壽民	一首	一二五
邢昉	三首	一二五
施武	二首	一二五
葉襄	二首	一二六
陸圻	一首	一二六
沈欽圻	五首	一二六
顧夢游	三首	一二七
錢秉鐙	八首	一二七
顧絳	十六首	一二八
韓洽	六首	一二〇
朱鶴齡	一首	一二三
陳忱	一首	一二三
李沂	二首	一二三
王翊	二首	一二三
沈自然	一首	一二三
屠爌	一首	一二三

卷十二

龔賢	一首	一二三
----	----	-----

顧苓	一首	一二三
杜濬	五首	一二三
方文	一首	一二三
岑徵	一首	一二四
紀映鍾	一首	一二四
申涵光	二首	一二四
蔣易	一首	一二四
戴冠	一首	一二四
費密	二首	一二四
朱茂暉	一首	一二五
朱茂曙	一首	一二五
王光承	一首	一二五
俞汝言	一首	一二五
張綱孫	四首	一二五
吳騏	七首	一二六
周質	二首	一二七
陳恭尹	七首	一二七
徐夜	一首	一二八
余懷	二首	一二八
潘問奇	三首	一二八
周同谷	一首	一二八

以下方外

梵琦	四首	……	一五
宗泐	二首	……	一五
守仁	一首	……	一五
道衍	一首	……	一五
大同	一首	……	一五
明秀	一首	……	一四〇
宗倫	一首	……	一四〇
通潤	一首	……	一四〇
道源	一首	……	一四〇
讀徹	二首	……	一四〇
今種	六首	……	一四〇
以下名婉			

郭貞順	一首	……	一四二
陸娟	一首	……	一四二
沈瓊蓮	一首	……	一四二
屈安人	一首	……	一四二
黃安人	一首	……	一四二
方維儀	三首	……	一四二
黃幼藻	一首	……	一四二
商景蘭	一首	……	一四二
曹壽奴	一首	……	一四二
以下外國			
偃遜	一首	……	一四三
申從濩	一首	……	一四三

崔澱	一首	……	一四三
成侃	一首	……	一四三
林悌	一首	……	一四三
姜克誠	一首	……	一四三
李仁老	一首	……	一四三
鄭之升	一首	……	一四三
許景樊	二首	……	一四三
李氏	一首	……	一四三
占城貢使	一首	……	一四三
洞庭老人	一首	……	一四四
無名氏	一首	……	一四四

明詩別裁集序

宋詩近腐元詩近纖明詩其復古也而二百七十餘年中又有升降盛衰之別嘗取有明一代詩論之洪武之初劉伯溫之高格並以高季迪袁景文諸人各逞才情連鑣並軫然猶存元紀之餘風未極隆時之正軌永樂以還體崇臺閣骫骳不振弘正之間獻吉仲默力追雅音庭實昌穀左右驂靳古風未墜餘如楊用修之才華薛君采之雅正高子業之冲淡俱稱斐然于鱗元美益以茂秦接踵曩哲雖其間規格有餘未能變化識者咎其尠自

明詩別裁集序

一

得之趣焉然取其菁英彬彬乎大雅之章也自是而後正聲漸遠繁響競作公安袁氏竟陵鍾氏譚氏比之自鄮無譏蓋詩教衰而國祚亦爲之移矣此升降盛衰之大略也編明詩者陳黃門卧子皇明詩選正德以前殊能持擇嘉靖以下形體徒存尚書錢牧齋列朝詩選於青邱茶陵外若北地信陽濟南婁東概爲指斥且藏其所長錄其所短以資排擊而於二百七十餘年中獨推程孟陽一人而孟陽之詩纖詞浮語祗堪爭勝於陳仲醇諸家此猶舍丹砂而珍搜勃貴箏琶而賤清琴不必大

匠國工始知其誣妄也 國朝朱太史竹垞明詩

綜所收三千四百餘家泯門戶之見存是非之公比之牧齋用心判別然備一代之掌故匪示六義之指歸良格正閏雜出錯陳學者將問道以親風雅其何道之由余與周子欽萊夙有同心慨焉決擇合群公選本暨前賢名彙別而裁之於洪永之詩刪其輕靡於弘正嘉隆之詩汰其形似萬曆天啓以下遂寥寥焉而勝國遺老廣爲搜羅比宋逸民谷音之選得詩十二卷凡一千一十餘篇皆深造渾厚和平淵雅合於言志永言之旨而雷同沿襲浮艷淫靡凡無當於美刺者屏焉有明之詩誠見其陵宋躐元而上追前古也至楊廉夫倪元鎮諸公歸諸元人錢牧齋吳梅村諸公歸諸 國朝人編詩之中微具國史之義其他前後七子或存或刪理學諸子古文名家與夫黨錮殉國諸賢有及有不及因詩存人不因人存詩也寡聞單見挂漏良多尚期博雅君子竅啓未逮乾隆三年秋七月望日長洲沈德潛題於靈巖山居

明詩別裁集序

二

明詩別裁集序

選明詩者衆矣矜才藻者類鮮風裁尚規格者徒存體貌二者交失夫風裁不具洪永所以未極於盛體貌徒存嘉隆所以漸即於衰也決擇之際詎不重哉歸愚沈子夙有明詩之選予嘗與之叅酌訂定上自廊廟下迄山林旁及方外異域遇有可採悉爲收入不求備乎人亦未嘗偏遺乎人凡以輔翼詩教云爾抑予觀陳卧子明詩選其所採取時有刪潤故所收較完美是編所錄務從善本其有名言可采而疵類並見者略焉以是書之選欲

明詩別裁集序

一

上續唐人不敝不從其嚴也書旣成釐爲十二卷其作者里居出處亦略附焉至於明詩盛衰升降之際歸愚子之論詳矣故不復贅乾隆戊午仲秋長洲周準題

明詩別裁集序

歸愚沈先生選明詩別裁集成共一十二卷起國初諸臣青田青邱兩雄並峙開風尚也永樂以還體尚臺閣所收從略防膚浮也成弘之代茶陵振興紹先啓後標引導也北地信陽義娥經緯邊徐輔協左右驂靳紀極盛也升庵挺生雲興春麗叔嗣別操冰襟雪抱志特立也弇州雄濶濟南矜貴茂秦斗拔除蕪就潔表繩武也隆萬以後或奏鼃聲或漂鬼國嚴刪難也雲間卓立漸臻壺奧識復古也板蕩變操各寫幽噫茹芝采菊初心靡悔存

明詩別裁集序

一

餘響也始端宗旨繼審規格終流神韻三長具備迺登卷帙視從前明詩之選備一朝掌故者殊厭旨焉先生向有古詩源唐詩別裁問世茲編風旨除纖去濫簡嚴和厚可續唐音而宋金元詩尚俟采葺云乾隆己未秋七月望日古吳蔣重光題於賦琴樓

明詩別裁集卷一

沈德潛確士

長洲

周準欽萊同輯

劉基

基字伯溫青田人元進士洪武中以佐命功封誠意伯後為胡惟庸所毒死正德中追諡文成。元季詩都尚辭華文成獨標高格特欲追逐杜韓故超然獨勝允為一代之冠。樂府高於古詩古詩高於近體五言近體又高於七言

走馬引

天冥冥。雲濛濛。當天白。日中貫虹。壯士拔劍出門去。手提雙頭擲草中。擲草中。血漉漉。追兵夜至深谷伏。精誠感天天心哀。太一乃遣天馬從天來。揮霍雷電揚風埃。壯士呼天馬。馳橫行白晝。吏不敢

明詩別裁集卷一

一

窺戴天之恥。自古有。必報天地。亦與相扶持。夫差徒能不忘。而報越。棲於會稽。又縱之。始知壯士獨無愧。魯莊何以為人。為錢受之。云明宗被弑於見忽。又庚申帝太廟而詔書但以私圖傳子為言。昧於春秋復讐之大義矣。此詩蓋深議之。

梁甫吟

誰謂秋月明。蔽之往往由纖翳。誰謂江水清。淆之往往隨沙泥。人情旦暮有翻覆。平地倏忽成山谿。君不見桓公相仲父。豎刁終亂齊。秦穆信逢孫。遂違百里奚。赤符天子明見萬里外。乃以薏苡為文犀。停婚仆碑何震怒。青天白日生虹蜺。明良際會

有如此。而況童角不辨粟與稊。外間皇父中艷妻。

馬角突兀連牝鷄。以聰為聾。狂作聖。顛倒衣裳行。

蒺藜屈原懷沙子。胥棄魑魅叫嘯風。淒淒梁甫吟。

悲以悽。岐山竹實日稀少。鳳凰憔悴將安棲。拉雜成文極煩

寃暗亂之致此離騷遺音也

懊懷歌

白鷗養雛時。夜夜啼達曙。如何羽翼成。各自東西

去。其法本之打起黃鸝兒篇

薤露歌

人生無百歲。百歲復如何。古來英雄士。各已歸山

明詩別裁集卷一

二

阿咽悲

玉階怨

長門燈下淚。滴作玉階苔。年年傍春雨。一上苑牆

來。婉而曲

長門怨

白露下玉除。風清月如練。坐看池上螢。飛入昭陽

殿。宗子相云不作怨語怨已自深

感懷

驅車出門去。四顧不見人。回風卷落葉。颯颯帶沙塵。平原曠千里。莽莽盡荆榛。繁華能幾何。憔悴及

茲辰所以芳桂枝。不爭桃李春。雲林耿幽獨。霜雪空相親。

槁葉寒撼撼。羅帳秋風生。悽悽候蟲鳴。歷歷賓鴻驚。美人抱瑤瑟。仰視河漢明。絲桐豈殊音。古調非今聲。沉思空幽寂。歲月已徂征。

結髮事遠游。逍遙觀四方。天地一何濶。山川杳茫茫。衆鳥各自飛。喬木空蒼涼。登高見萬里。懷古使心傷。竚立望浮雲。安得凌風翔。

旅興

寒燈耿幽幕。蟲鳴清夜闌。起行望青天。明月在雲

明詩別裁集卷一

三

端。美人隔千里。山河杳漫漫。玄雲翳崇岡。白露凋芳蘭。願以綠綺琴。寫作行路難。憂來無和聲。絃絕空長歎。

倦鳥冀安巢。風林無靜柯。路長羽翼短。日暮當如何。登高望四方。但見山與河。寧知天上雨。去爲滄海波。忼慷對長風。坐感玄髮皤。弱水不可航。層城岌嵯峨。我淒涼華表鶴。太息成悲歌。

晚同方舟上人登師子巖作

落日下前峰。輕煙生遠林。雲霞媚餘姿。松柏淡清陰。振策縱幽步。披襟陟層岑。槿花籬上明。莎雞草

間吟。涼風自西來。颼颼吹我襟。榮華能幾時。搖落方自今。逝川無停波。急絃有哀音。顧瞻望四方。悵焉愁思深。

夏夜台州城中作

江上火雲蒸。熱風欲雨不。雨天夢夢良。田半作龜兆。坼杭稻。日夕成蒿蓬。去年海賊殺元帥。黎民星散劫火紅。耕牛剥皮作戰具。鉏犁化盡刀劍鋒。農夫有田不得種。白日慘澹衡茅空。將軍虎毛深玉帳。野哭不入轅門中。健兒鬪死烏自食。何人幕下矜奇功。今年大軍蕩淮甸。分命上宰麾元戎。舞干

明詩別裁集卷一

四

再見有苗格。山川鬼神當效忠。何爲旱魃還肆虐。坐令毒沴傷和沖。傳聞逆黨尚攻剽。所過邱隴皆成童。閭司恐懼破和議。斥堠悉罷雲邊烽。殺降共說有大禁。無人更敢彎弧弓。山中悲啼海。中笑蜃氣繞日生。長虹古時東海辟。孝婦草木枯瘁連三冬。六月降霜良有以。天公未必長瘖聾。只今幅員廣無外。東至日出西太蒙。一民一物吾肺腑。仁者自是哀癯癯。養臬殪鳳天所厭。誰能抗疏回宸聰。夜長木末挂河漢。海嶠月魄升天東。仰視皇天轉北斗。嗚呼愁歎何時終。

太公釣渭圖

璇室群酣夜。璜溪獨釣時。浮雲看富貴。流水淡須眉。偶應非熊兆。尊為帝者師。軒裳如固有。千載起人思。通首格高隱然有王佐氣象

古戍

古戍連山火。新城殷地笳。九州猶虎豹。四海未桑麻。天迴雲垂草。江空雪覆沙。野梅燒不盡。時見兩三花。

望孤山作

返照千山赤。寒煙一島青。羈心霜下草。生態水中萍。

明詩別裁集卷一

五

蒼黃屋迷襄野。蒼梧隔洞庭。空將垂老淚。灑恨到滄溟。

會稽

會稽南鎮夏王封。蔽日騰空紫翠重。陰壑煙霞輝草木。古祠風雨出蛟龍。玄夷此日歸何處。玉簡他年豈再逢。安得普天休戰伐。不令竹箭困輸供。

和李子庚

風落餘花春事非。愁心煙雨共霏霏。溪雲不為從龍起。山石何須學燕飛。籬下舊存彭澤菊。林間新長首陽薇。夜闌忽漫聞啼鳥。腸斷天邊信使稀。

追和音上人

絕頂浮雲鎖石關。曲途危磴阻躋攀。他年甲楯孤臣泣。此日齋鐘老衲閑。夜永星河低半樹。天清猿鶴響空山。干戈未定歸無處。凝結茅廬積翠間。

感興

天弧不解射封狼。戰骨從橫滿路旁。古戍有狐鳴夜月。高岡無鳳集朝陽。凋戈畫戟空文物。廢井頽垣自雪霜。漫說漢庭思李牧。未聞郎署遣馮唐。

汪廣洋

廣洋字朝宗高郵人洪武中封忠勤伯拜右丞相尋貶廣東詔數其罪自縊死

忠勤樓諸老夜直余時守省作詩寄之

明詩別裁集卷一

六

西掖延秋爽。高樓倚太清。玉繩當坐轉。銀漢近人明。上相思經濟。諸公任老成。不知前席夜。曾語及蒼生。

送許時用歸越

舊摧庚寅第。新題甲子篇。老來諸事廢。歸去此身全。煙樹藏溪館。霜禾被石田。鑑湖求一曲。吾計尚茫然。當時有歸去而身未全者宋潛溪是也

登南海驛樓

海氣空濛日夜浮。山城纔雨便成秋。馮唐頭白偏多感。倚遍天南百尺樓。

宋

濂

濂字景濂浦江人元末除翰林編修明初徵聘授皇太子經修元史仕至翰林學士承旨正德中追諡文憲

送許時用還剡

尊酒都門外。孤帆水驛飛。青雲諸老盡。白髮幾人歸。風雨魚羹飯。煙霞鶴氅衣。因君動高興。予亦夢柴扉。

陶

凱

凱字中立天台人洪武初召修元史陞禮部尚書出為湖廣參政致仕

長平戈頭歌

長安野人鑿地得古戈。上有疑字歲久俱滅磨。惜不能如豐城古劍射牛斗。吁嗟戈乎奈爾何。但見青銅凝寒暮。煙紫月黑山深夜。飛雨恨血千年猶。

明詩別裁集卷一

七

未銷荒郊夜。夜啼冤苦當年趙括輕秦人。降卒秦坑化為土。嗟哉趙亡秦亦亡。落日長城自今古。摩挲爾戈一問之。令人為爾生愁思。何不以爾為鍾鐻。何不以爾為鼎彝。吁嗟戈乎徒爾悲。爾今還當太平世。人間銷兵鑄農器。願壽吾皇千萬年。終古不用戈與鉞。

張

昱

昱字光弼廬陵人遷杭元末行樞密院判官明祖召至深見溫接閣其老曰可開矣歸。光弼嘗於酒間為尺擊案淵淵作金石聲詩劇可傳惜中間離失韻語因割愛刪去

白翎雀歌

烏桓城下白翎雀。雄鳴雌隨求飲啄。有時決起天

上飛。告訴生來毛羽弱。西河伶人火兒赤。能以絲聲代禽臆。象牙指撥十三絃。宛轉繁音哀且急。女真處子舞進觴。團衫鞞帶分兩傍。玉纖羅袖柘枝體。要與雀聲相頡頏。朝彈暮彈白翎雀。貴人聽之以為樂。變化春光指顧間。萬蕊千花動弦索。只今蕭條河水邊。宮庭毀盡沙依然。傷哉不聞白翎雀。但見落日生寒煙。

感事

雨過湖樓作晚寒。此心時暫酒邊寬。杞人惟恐青天墜。精衛難期碧海乾。鴻雁信從天上過。山河影

明詩別裁集卷一

八

在月中看。洛陽橋上聞鶉處。誰識當時獨倚闌。

如此江山清集同王仲玉陸進之呂世臣

作

如此江山亭名清集猶云雅集

吳越江山會此亭。暮春風景畫冥冥。長空孤鳥望中沒。落日數峰煙外青。不用登臨生感慨。且憑談笑慰飄零。古今何限英雄恨。付與江湖醉客聽。

宋

訥

訥字仲敏滑縣人元季官鹽山知縣明初徵為國子助教官至文淵閣大學士遷祭酒卒於官

壬子秋過故宮

離宮別館樹森森。秋色荒寒上苑深。北塞君臣方