

Photo Styler 实用操作手册

庄霖 著

蒋硕 陈文慧 改编

清华大学出版社

目 录

第一章 图象魔术师——Photo Styler	(1)
1-1 什么是图象处理	(1)
1-2 Photo Styler 功能特色与应用	(2)
第二章 Photo Styler 2.0 的软硬件需求	(5)
2-1 系统需求	(5)
2-2 使用者所应具备的基本知识	(6)
第三章 进入、退出和界面介绍	(7)
3-1 如何进入、退出 Photo Styler 2.0	(7)
3-2 Photo Styler 2.0 界面介绍	(8)
第四章 色彩的概念	(12)
第五章 Photo Styler 2.0 的工具面板(一)	(14)
5-1 工具面板的基本设置	(14)
5-2 使用者群组的应用	(15)
5-3 选取工具群组的应用	(19)
5-3-1 矩形选取工具	(20)
5-3-2 椭圆形选取工具	(23)
5-3-3 直线选取工具	(23)
5-3-4 手画选取工具	(24)
5-3-5 魔术棒	(27)
5-3-6 移动/改变大小工具	(34)
5-3-7 抓取工具	(37)
5-3-8 其他选取工具	(38)
第六章 Photo Styler 2.0 的工具面板(二)	(40)
6-1 绘图工具的应用	(40)
6-1-1 工具图标行的设置应用	(41)
6-1-2 各种绘图工具的使用	(49)
6-2 绘图工具实际操作	(56)
6-3 修饰工具群组的使用	(61)

6-4 公用工具图标的使用	(68)
6-4-1 文字工具	(68)
6-4-2 修剪工具	(72)
6-4-3 滴管工具	(74)
6-4-4 缩放工具	(75)
第七章 操作技巧	(78)
7-1 如何取得帮助	(78)
7-2 一些常用的良好习惯	(80)
第八章 图象文件的输入和输出	(83)
8-1 打开文件	(83)
8-1-1 图象文件的搜寻管理	(87)
8-1-2 Album 电子像册的使用	(88)
8-2 存储图象	(93)
8-3 关闭图象窗口	(95)
8-4 Photo Styler 2.0 的初始设置	(96)
8-4-1 一般参数设定	(96)
8-4-2 系统初始值的设定	(98)
8-4-3 文件关联关系的设定	(100)
8-5 扫描图象	(102)
8-6 全屏幕显示	(103)
8-7 图象的引入、引出	(104)
第九章 其他面板的使用	(105)
9-1 快速命令面板	(105)
9-2 图象引导面板的使用	(108)
9-3 练习面板的使用	(109)
9-4 彩色面板的使用	(111)
9-5 部分编辑面板的使用	(114)
9-6 多重预览对话框的使用	(117)
第十章 编辑菜单	(123)
10-1 复原功能	(123)
10-2 资料的转移—剪贴板的运用	(124)
10-2-1 剪贴板的概念	(124)
10-2-2 剪贴板的存取、观看与清除	(125)
10-2-3 其他剪贴板的操作	(126)

10-2-4 图象的移动与复制	(129)
10-3 图象窗口的复制	(137)
10-4 图象窗口的延伸	(139)
10-5 图样	(141)
10-5-1 什么是图样	(141)
10-5-2 图样管理功能	(141)
10-6 填充命令	(145)
10-7 素描层的使用	(148)
10-7-1 建立素描层	(148)
10-7-2 素描层选项	(149)
第十一章 选择菜单	(150)
11-1 全选命令	(150)
11-2 不选命令	(151)
11-3 反选命令	(151)
11-4 选取区域的延伸	(152)
11-5 柔边效果	(155)
11-6 加轮廓	(157)
11-7 去除中空部分	(159)
11-8 勾描轮廓	(160)
11-9 遮罩	(160)
11-10 遮罩的制作	(166)
11-11 红遮罩	(172)
11-12 浮动图象	(175)
第十二章 图象的转移效果	(180)
12-1 旋转图象	(180)
12-2 翻转图象	(184)
12-3 图象倾斜	(185)
12-4 图象透视	(186)
12-5 图象扭曲	(186)
12-6 图象平移	(187)
12-7 多功能转移面板	(189)
第十三章 图象数据的处理	(191)
13-1 数据格式的转换	(191)
13-2 分色	(198)
13-2-1 了解 Channel	(198)

13-2-2 分色的编辑	(198)
13-2-3 产生分色页	(199)
13-2-4 分色页的合成	(200)
13-3 图象之间的结合	(201)
13-4 图象的大小与分辨率	(205)
13-4-1 了解分辨率	(205)
13-4-2 改变图象的大小与分辨率	(206)
13-4-3 改变图象分辨率	(208)
13-4-4 改变图象大小	(209)
第十四章 色调处理	(211)
14-1 焦距调变	(211)
14-2 明暗调整	(213)
14-3 自动明暗调整	(216)
14-4 亮度与对比的调整	(218)
14-5 亮度等化	(220)
14-6 明、中、暗区的亮度修正	(221)
14-7 灰度调整	(222)
14-8 色相和色饱和度调整	(222)
14-9 补色功能	(223)
14-10 取样补色	(227)
14-11 自行设计伽玛曲线	(228)
14-12 负片效果	(232)
14-13 减色效果	(232)
14-14 显示像素分布图	(233)
14-15 临界值设定	(234)
14-16 设定灰度输出上下限	(235)
第十五章 打印输出	(237)
15-1 使用打印功能	(238)
15-2 打印选项	(241)
第十六章 特殊图象效果	(245)
16-1 特殊效果的操作方式	(245)
16-2 特殊效果解说	(248)
16-3 自行设计滤镜效果	(261)
16-4 自行设计扭曲效果	(264)

第十七章 View 菜单	(267)
17-1 新增景观窗口	(267)
17-2 新增分色景观窗口	(268)
17-3 图象缩放功能	(269)
17-4 显示/隐藏屏幕组件	(271)
17-5 标尺的显示与使用	(272)
17-6 查看图象和系统的信息	(273)
17-7 颜色表的设定	(275)
附录 A Photo Styler 2.0 的安装	(277)
A-1 Photo Styler 2.0 的包装内容	(277)
A-2 如何安装 Photo Styler 2.0	(277)
附录 B CMS 的原理与应用	(284)
附录 C Photo Styler 的图象数据形式和文件格式	(287)
C-1 图象的数据形式	(287)
C-2 Photo Styler 的图象文件格式	(289)
附录 D 本书另配软盘的使用说明	(296)

第一章 图象魔术师 —— Photo Styler

1-1 什么是图象处理

图象处理 (Image processing) 就是将我们所取得的图象资料, 经过装饰或加工处理之后, 将其制作成我们所想要的图象资料, 或是从中获得所需要的资料。

相对传统的照片修片工作来说, 今天几乎所有的底片修饰以及特殊效果, 都可以在PC上完成。我们可以从扫描仪、摄像机或是KODAK Photo CD将图象资料输入到PC机中, 然后直接在屏幕上产生补光、调色、柔焦、合成, 经过处理后的图象能产生各种意想不到的特殊效果。

在一套图象系统中, 大致应包含以下各部分, 如图1.1所示:

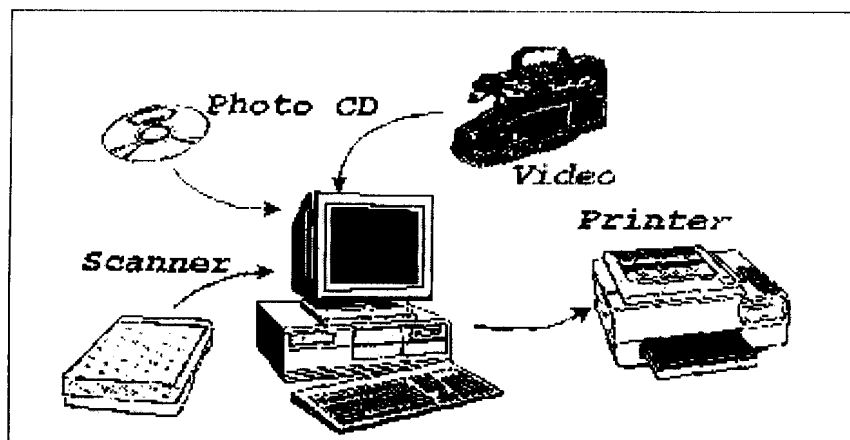


图 1.1

1. 图象取得部分: 负责获取图象, 并将其转换成数字图象资料后输入到处理部分。例如扫描仪 (scanner)、摄像机 (Video Capture) 等等。
2. 处理和记录储存部分: 处理部分负责对输入或储存的图象信号进一步强化或进行特殊效果处理。处理后的图象可以存储在记录储存部分 (如磁盘、光盘) 当中以备日后取出使用, 也可以输出到输出部分打印输出或是制成底片。就像我们所使用的PC以及你正在学习的Photo Styler图象处理软件一样。
3. 输出部分: 这部分可以将经过处理后的图象资料, 以各种不同的方式再生成为一张张的图象。例如我们可以将图象资料显示在显示器上, 或是用Film Recorder将显示器上的图象转变为底片或相片。你也可以用打印机将图象资料打印出来。除此之外, 利用

Windows的剪贴簿功能，我们还可以将Photo Styler当中的图片，粘贴到其他Windows应用软件中使用。

1-2 Photo Styler 功能特色与应用

Aldus Photo Styler 2.0是目前应用于PC机的功能最强大的图象处理软件，我们可以在Windows窗口环境下，直接对调入Photo Styler 2.0的图象进行增强、修补、合成以及特殊效果等等各种不同的处理，下面介绍Photo Styler的功能和特色：

- 可以处理BMP、PCX、TIFF、JPEG、PSD、GIF、RLE、DCS、EPS、MAC、TGA以及KODAK Photo CD(PCD)、光盘图象等等各种不同的图象格式。
- 可以直接进行分色输出，除了可以在打印时指定CMYK四种单独色个别输出外，也可以在软件当中直接将图象分解为RGB或是CMYK的单独分色图象。
- 可以对图象进行色调、对比、明暗度等等效果的修饰。
- 可以产生图象的旋转、倾斜、翻转、组合、再生等特殊效果。

以下功能是Photo Styler 2.0版本中新增加的：

- 可以在工具面板中定义使用者专用的工具，简化选取工具的切换过程。
- 系统自动检测所使用的存储空间为RAM或是使用虚拟内存(virtual memory)，以提高大量图象资料的存取以及处理效率。
- 新增加了明暗修饰工具，可以单独修饰图象当中的明亮区或是阴暗区的亮度。
- 支持Windows 3.1的OLE以及拖放功能(Drag and drop)，可以将所选取的图象区域，从一个图象文件直接拖曳并复制到另一个图象当中，而不用经过剪贴板进行剪裁和粘贴。
- 加强了图象存取时的预览功能(Preview)，在图象文件存储或是打开之前，可以在对话框中预先看到所要存取的图片文件的内容，同时配合Album图象管理程序，使得在图象的存取、删除、修改编辑上更加得心应手。
- 加强了各种图象编辑效果的预览功能，可以先在练习板(Practice Pad)上尽情的尝试，不用顾虑发生错误，直到结果满意再更新原来的图片。
- 可以在多重预览(Multi preview)对话框中，同时尝试并且观察数种图象修饰前后的效果并作比较，如图1.2所示。
- 除了工具以及联系面板之外，还新增了许多显示面板，每一种都可以提高使用者编辑图象的效率，如图1.3所示。

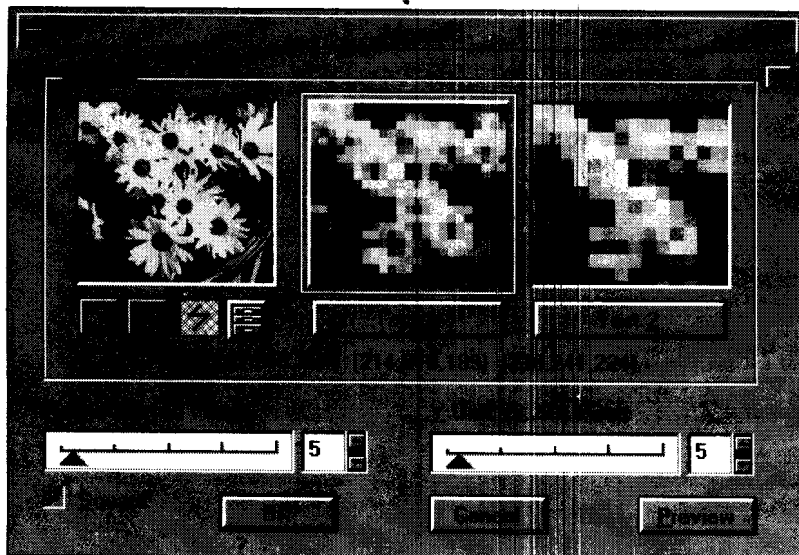


图 1.2 多重预览对话框示例

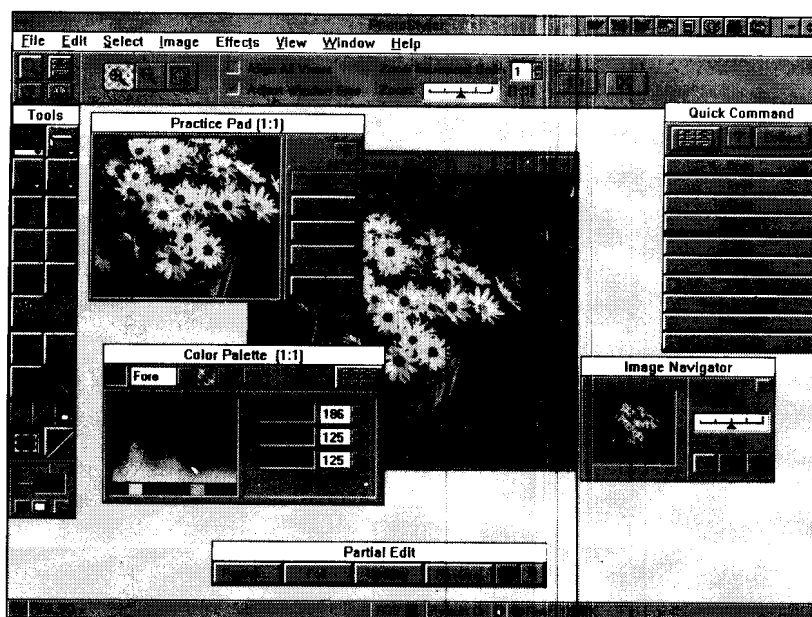


图 1.3 屏幕上的各种面板

➤ 更加友好的帮助功能，可以在帮助框中，直接选定窗口中的组件以得到帮助，如图1.4所示。

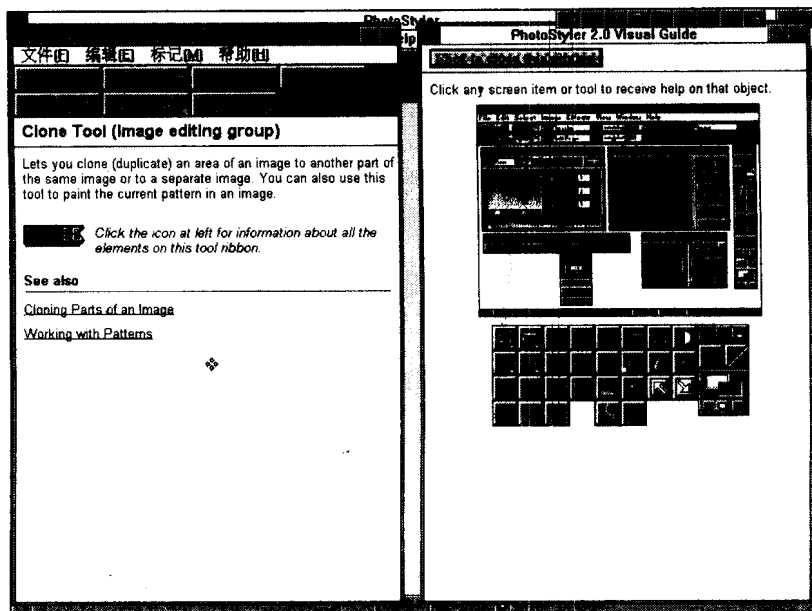


图 1.4 帮助窗口

第二章 Photo Styler 2.0 的软硬件需求

2-1 系统需求

在这一节中，我们将要详细地说明Photo Styler的软硬件需求。

在软件方面，Photo Styler必须在Windows 3.1的增强模式(Enhanced mode)下运行。

在硬件方面，Photo Styler比其他Windows应用软件要求要高一些。它要求的硬件规格如下：

在处理器方面，必须是386以上的机器，一般目前的PC多为386或是486、Pentium，所以这大概都不会成为问题。不过在图象处理当中，随便一个重画、旋转或是滤镜的处理效果，动辄需要上千万个计算，所以如果你真想发挥Photo Styler 2.0的专业功能，在经济条件允许的情况下，最好能使用一部快一点、稳一点的机器，免得你的时间都用在等待上。

在内存方面，你的计算机至少要有6MB以上的内存。因为一般的高清晰度图象文件，数MB甚至数十MB已是家常便饭。如果真的要要用Photo Styler来做一些事，那么将主机内存扩充到16MB或是20MB以上也不嫌多。当Photo Styler将图象文件调入内存中时，还需要另一块大小相同的内存区域作为Undo动作的缓冲区。一般的计算方法是，内存的需求量，大约是图象大小的三倍。如果内存不够的话，Photo Styler就会把硬盘也当作虚拟内存(virtual memory)来使用。可以想象，这时因为频繁读写硬盘，Photo Styler的执行效率将会大大下降。

在硬盘容量方面，必须要有20MB以上的可用空间，用来存放Photo Styler 2.0的程序和图象文件。

在显示器方面，你至少要使用VGA的显示卡以及显示器(Monitor)。不过Photo Styler 2.0经常会对图象进行相当细致的处理(如对比、色调等)，所以建议您最好选择分辨率在800×600以上，颜色可以支持 16.7×10^6 (也就是所谓的truecolor，真彩)的显示卡，能够在显示器上看到图象修改前后的差别。如果所使用的是486以上的机器，最好能够选择VESA Local Bus显示卡或是图象加速卡，以节省Photo Styler 2.0的显示处理时间。

在鼠标方面，只要是Windows能支持的鼠标都可以使用。但是Photo Styler 2.0通常需要用鼠标来做图象的细节描边、修饰等工作，如果使用目前的蒙恬笔、神雕笔等数字化仪，比较容易控制光标位置，建议您不妨试试看。

以下是几种您可以考虑选购的硬件设备：

CD-ROM：目前许多大容量的图象文件，常用CD光盘的方式来存储。Photo Styler 2.0本身即随软件附了一张CD光盘，里面有许多精彩的图片范例，除此之外，你也可以利用

CD-ROM来读取KODAK Photo CD电子照片的图象。

扫描仪(scanner): 你可以利用扫描仪将相片或是图形扫入PC机中。目前市面上的扫描仪, 大部分都可以支持Windows 3.1操作环境, 使用者也可以在Photo Styler 2.0当中, 直接使用这些扫描仪, 以将图象直接扫描到Photo Styler的工作区当中。

2-2 使用者所应具备的基本知识

如果你不熟悉Windows的窗口操作环境, 最好能买一本Windows 3.1使用入门的书来看, 因为Aldus Photo Styler 2.0必须在Windows 3.1(中英文版都可以)的环境下使用, 在本书后面的章节中, 我们认为读者对于窗口的复原、放大、选择、卷动、重叠显示, 以及按下鼠标的左键、右键、拖曳等动作, 或是如何选定图标以及按下对话框中的按钮、确认键等动作已经用得很顺手了, 所以本书对于Windows 3.1当中的一些基本操作就不再做讲解。

第三章 进入、退出和界面介绍

3-1 如何进入、退出Photo Styler 2.0

当您依照附录A的方法，完成了Photo Styler 2.0的安装之后，在您的windows 3.1的程序工作员 (Program Manager) 中应当会出现Aldus Photo Styler2.0的程序组，如图3.1所示：

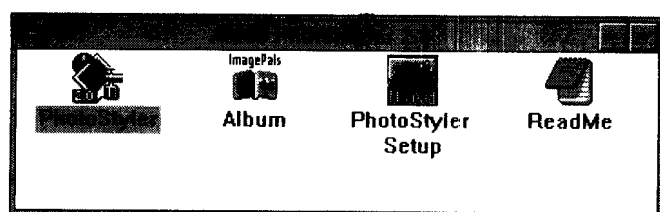


图 3.1 Aldus Photo Styler 2.0程序组和Photo Styler 2.0 图标

如果在Photo Styler图标 (Icon) 上面双击鼠标左键，便可以进入Photo Styler应用软件中。这时屏幕上会先显示出Photo Styler 2.0的标题画面，如图3.2所示：

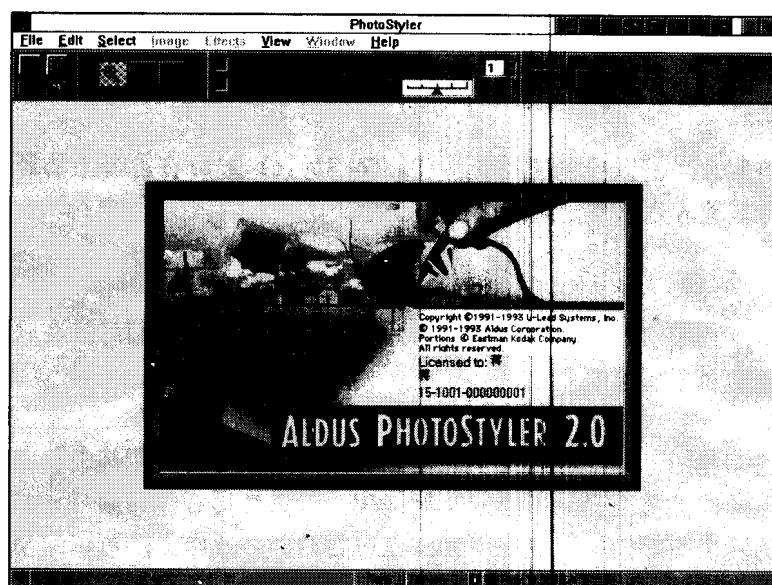


图 3.2 进入Photo Styler 2.0的标题画面

这时如果在屏幕上任意位置按一下鼠标，标题画面就会消失，这时你就可以进行图象文件的调入和编辑了。

如果要退出Photo Styler 2.0，我们可以选择File菜单下的Exit项，如果这时Photo Styler 2.0的工作区中的图象文件已经被修改过的话，屏幕上就会出现尚未保存的提示，如图3.3所示：

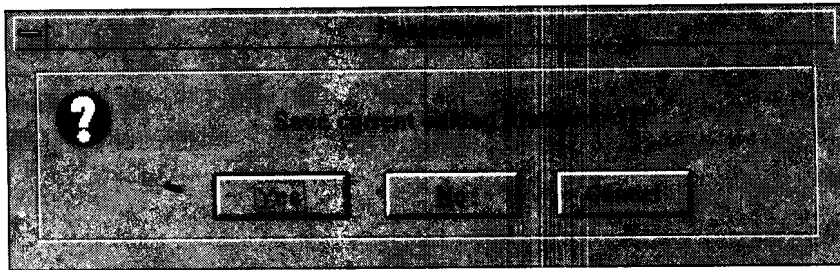


图 3.3

如果按下 **Yes** 按钮，就可以将修改过的图象存入磁盘；如果按下 **No** 按钮，当前的图象文件就不会存盘；如果按下 **Cancel** 按钮，便会取消退出的操作。

3-2 Photo Styler 2.0 界面介绍

当我们刚进入Photo Styler 2.0时，如果选择File菜单下的NEW命令打开新的图象窗口；或是用Open命令调入原有的图象文件，就可以看到类似图3.4的屏幕。以下我们就屏幕上的组件一一进行介绍：

应用软件控制盒

利用这个控制盒，可以控制应用软件(Photo Styler 2.0)在屏幕上的还原、移动、大小、关闭以及与其他应用软件之间的切换等动作。

菜单条

在菜单条中，列出了Photo Styler 2.0的各项下拉菜单，我们可以在这里选择下拉菜单，以执行下边的命令或选项。

屏幕上方的功能图标行，可以按下F3键来切换其显示与否。而其中的内容则随着选择了工具面板中不同的工具而显示不同的功能选项，以供使用者作为参考和修正之用。在功能图标行左边的四个图标按钮则变化不大，在一般的屏幕操作上，可以给使用者提供相当方便的选项和设定功能，这些按钮的功能如下：

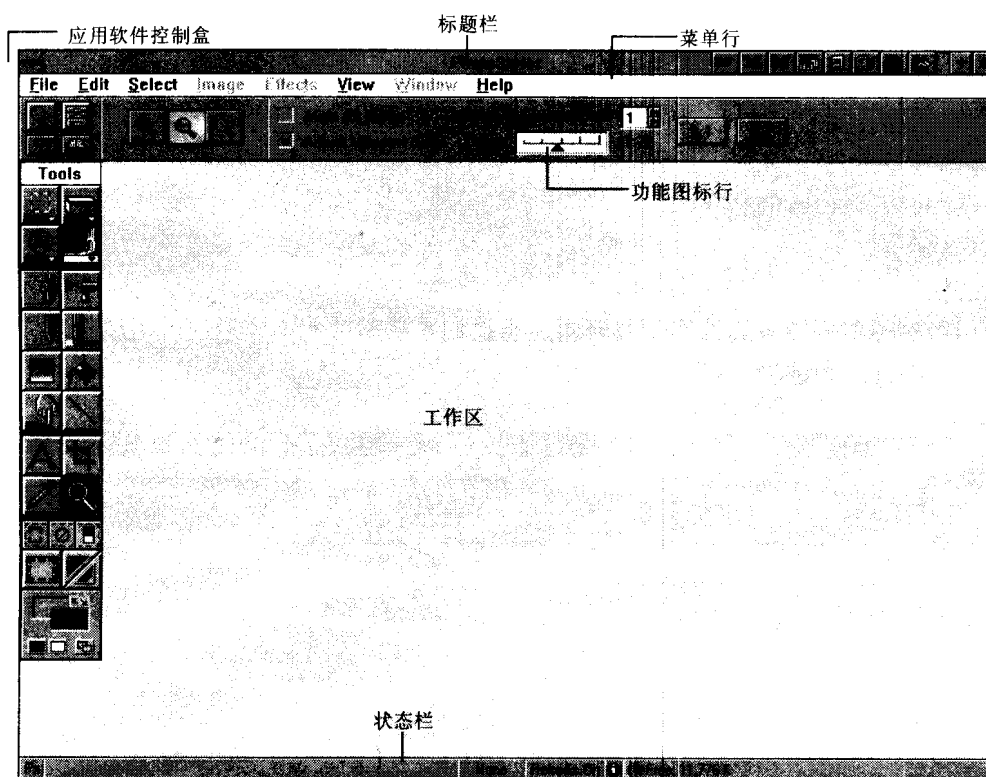


图 3.4

工具按钮

这个按钮会显示出您目前在工具面板中所选用的工具，如果按下这个按钮，则会出现这个工具的其他附加选项。

工具抽屉

通过这个按钮，你可以选择Photo Styler 2.0的各种面板和窗口组件是否显示在屏幕上。

帮助按钮

通过这个按钮，屏幕上会显示出工具按钮中所包含的帮助信息。

Image Pals Album:

电子像册启动按钮，按下这个按钮后，将会切换到Image Pals电子像册中，让使用者能方便的对图象文件进行管理。

工作区

各种面板和图象图片，都显示在这个区域中。

标题栏

显示Photo Styler的名字

状态栏

显示目前图象的各种属性和相关资料。当我们在状态栏的不同栏位单击鼠标左键时，会出现不同的信息和选项，如图3.5所示。

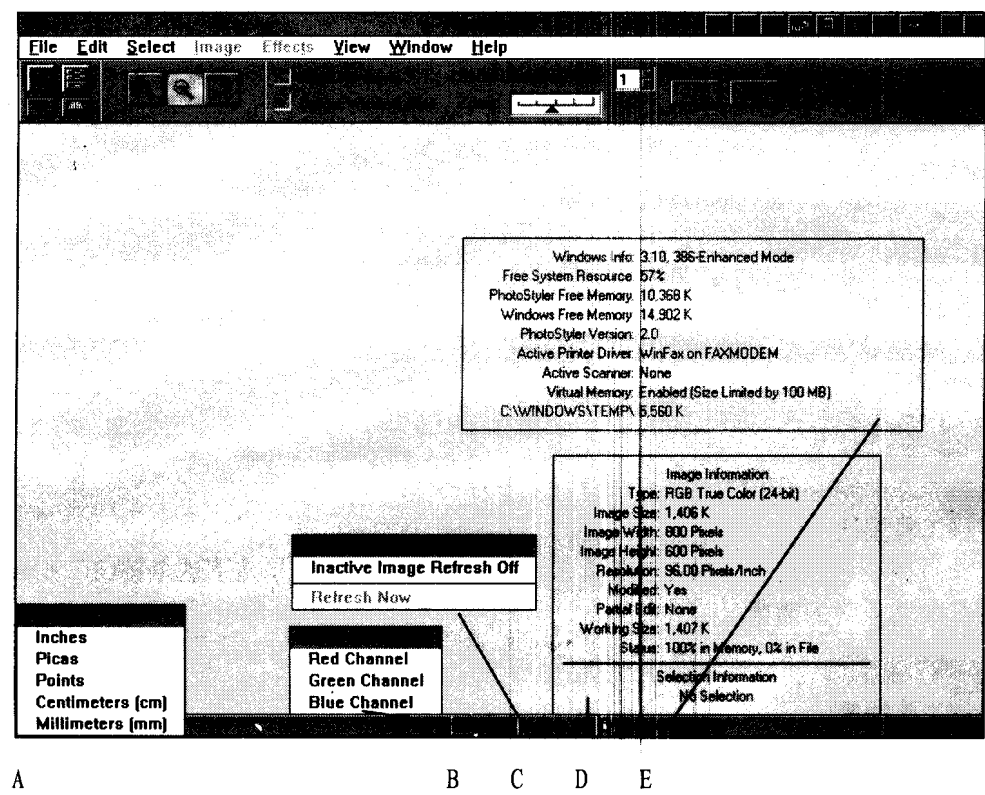


图 3.5 状态栏中，各栏位展开后的选项和信息

A. 单位栏

当我们在单位栏单击鼠标左键后，屏幕上会出现各种常用的单位供使用者选择，我们可以在这里选取Pixels、Inchs、Picas、cm...等等，作为图象窗口中度量的单位。

B. RGB分色栏

当我们在RGB分色栏单击鼠标左键后，屏幕上会出现RGB Channel、RedChannel、Green Channel以及Blue Channel四种分色显示方式供使用者选取。系统的缺省设置是RGB

Channel。如果我们要观察图象图片中的基本分色图片，可以任意选择Red、Green或是Blue。这时，目前正在工作的图象文件就会以黑白的方式显示出指定基本色的分色图象。

C. 图象更新(Refresh)栏

由于图象处理的计算量非常大，使用者可能会在等待屏幕更新和重画上花费不少时间。这时我们靠改变重画栏中的设定以节省屏幕处理时间。当我们在重画栏单击鼠标左键后，屏幕上会出现Inactive Refresh On和Off两种选择。系统的缺省设定是On，所以每当图象窗口、工具图标或是对话框关闭、移动之后，屏幕也随之更新。如果我们选择Off的话，除了目前正在编辑的图象图片窗口之外，其他图象窗口中的内容暂时不会更新。这时如果我们需要更新屏幕，可以选择这里的Refresh Now选项。

D. 图象信息栏

当我们在图象信息栏单击鼠标左键后，屏幕上将会出现目前编辑的图象的形态、大小、选取以及修改等相关信息。

E. 系统信息栏

当我们在系统信息栏单击鼠标左键后，屏幕上会出现目前系统的内存使用情况，以及所配置的打印机、扫描仪等外围设备的相关信息。