



逆境成材

100例

北京师范大学出版社

020013

逆境成材100例

李春秋等编写



科工委书号802 2 0006601 6

57.113/10



北京师范大学出版社

1981年3月

逆境成材 100 例

李春秋等编写

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行 解放军七二二六工厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12 字数 250 千

1981 年 3 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—44,000

统一书号：7243·9 定价：0.80 元

前 言

人才，人才，古往今来，出现过多少杰出人才！

人才来自实践，推动实践。日新月异的社会实践产生了许多新经验，新课题，需要人们去总结，去解答；同时，实践又为人才的成长提供了丰富的养料。事实证明，每个时代都会产生自己的人才，而他们的劳动成果又促进了社会的文明进步。

试想，没有许许多多自然科学家的发明创造，哪来琳琅满目的科学技术成就？没有许许多多社会改革家的雄才大略，哪来丰富多采的社会生活？没有许许多多文学巨匠、艺术名星的辛勤劳动，哪来繁花似锦的文艺园地？……一句话，没有科学家、理论家、文学家、艺术家、社会改革家、管理学家、烹调大师、革新能手……的创造，没有千百万具有真才实学的人才，没有广大人民群众的智慧 and 力量，今天的物质文明和精神文明是很难设想的。可以说，哪个社会的人才越多，哪个社会的发展速度就越快。在我们国家，难道不是深感名家奇缺、人才难得吗？

然而，你可曾想到，在他们被社会公认为人才之前，所经历的道路又是多么曲折艰辛！

我国古代著名的史学家司马迁说过：“文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃赋离骚，左丘失明厥有国语，孙子膑足兵法修列，不韦迁蜀世传吕览，韩非囚秦说难

孤愤，诗三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”圣贤之说，可置不评，但这些人在逆境中发愤上进，有所作为，却是事实。司马迁本人正是在蒙受宫刑之辱后写成《史记》巨著的。

在本书介绍的古今中外逆境成材的百例中，尽管各人所处的时代、生活的道路、贡献的大小等有所不同，但他们成材的过程都历经种种磨难：他们或家境贫寒，或幼失孤恃，或身躯残疾，或环境艰苦，或蒙受冤屈，或倍受压抑、凌辱、妒嫉……然而，不管是来自先天、来自自然界、还是来自社会的困难，都没有摧垮他们追求理想、勇于进取的精神支柱，反而激励他们自强不息，逆流而上。勿庸置疑，他们战胜逆境，锻炼成才，离不开社会条件和其它力量，但最终还是要通过个人的奋发努力，刻苦磨炼。

人生的道路不可能像北京长安街那样平坦笔直。特别是那些学有所长、为人类做出贡献的人，总会遇到各种艰难曲折的逆境。所谓逆境，简单说就是不顺利的境遇。成材过程中碰到逆境，绝非偶然。在唯物辩证法看来，任何事物都是作为过程而出现并向前推移的，在事物发展过程中始终贯穿着新与旧、进步与落后的矛盾斗争。开始时，新的、进步的事物的力量比较弱小，只有在同旧的、落后的事物所施加的压力作斗争中，才能发展起来。也就是说，任何新生的、进步的事物在发展中，总是不可避免地遇到各种危难，往往处在逆境之中。但是，从根本上说，由于新生的、进步的事物合乎历史发展的要求，顺应社会的需要，它最终要战胜旧的、落后的事物，即战胜逆境而成长起来。

社会主义制度的建立，为新生的、进步的事物提供了广

阔的发展天地。在社会主义社会里，人才成长的环境较之旧社会不知要好多少倍，但是，困难、阻力还是存在，甚至出现了十年动乱那样摧残人才的逆境。现在，整个中国就象春天解冻以后松软了的土地，大批幼苗破土而出，到处充满生机。可是，困难、阻力仍有目共睹；人才本身在工作中遇到各种困难、挫折或失败，更在所难免。

任何人，他生活的社会只能是历史长河中的短暂片刻，不能随心所欲地选择环境。人们总是希望在条件优越的环境下，一举成才，这是无可非议的。不过，生活本身就充满矛盾，往往使人不能如愿以偿。人们之所以不喜欢逆境，这是因为它使人焦虑、忧愁、痛苦、不幸。然而，在一定条件下，逆境却能磨炼意志，砥砺思想，正如周恩来同志指出的，能使人“学习得充实起来，锻炼得强健起来”。（《现阶段青年运动的性质和任务》）历史上经常发生这种情况：置身优越环境而悠然自得的人，往往一事无成；大凡成才者，几乎都是经过艰难困苦的磨砺的。这就告诉我们，应该全面地、辩证地认识 and 对待环境，做到在顺境下不甘居现状，停步不前；在逆境中，不悲观失望，“听天由命”，放弃理想。

我们的青年，风华正茂，任重道远，要发奋图强，以坚定的革命信念和坚韧不拔的毅力，在顺境特别在逆境中奋勇进击，把自己锻炼成为有理想、有道德、有知识、有体力的新人。

我们的现代化事业，需要千百万德才兼备的建设者，因此，要努力创造条件培养人才，合理使用人才。

我们是北京师范大学图书馆的工作人员，出于对人才的

钦佩和期望，在工作之余编写了这本《逆境成材 100 例》。在所选的人物中，有中国的四十四人，外国的五十六人。大体按人物的生年顺序排列。本书由于是分别执笔，所以在体例、写作方法上，均未能统一。在编写时，我们参考了馆藏的有关研究这些人物的书刊文章资料，吸取了其中的一些研究成果，因篇幅所限，没有一一注出，在此，我们对原著作者表示由衷感谢。

由于我们的水平低，时间仓促，错误之处颇多，竭诚希望专家和读者批评指教。

参加本书编写工作的同志的姓名，均分别附在各例内容之后。

逆境成材一百例

目 录

前 言	
屈 原	(1)
司马迁	(6)
马 钧	(10)
陶渊明	(13)
韩 愈	(17)
白居易	(20)
范仲淹	(24)
黄道婆	(27)
但 丁	(30)
郑 和	(33)
达·芬奇	(36)
哥白尼	(39)
李时珍	(43)
塞万提斯	(47)
布鲁诺	(50)
徐光启	(53)
莎士比亚	(56)
伽利略	(59)

开普勒	(62)
徐霞客	(65)
谈 迁	(68)
陈洪绶	(72)
伏尔泰	(75)
富兰克林	(79)
罗蒙诺索夫	(83)
曹雪芹	(87)
舍 勒	(90)
拉马克	(94)
道尔顿	(97)
贝多芬	(101)
司汤达	(105)
莫尔斯	(109)
法拉第	(112)
海 涅	(117)
舒伯特	(123)
巴尔扎克	(126)
亚诺什·波约伊	(129)
大仲马	(133)
安徒生	(135)
达尔文	(139)
狄更斯	(144)
夏绿蒂·勃朗特	(148)
鲍狄埃	(151)
马克思	(154)

焦 耳	(158)
涅克拉索夫	(162)
裴多菲	(166)
奥斯特洛夫斯基	(170)
易卜生	(174)
车尔尼雪夫斯基	(178)
诺贝尔	(183)
肖莱马	(186)
马克·吐温	(190)
左 拉	(195)
爱迪生	(199)
狄盖特	(203)
齐奥尔科夫斯基	(207)
米丘林	(210)
欧·亨利	(213)
齐白石	(216)
居里夫人	(219)
高尔基	(223)
德莱塞	(227)
杰克·伦敦	(232)
莫里兹	(235)
爱因斯坦	(238)
塔哈·侯赛因	(242)
安德利奇	(245)
史沫特莱	(248)
李箕永	(251)

萧楚女	(254)
叶桔泉	(257)
杨钟健	(262)
司徒乔	(266)
伏契克	(270)
小林多喜二	(275)
薛暮桥	(278)
冼星海	(283)
高士其	(287)
张香桐	(291)
童第周	(294)
张文裕	(297)
华罗庚	(303)
蔡希陶	(308)
聂耳	(311)
唐敖庆	(315)
林兰英	(318)
栾巨庆	(322)
周 崧	(328)
蔡祖泉	(331)
陈景润	(334)
周克芹	(338)
申沛农	(341)
杨联康	(346)
洪家威	(349)
李慰萱	(353)

陈星益	(358)
冯鹏生	(362)
苏阿芒	(364)
张 扬	(368)

屈 原



在中华民族光辉灿烂的文学史上，曾经产生过许多热爱祖国、热爱人民的伟大作家，其中有的人虽累遭危难、历尽沧桑，却矢志不移；在与人生风浪的搏击中奋进，把自己的才华奉献给人民的进步事业，战国时代的伟大诗人——屈原，便是一个杰出代表。

屈原所处的时代正是我国历史上七雄争霸的时代。当时，中国分齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个诸侯

国，他们彼此争强，以图称霸天下，统一中国。这是中国社会政治风云变幻、激烈斗争的年代。

屈原（约公元前340—公元前278）出身于楚国的一个贵族家庭，就族系上讲，是楚国王族的同宗，但按当时的制度，封君只传两代，便要由王家收回土地。因此，屈原尽管与楚王同宗，实际上只等于楚国的一般平民。正因为如此，使屈原对民间的疾苦有较多的了解；他看到百姓生活的多灾

多难，经常叹息以至痛苦流泪。屈原从小天资聪颖，博闻强记。他少怀壮志，努力读书，珍惜时光，提高自己的学识，并注重自身的德性修养。他对于古代历史、文学、神话都有较深的研究；又十分关心时政，想为楚国的强盛做出一番贡献。

屈原二十二岁时，走上了政治舞台，受任于楚怀王的左徒——仅次于宰相的重要官职。楚怀王对屈原很是信任，常找他共商国事，责成他编订法律，接待各国的外交使节或出使外国，处理国家之间的事务。在七国争雄的形势下，屈原凭着政治家的敏感，清醒地认识到“横则秦帝，纵则楚王”的战略形势。他曾出使齐国，订立了齐楚联盟，共同对付秦国。同时，他认为要巩固楚国的独立，提高楚国的地位，必须首先改革内政，严以法纪，选贤任能。屈原敏捷的判断，非凡的才干，深得怀王的赏识。

屈原关于外交和内政的主张，对楚国的强大和人民的休养生息很有利，但却遭到一群自私腐朽的贵族官僚的反对和敌视。因为屈原主张的实现，法纪严明了，贤材任用了，他们就不可能为所欲为地独揽大权，也就意味着对他们的特殊利益的打击。反对派的主要代表人物是怀王的妃子郑袖、儿子子兰和上官大夫靳尚。这伙利欲熏心的小人，被秦国的压力和贿赂所屈服，顽固主张同秦亲善；他们设计诬陷屈原，离间他同怀王的关系，打击以屈原为代表的抗秦势力。据《史记·屈原传》的记载：有一次，怀王命屈原草拟法令，稿子尚未写好，被政敌靳尚看见了，就想夺过来看，这是一个尚未决定的国家机密，屈原不给他看，靳尚以此为借口，在怀王面前播弄是非，反诬屈原不守秘密，自高自大，不把国

君放在眼里。昏庸的怀王听信谗言，免去了屈原的左徒官职，不让他参预国家大事，给了他一个小官职，从此就和他疏远了。

怀王二十八年，秦国施展计谋，伪装和善，约怀王会谈。屈原识破了秦国的卑劣伎俩，于是冒着生命危险，跑去劝谏怀王不要上当。可是，怀王执迷不悟，偏信亲秦派关于前去秦国会谈的主张，结果被囚禁起来，最后死于秦国。

就在这些年月里，屈原在汉北一带流浪。他北望绵延不断的崇山峻岭，南眺楚国都城，想起楚国政治日益腐败，国势日趋衰落，回顾个人的种种遭遇，不禁感慨万分，悲愤已极。这时，他把自己的全部感情倾注到了诗歌创作之中。他在《离骚》中这样写道：“众女嫉余之峨眉兮，谣诼谓余以善淫。”“民好恶其不同兮？惟此党人其独异！”《抽思》中也说：“人之心不与吾心同”。这是屈原当时处境的反映，也是对亲秦派势力的有力指斥。

楚怀王死后，他的儿子顷襄王继位。襄王同样昏庸无能。在秦国的恫吓和投降派的重压下，他俯首听命秦国的摆布，并无耻地做了秦国的女婿，从此楚国始终处于屈辱的地位。屈原目睹这一切，极为愤恨，他在诗中说，怀王落到这种下场，是不辨忠奸的结果，对怀王死于秦国表示极大悲痛。屈原还同楚国人民一起反对投降，同子兰一伙继续斗争。子兰等对此十分恐慌和仇恨，于是指使靳尚到襄王面前进谗言，将屈原放逐到南方荒凉的地带去了。

从此，屈原跋涉在流放途中，生活十分艰苦。他有时行走在深山密林中，听到猿猴的嘶声哀鸣；有时徘徊在江河岸边，放眼奔腾不息的流水，思潮翻滚。生活上和精神上的煎

熬，动摇不了诗人忧国忧民的志向。襄王推行了投降政策后，国势日渐败落，公元前二七八年秦将白起攻打楚国都城郢都，在这危急关头，屈原还想争取最后机会挽救楚国，但襄王拒绝他的劝谏。屈原看着祖国的灭亡，不能有所作为，所以就这一年的五月五日（夏历），流浪到长沙附近的汨罗江时，在极其苦闷，极端绝望的心情下投江自尽了。

屈原一生给后人留下了二十多篇壮丽而宏伟的诗歌。他的最重要的诗歌是《离骚》，是中国古代最长的一首抒情诗，一共一百七十多行，二千四百多字。屈原在诗作中抒发了自己强烈的爱国热情和对人民的热爱、对理想的追求，如在诗中写道：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，“怨灵脩之浩荡兮，终不察夫民心”（《离骚》）；“愿摇起而横奔兮，览民尤以自镇”（《抽思》）。他还谴责了朝廷的昏庸无能，鞭笞了那群卖国求荣、嫉妒贤才、自私自利的小人。诗人以雄浑的大笔，长天舒纸，倾吐了自己的满腔忧愤，表示了自己为理想的实现，九死不悔、决不向恶势力低头的高风亮节。

屈原在政治斗争中的失败，使他更多地接近人民，在向民间歌谣学习的基础上，他汲取了楚国方言的丰富营养，创造了继《诗经》后的又一新诗体——骚体，开创了我国诗歌创作的新领域。

屈原以他爱国爱民的崇高品格和不朽诗作，教育了人民，并对我国文学优秀传统文化的形成和发展，产生了深远的影响，滋育了后代的许多文人作家，在世界上也享有盛名。

屈原殉国了，人民想念他，敬仰他，于是把五月五日——“端午节”这一天献给他。每到这一天人们举行龙舟竞

渡，据说是为了迅速去抢救屈原；用箬叶包糯米做粽子投入水里，为的是避免蛟龙去吞食屈原的肉体，……两千多年来广大人民一直用这种方式来纪念他。

屈原不仅是中华民族的骄傲，也是世界进步人类的骄傲。

(曹坎荣)