

实用居室装修与装饰

李湘洲 李 南 李壬林 编著



中国建材工业出版社

实用居室装修与装饰

李湘洲 李 南 李壬林 编著

中国建材工业出版社

(京)新登字 177 号

内容简介

本书全面介绍了现代居民住宅中,为改善居住条件,对地板、墙面、顶棚、阳台、卫生间、厨房的装修方法,并对室内的布置、家具、照明、绿化、软装潢等装饰美化作了介绍,最后还谈了室内设备的选择和装修中应该注意的问题。

全书内容丰富、新颖实用,语言通俗流畅,一般家庭都适用。可供广大城乡居民在进行家庭装、布置、美化时参考。

图书在版编目(CIP)数据

实用居室装修与装饰/李湘洲编著. -北京:中国建材工业出版社, 1996. 10

ISBN7-80090-527-6

I. 实… II. 李… III. ①住宅-室内装饰②住宅-室内装修 IV .TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 16897 号

实用居室装修与装饰

李湘洲 李南 李壬林 编著

中国建材工业出版社出版(北京海淀区三里河路 11 号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国环境科学院印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:9.75 字数:218.3 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:12.00 元

ISBN7-80090-527-6/TU·125

目 录

第一章 家庭装修概述	(1)
一、建筑装修概说	(1)
二、家庭装修的目的	(2)
三、家庭装修的内容	(3)
四、家庭装修的原则	(4)
五、家庭装修的风格设计	(5)
六、家庭装修的档次和施工顺序	(6)
第二章 装修前的准备工作	(8)
一、拟定总设想和计划	(8)
二、拟定装修施工进度	(9)
三、材料、工具和施工力量的准备	(9)
四、绘制草图 and 制作模型	(10)
第三章 居室装修的色彩	(12)
一、色彩的心理效应	(12)
二、色彩的品格	(13)
三、装修色彩设计的一般规律	(14)
四、居室色彩设计原则	(15)
五、各种房间的色彩设计	(17)
六、墙壁、地面、天棚色彩的选择	(18)
七、居室色彩综合设计举例	(20)
第四章 地面的装修	(24)

一、107 胶彩色水泥地面	(24)
二、777 涂料水泥彩色地面	(28)
三、塑料地板	(30)
四、木地板地面	(37)
五、硬质纤维地板	(42)
六、马赛克地面	(43)
七、水磨石地面	(47)
八、瓷砖地面	(50)
九、地毯	(51)
第五章 墙面装修	(58)
一、墙面装修的种类和方法	(58)
二、墙面涂料装修	(61)
三、墙面裱糊装修	(79)
四、墙面块状装修	(109)
五、墙面板材装修	(116)
第六章 顶棚装修	(123)
一、涂料顶棚装修	(126)
二、墙纸裱糊顶棚	(131)
三、有吊顶顶棚装修	(133)
第七章 阳台的装修与装饰	(150)
一、阳台的利用	(150)
二、阳台的装饰与装修	(152)
三、阳台绿化与花草的选择	(153)
四、阳台的整治与美化	(155)
五、阳台封闭的利弊	(156)
六、封闭阳台要注意安全	(158)

第八章 卫生间的装修与装饰	(160)
一、卫生间装修的要求	(161)
二、国内卫生间装修概况	(163)
三、浴盆和淋浴的选择	(166)
四、卫生器具的安装	(167)
五、卫生间的软装饰	(170)
第九章 厨房的装修与装饰	(176)
一、厨房装修的原则与设计	(177)
二、厨房的平面布局	(178)
三、厨房设施的布置	(179)
四、厨房辅助设施	(181)
五、厨房装修的色彩选择	(182)
六、厨房下水的改装	(183)
第十章 居室的设计艺术与布置	(184)
一、门厅的设计利用	(185)
二、起居室的设计与布置.....	(187)
三、卧室的设计与布置	(190)
四、新婚居室的布置与装饰	(194)
五、书房的设计与布置	(198)
六、老年人居室的设计	(201)
七、儿童的天地	(203)
第十一章 家具的选择与陈设	(205)
一、家具的功能	(205)
二、家具的艺术美	(206)
三、家具的色彩	(207)
四、家具的基本类型	(208)

五、怎样选购家具	(212)
六、家具陈设的一般准则	(214)
七、家具布置的方法	(216)
八、家具的正确组合	(218)
第十二章 灯具照明及装饰艺术	(221)
一、灯具的实用性	(221)
二、灯具的艺术性	(223)
三、灯具的类型	(225)
四、灯具的选择与配置	(230)
五、按居室功能选购灯具	(233)
六、灯具的安装	(235)
第十三章 居室绿化装饰	(237)
一、居室绿化的益处	(237)
二、居室绿化的类型	(238)
三、居室绿化的原则	(240)
四、按居室功能进行绿化	(241)
五、居室绿化空间的利用	(244)
六、垂直绿化	(246)
七、花卉的日常管理	(247)
八、花器与置花	(250)
九、注意事项	(251)
第十四章 装饰新潮流——软装潢	(253)
一、软装潢织物的种类	(254)
二、软装潢的色彩选择	(256)
三、软装饰织物的配套	(257)
四、窗帘装饰	(259)

五、窗帘盒的选用	(261)
六、覆盖和蒙面织物装饰	(263)
七、沙发靠垫	(265)
八、各类房间软装潢实例	(266)
九、屏风和抽纱刺绣品装饰	(267)
第十五章 墙面挂饰艺术	(269)
一、字画装饰	(270)
二、镜面装饰	(272)
三、砂陶面具壁挂	(273)
四、墙面木纹装饰	(273)
五、壁花装饰	(274)
第十六章 室内设备及其选择	(276)
一、室内设备的作用与种类	(276)
二、室内设备的选购	(277)
三、卫生器具的种类与选择	(277)
四、煤气热水器	(278)
五、家用空调器	(279)
第十七章 室内管道的隐藏与装饰	(281)
一、室内电线	(281)
二、厨房管道	(283)
三、卫生间管线	(284)
四、暖气管和暖气片	(285)
第十八章 装修中应注意的问题	(287)
一、来自装修材料的公害	(287)
二、装修带来的隐患	(291)
三、装修不得破坏建筑结构	(293)

四、装修必须保证设备安全	(295)
五、走出装修的误区	(297)
六、怎样请人装修	(298)
七、小心“引狼入室”	(300)

第一章 家庭装修概述

一、建筑装修概说

很久以前,人们就把设计新颖、造型美观,选材适宜的建筑称之为“凝固的音乐”。这说明,建筑是技术和艺术相结合的产物。

建筑艺术性的发挥,除建筑设计之外,在很大程度上与建筑装修分不开的。

建筑装修,是指一幢建筑物的主体结构和水、暖、电器安装基本完成以后,进行的最后一项装饰美化工程。它好比建筑物穿上了漂亮的外衣,既起保护作用,又满足使用功能的要求,还美化了环境,给人们的生活带来生机和活力。因此,装修工作是建筑施工中不可缺少的重要组成部分。

通常,建筑装修的作用包括以下六个方面:即保护建筑主体,保证建筑的使用条件、强化建筑的空间序列、强化建筑的意境和气氛、参与建筑的时空构成和装饰性。

建筑装修的现代概念,包括以下几个方面的内容:

1. 建筑装修是艺术和技术的综合体。它与绘画等艺术具有相同的美学原理,如统一和变化、均衡和重点、韵律和节奏、色彩和线型等。但是建筑装修又必然受到技术、材料等条件的制约。一定的装修和装饰效果,在很大程度上要依靠一定的技术手段来实现,而且,往往依赖于所采用的材料。

2. 建筑装修包括室内环境的创造和室外环境的创造。其

造型要素包括空间、色彩、光线、材质等,这些可视要素组合构成了室内外环境的整体效果。

3. 建筑装修已溶于建筑整体环境的设计和建造的全过程,而不再是与建筑主体分离的、事后的附加点缀。并出现追求空间、色彩、质感、光影、运动等效果的趋向。

4. 建筑装修不仅是一项艺术性很强,技术要求又十分精巧的工作,而且还受到社会制度、生活方式、文化思想、风俗习惯、宗教信仰、经济条件以及地理、气候等许多因素的影响。

二、家庭装修的目的

实际上,在建筑施工中,最常见的抹灰、粉刷、油漆,也带有装修的意义。它们是建筑施工过程中不可少的组成部分。

不过,现今人们常讲的家庭装修,往往有其更进一层的涵意,即在主体结构等施工完成后或在原有室内空间的基础上,所进行的进一步的装饰装修施工。

以往,我国人民的生活一直为温饱而奋斗,对居室装修的要求很低。改革开放以来,我国人民的生活水平逐年得到改善和提高,正在从温饱型向小康型迈进,许多人已走上富裕之路。因此,人们对各种建筑物的装饰装修水平要求越来越高,不仅要求新建筑室内进行装饰装修,而且对已居住多年的旧建筑进行装修,以尽可能达到精神和物质上的高标准和完美化。

从理论上讲,人们进行家庭装修的目的,一方面是要运用现代科学技术的手段,创造出完美的生活和工作的室内空间环境,满足人们的物质需要,即创造理想的、拥有多种功能的室内空间环境;另一方面要遵循美学的原则,创造出具有提高生命意义的完美空间环境,使人的身心得到平衡,心绪得到调

解,心智得到发挥。

具体地讲,进行家庭装修是人们对室内空间环境的五个方面需求的具体反映。即:(1)生活需求。它主要在于家庭使用的基本功能,如睡眠、用餐、学习、工作、防热、防寒、防雨、防盗等。(2)生理需求。它主要在于视觉、听觉、触觉等方面。(3)心理需求。它在于用户的情绪要求,如室内空间环境使人心旷神怡,产生愉悦的心理反应。(4)审美需求。它主要包括自然美与艺术美两方面。(5)荣誉需求。主要在于要胜人一筹,追求高标准、高格调的装修。

这五方面的需求,越往后要求家庭装修的水平越高。例如,生活需求对装修档次的要求远低于荣誉需求对装修档次的要求。

三、家庭装修的内容

建筑装饰工程的内容,按照国家标准的规定,包括以下八项工程内容:抹灰、刷浆、油漆、玻璃、裱糊、饰面、罩面板和花饰。

但是,现在建筑装饰工程的内容或范围,却要宽广得多。除了主体工程和部分设备的安装之外,剩余的一切工程项目都包括在建筑装饰工程的范围之内。就室内而言,顶棚、内墙面、隔墙和各种隔断、梁、柱、门窗、地面、楼梯以及这些部位有关的灯具和其它小型设备都在装修施工的范围之内。并且,往往还包括陈设品、家具、绿化、灯具、壁饰、小品等的设置问题。

按照我国目前的情况,建筑装饰工程通常包括以下内容:墙面装饰工程、楼地面工程、顶棚工程、门窗工程(此项常与铝合金工程合并)、照明工程等。视具体情况,有时还包括:隔断工程(此项亦常并入铝合金工程)、家具工程、铝合金工程(指

其它的铝合金装饰制作项目)、水卫工程、空调工程及建筑小品、装饰画、景观设置等。

一般家庭装修工程,按照房间的部位和范围,主要包括以下内容:

1. 地面装修。地面是室内的重要组成部分,对它进行装修,主要在色彩、质地、图案等方面加以装饰改观。

2. 墙面装修。墙面装饰即立面装饰,它可以采用抹灰、粉刷、涂饰、镶贴、屏挂等多种方法进行装修施工。

3. 顶棚装修。顶棚的装修是采用各种装修材料进行各种无吊顶顶棚或吊顶顶棚的施工。同时,还要设置必要的水暖、通风、照明、音响等设备。

4. 家具及其它设备的设置。家具、家用电器、卫生设备等的设置,也是室内装修的一个重要内容。

5. 其它物品的设置。它主要包括室内摆设、字画、盆景、小品等的设置与点缀。有时,这些物品对室内的装修能起很好的装饰效果。

四、家庭装修的原则

1. 装修要满足人们需要的室内空间环境的实用功能。室内装修主要目的在于创造完善的实用功能。这些实用功能主要包括以下几方面内容:各房间关系的布置;家具的布置;通风与照明系统的设置;各种室内设备的设置;环境尺度关系的布置;各种装饰性小杂件的设置等。这些实用功能体现了人们对室内实用空间的舒适、方便、安全、经济、卫生等各种使用要求。

2. 家庭装修要创造人们向往的室内空间环境的审美形式。这是装修要达到的精神环境要求和目的。

随着人们精神文明程度的不断提高,对室内空间环境的审美要求也不断提高。因此,在室内装修中要从以下几个方面来达到尽可能完美的审美形式,即:室内整体环境气氛;室内空间形态和陈设、布置的形态构成;各种造型要素的明度关系;各种造型要素的质地效果;室内环境的色彩处理;各室内造型要素间的比例关系。

3. 家庭装修要使室内空间环境置身于现代科学技术的背景之下。室内装修中的现代科学技术主要包括施工技术、机具、材料和室内设备方面。现代科学技术使得室内装修技术、机具、材料和室内设备更为先进,从而可以更完美地装修室内空间环境。

4. 家庭装修要体现人们对室内空间环境的个性化特点。因为建筑的性质、地方特点、用户需求、经济条件、气候条件等的不同和制约,装修的要求和形式等就不会相同,从而体现出在室内空间环境中的个性特点。如果室内装修没有个性化特点,“千室一律”或“千室一面”,那么就不会达到装修的效果。

五、家庭装修的风格设计

随着城乡居民住房装修热的升温、发展和日趋成熟,一些设计人员创造出几种较为适合我国目前国情的装饰风格。

1. 欧美现代式

这是一种简练、单纯、抽象和明快的风格。要体现这种风格,现代感很强的组合式家具是必不可少的,家具可以漆成白色或其它流行色。窗帘和床罩,可选用大块面抽象图案的织物。地上可铺素色化纤地毯。房间里采用间接的和局部的灯光照明。此外,墙面上可挂一些装在铝合金镜框里的抽象画,或者是一些现代摄影作品。墙角放上一盆大叶常绿植物,如龟

背竹或橡皮树。有条件的话,再放上一台组合音响或其它家用电器,就更有现代感了。

2. 西洋古典式

这是一种华丽、高雅的古典风格。现在当然不可能花费巨资完全加以模仿,而只能学其精神。比如,过去很流行的弯腿式成套家具,现在看来是过时了。但是,如果把这些旧家具重新油漆一下,比如漆成白色的,并在有脚的部位画上金线,效果就完全不同了。门、窗及挂镜线也都可漆成白色的。白色高雅但不华丽,所以可采用印花的墙纸、地毯、窗帘及床罩,图案最好带有古典意味的,并且应注意几种图案和色彩之间的呼应关系。陈设品中,挂一幅用压花涂金镜框装的古典油画和放上几尊白色的古典名作的石膏像,一定会增添不少古典意味。

3. 中国传统式

中国传统的室内装饰,融合了庄重和优雅的双重品质。在现代的住宅装饰中,同样不可能完全仿效传统的方式,而只能在格调上寻求高雅的中国气质。比如,客厅的布置,在一组沙发之间放上一把明式的圈椅,这种组合可用图案和色彩来加以协调统一。家具陈设以合理的结构,高超的装饰,优良的材质而著称,而且遵循对称均衡的原则。室内空间隔断采用落地隔扇或精美的屏风,有很强的装饰作用。另外这种风格还包括挂字画和精巧的工艺品等。

居室主人可以用自己的实践经验加以大胆合理的想象,创造出更适应自己特点和独具匠心的装饰风格。

六、家庭装修的档次和施工顺序

家庭室内装修,规格大致有三种:高档、中档、普及型。主要通过选用不同的装修材料来体现。

1. 高档:可选用铝合金门窗、全羊毛地毯、长条木地板、布纹高泡立体墙纸、彩色印花瓷砖地面等。一般配套用于高级居室,体现豪华的风格,经济上花费一般,适合普通居民中的高收入者。

2. 中档:可选用彩板门窗、化纤地毯、小木地板、中泡墙纸、彩色普通瓷砖、白瓷卫生洁具、塑料百页窗帘、局部马赛克地坪等。可体现典雅、华丽的风格,经济上花费不太大,适合普通居民中的中等收入者。

3. 普及型:可选用普通钢门窗或木门窗、杂木地板或塑料地面、低泡墙纸或涂料墙面、白色瓷砖、两件套普通卫生洁具、丝绒或普通布制窗帘,局部红缸砖地面等。适合于家庭普及型装修,经济上开支较少。

装修工程的施工顺序是很重要的,它直接关系到装修的质量与保护。一般来说,装修工程在屋面隔防水工程完工后,并具备不被后继工程所损坏和污染的条件下进行。室内罩面板和花饰等工程,应待易产生较大湿度的地面垫层完工后进行。

具体地讲,装修工程的施工顺序是:

首先,抹灰、饰面和罩面板工程,应在隔墙、门框、窗框、暗装的管道、电器预埋件、钢筋混凝土楼板灌缝等完工后进行。

其次,有抹灰基层的饰面工程、罩面板和轻型花饰安装工程,应在抹灰工程完工后进行。

第三,油漆、刷浆工程,应在塑料、菱苦土和硬木地板等地面工程的面层和明装电线施工前,以及管道设备试压后进行。

最后,裱糊工程,应在顶棚、墙面、门窗及建筑设备的油漆和刷浆工程完工后进行。

第二章 装修前的准备工作

住房室内装修是一项名副其实的系统工程。即便是小型的自己动手的装修,也都会涉及到统筹计划、艺术审美、经济核算和工程施工等方面的问题。只有把各方面的工作有机地结合起来,安排好、实施好,装修工作才能高质量高效率地完成。因此,装修之前必须做好各项准备工作。

一、拟定总设想和计划

在装修之前,要根据自己的对居室或配套用房和设施使用的要求,对不同风格及装修色调的审美情趣,以及自己的经济条件等情况,提出总的要求和设想,以便使整个装修工作有所遵循。这项工作如果自己不能把它系统化和具体化,可在提出总的要求和设想以后,委托懂行者或房屋装修部门代办。

室内装修,一般应本着美观、方便、耐用、经济的原则进行,装修方案对这四个方面都要考虑周到,切忌单纯赶潮流和时髦,搞华而不实的东西,弄不好就会花钱买“不方便”甚至背上“包袱”

在装修之前,还要根据装修设想,计划和经济条件,制定一个简单的装修费用预算表,并结算整个工程的造价。

在预算时,先填写每一个项目的名称,以及准备采用什么材料和运用何种方式进行装修,最后一项是初步的造价估算。如果估算出的造价超过了自己的经济条件,就要对装修材料、方式或某一项目进行修改,直至造价接近自己的经济承受能