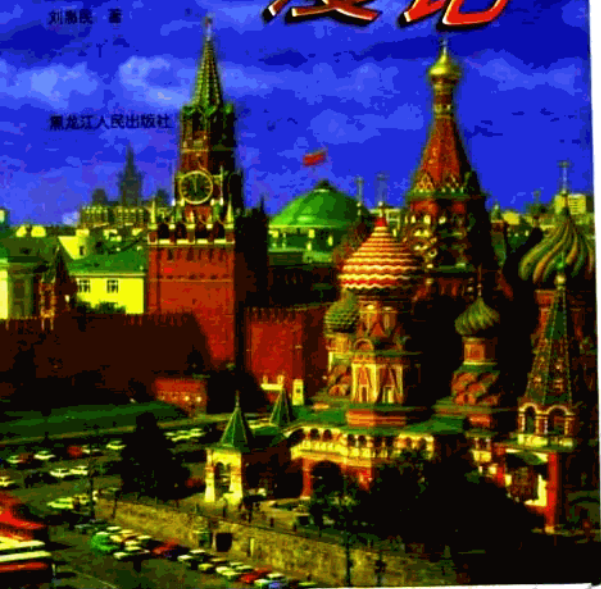


当代 俄罗斯漫记

刘高民 著

黑龙江人民出版社



中国著名书法家宋文公先生题

哦，俄罗斯

——读《当代俄罗斯漫记》有感

我青春时日的梦游之所
我要去听普希金朗诵
挽住上尉的女儿
漫步涅瓦河黄昏
一声唢呐 跳上三套车
在风雪草原放马奔驰

这场先我而至的暴风雪
掀起两片紧挨的土地
投入同一个晕眩的梦中
陀螺般旋转 及至醒来
地依旧是地
天依旧是天
依旧被一条深蓝色的江
紧紧连接着

世界已变得十分精彩
也十分无奈
我们甚至来不及包扎伤口
就忙着承认

快乐就是煎熬
煎熬就是快乐
让疯狂的迪斯科
酒醉的探戈
来放松那根捆绑已久的弦
而后

迎着亚洲日出
手挽手去寻找
李白和托尔斯泰呼唤过的
梦中乡土

沈泽宜

1998年2月4日于湖州

注：作者系著名诗人、湖州师范学院教授。

《当代俄罗斯漫记》为湖州人

增添了光彩

正值《当代俄罗斯漫记》出版之际，我能说上几句话，写上几笔字，这“缘份”，还得靠《南太湖》。

浙江人都知道《南太湖》，也都喜欢《南太湖》。但对豪爽闻名全国的黑龙江人，显得陌生。刘惠民先生早年离开家乡，到黑龙江肥沃的黑土地上生活几十年，如今已成为“半拉子”黑龙江人。现在《黑龙江人民出版社》又为刘惠民先生出版《当代俄罗斯漫记》，对湖州人来说，也是件喜事。因为刘惠民先生是“湖州人”。俗话说，“树高千丈，落叶归根”。刘惠民先生至今依然能讲一口地道的“湖州话”，可见生养他、养育他的是南太湖水。尽管他离开故乡四十多年，有了作为，但他对太湖水乡养育之恩，回报之情，迄今还深深镌刻在心中，“恋乡之情，溢于言表。”

我拜读《当代俄罗斯漫记》后，感觉给人开阔视野，耳目一新。我虽然没到过俄罗斯，但现在如同深入其境，俄罗斯的山川风貌、风土人情以及生活领域中一幅幅风趣幽默和惊心动魄的场景，似乎此时此地就展现在眼前。书中以质朴流畅的语言，众多宏博的信息，勾画出一幅幅当今俄罗斯社会生活和地域风貌的真实图景，给人予真善美的启迪，给人予知识和力量。《当代俄罗斯漫记》，可以说，在当今涉外文学作品中，是一部不可多得的力作，值得细读。

湖州是长江三角洲太湖南岸一座古城。素有“鱼米之乡，丝绸

之府”的美称。山水清远，苕霅长流。土地肥沃，物产富饶，湖州又是人文荟萃，名士辈出的一座江南名城。湖州人口从古以来约占全国人口的千分之二，而在谭正壁《中国文学家大辞典》一书中，自先秦至清末的文化名人，湖州籍人就占百分之二点八；浙江名学者缪进鸣分析全国四百余座城市，从先秦至今杰出学者、专家分布状况，人口不起眼的湖州竟居第十位。所以，小小的湖州又有“文化之邦”的美誉。

我是湖州人，刘惠民先生也是湖州人。湖州这块丰厚的文化沃土，给了他多深影响？从这部著作问世看，使人惊讶佩服，他已到花甲之年，竟毅然放弃当今社会的悠闲生活，坚持埋头创作这部长达五十多万字的深邃著作，他要花费多大精力？又有多少个不眠之夜？由此可见，《南太湖》水乡传统文化基因的作用，也是显而易见的。

祝贺刘惠民先生《当代俄罗斯漫记》一书出版，感谢刘惠民先生给家乡湖州的文化建设，增添了光彩。

方动力

1998年元月1日于湖州

注：本文作者系浙江省湖州市文学艺术界联合会副主席兼秘书长



作者在莫斯科红场



作者在俄罗斯途经新西伯利亚车站



作者在俄罗斯车里宾斯克机场候机厅前



作者在俄罗斯某宾馆楼前



作者在俄罗斯某宾馆的休闲室



作者在巴什基尔共和国最大的百货商店楼前

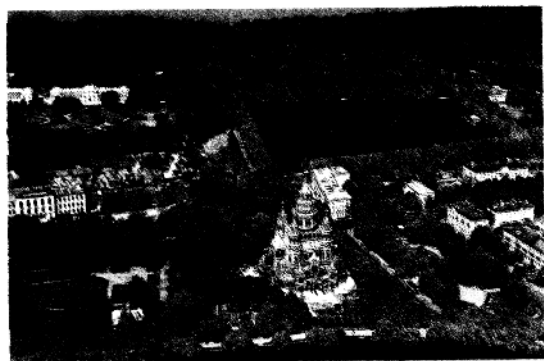


作者在俄罗斯某大城市公园

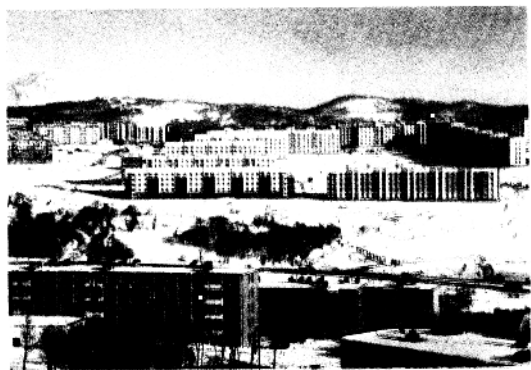
作者在俄罗斯车里亚宾斯克欢度圣诞节



作者在俄罗斯同某企业领导于办公楼前合影



俄罗斯美丽的城市绿化像森林公园



俄罗斯城市冬季雪景一角



作者同俄罗斯朋友走在列宁大街上



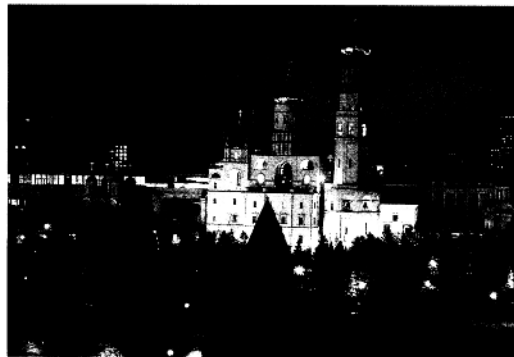
俄罗斯朋友在休闲日邀请作者到别墅聚餐



作者同俄罗斯朋友在别墅前合影



俄罗斯某集体农庄主席邀请作者到家中作客

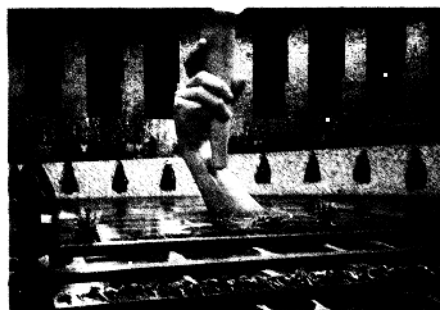


俄罗斯首都莫斯科夜景



前列宁故居如今是乌法市“列宁博物馆”

座落在俄罗斯伏尔热斯克（原斯大林格勒）
的抗击德国法西斯母亲英雄纪念碑



抗击德国法西斯阵亡烈士纪念馆前永不熄灭的火焰



滨海边鎮重鎮符拉迪沃斯克火車站及海港一角



俄羅斯古典式建築一瞥