

海洋乐章



公 刘 等著

公 刘 等著

海洋乐章

新世纪出版社

海洋乐章

公刘等著

•

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5印张 1插图 48页

1987年1月第1版 1987年1月第1次印刷

印数1—1,100册

书号10430·39 定价1.05元

序

陈 残 云

去年夏天，一批身壮力健、热情洋溢的诗人，组成了海洋诗会，访问我国东海、南海沿岸一些迷人的城市和海岛。他们带着豪兴，探望了黄浦江畔壮丽的大上海，赞赏了“齐声呐喊”的钱塘浪潮，颂扬了曾经“充满火药气味”的舟山群岛，追怀了曾是“东方第一大港”的开放海港泉州古埠，遥望了大小金门，赞美了血写中国近代史第一页的“中华魂”。他们来到了南国，游览了深圳、珠海和广州，我们见面了，有些是老相识，有些是一见如故的新交；在一个热闹的场所中，我以老诗友的身分，欣赏了他们豪情朗颂的诗篇。

现在，我又有幸拜读他们的诗作。

这是一个带有专题性质的新鲜的诗集，名为《海洋乐章》，是十二位诗人在这一专题诗篇中精选出来的一部分。所谓专题，并不是同一的题材，而是他们在共同的行旅中，在具有浓郁诗意的奔波而

欢畅的生活中，所行所止、所见所闻，都有相同之处，公刘的《六个乐章的海洋组诗》，足以概括他们的历程，而感受和取舍，却各有各的特色。这就是在共同经历的丰富多采的生活画图中，生发出色彩各异的诗。

诗人们激昂的感情，凝结成色彩各异的诗，当中展露了两个突出的主题。其一，对大海的歌颂。大海蕴藏着巨大的力量，翻天覆地的力量，神秘的力量，卫护着我们伟大祖国的边防线。屹立在海岸边的中华儿女们，有海一样的胸怀，有巨浪般的性格，日夜守卫着我们的海疆。诗人们对大海的赞颂，同时也赞颂迎风挺立的海滨战士的性格，和他们的战斗意志。

在诗集中，描写海洋和海滨儿女的诗题就有《相思柳》、《大海评论》、《大海的声音》、《走向大海》、《南海，新的日出》、《海忆》、《海宴》、《浪谷里的沉思》、《水兵在岸上列队而行》、《致蓝水兵》、《水兵的梦》。十二位诗人中有十一位把自己的诗题扣紧了海洋、浪波和水兵，突出了《海洋乐章》的重要主题。

大海哟，你是一个神奇的魔阵，
倾倒了一辈又一辈痴迷的诗人。

所谓“神奇的魔阵”是什么？让诗人自己去虚幻、模拟、想象，反正大海是变幻无常的，有时海天一色，平明如镜，有时雷雨交加，波浪翻滚，有时风云震动、惊涛拍岸，各种各样的“神奇魔阵”，都可能在人们的脑海里幻化，而最令人赞颂的还是诗人纪宇所说的“铮铮铁骨、耿耿丹心”的“中华魂”。

在中国的史页上和现实生活中，守卫海疆的战士，迎风挺立，值得人们景仰与讴歌。

去当真正意义的水兵吧，我可爱的少年，
不要让美妙的幻想在庸碌中消溶。
生活的海洋从来不比大海更平静，
该从小就学会在自己的甲板上立定。

女诗人柯岩感情真挚地鼓动幸福的少年们向水兵学习，学会在“甲板上立定”。大海不平静，生活也不平静，在波涛激荡、瞬息万变的大时代中创造美妙的生活，应是年轻一代的雄心壮志，理想的追求。

“是的，生活也无异于海洋。同样是汹涌澎湃的浪涛，使它显得如此丰富多彩和富于魅力。生活的风涛，也在不停地摇撼着我们，让我们舐尝甘苦，领略颠簸的风光和乐趣，以朱丹色的彩笔，圈点我们各自的生命史。”

岑桑的散文诗情意洋溢，蕴藏着深沉的哲理，与年青者的心灵相通，带给人奋发向前的勇气。弱者对滚滚波涛望而生畏，强者对掀天巨浪飞舟向前，对待海洋一般的生活浪潮也是一样。不能设想，人的一生没有波浪，一百几十年都在花晨月夕中度过。对国家，更不能设想永远是和平安乐，风静浪止。

我们的国家要巩固，要富强，要前进，要发展，人民要过美好的生活，就得有豪迈的气魄，冲破困难，追波逐浪，勇敢向前，这就是诗人们在吟咏大海的诗篇中给我们可贵的启迪。

其二，是讴歌开放。闭关锁国的政策，既封陆地，也封海洋，主要是封锁海洋。历史证明，闭关锁国是懦弱的，愚蠢的，只能封死自己，封不死别人；昏庸的大清皇朝，封不住殖民主义者的鸦片和枪炮，却使国家陷进了半殖民地的深坑。国家要富强，要有强大的物质力量和精神力量，不是靠闭关自守。

“四人帮”的十年祸害，锁国政策达到了发疯程度，凡有海外关系的人，都有被定罪的危险。物极必反，“四人帮”设置的害人枷锁，被党的十一届三中全会打碎了。党中央遵循着广大人民的愿望，实行开放政策，并宣布开放和改革是长期不变的国策，是建设具有中国特色的社会主义国家的国策。

全国人民热烈地拥护这个开明的国策，一向与人民同甘共苦的诗人们，精神振奋地讴歌这个开明的国策。

请看公刘的热气腾腾的诗句：

开放！开放！唯强大者敢于开放！

开放！开放！唯自由人追求开放！

开放！开放！信心象征着力量！

开放！开放！友谊建筑起天堂！

……

放手变革吧，不要再犹豫彷徨！

大胆前进吧，不要再东张西望！

开放七年来，我们祖国的面貌发生了巨大的令人信服的变化。我们的工农业和各个方面的生产发展了，人民生活改善了，逐渐富裕了，市场上的物质丰富了，繁荣了，社会面貌色彩丰富了，花木缤纷了，人们的眼界宽广了，精神爽朗了，科学、文化、道德、礼貌，受到了公众的推崇。开放政策带来的难于描画的成就，震撼着诗人的灵魂。

外域的朋友们把我们的开放和改革称为“静悄悄的革命”。实际并不“静”，而是很强烈的行动，触动人们心灵的大动作，有些长期习惯于按部就班办事和走路的人们，一时不适应，情绪上可能转不

过弯，因而“犹豫彷徨”。而人民群众前进的步伐，时代的声浪，催促着他们前行，他们终究会和群众的声音合在一起，高声呼唤着开放。

听听柯原诗中表达出来的群众的声浪：

为了达到新的境界，
他们向大海索取智慧，
他们向时间索取财富，
正迈开阔步，
向风浪进军，向未来进军！

又看看韩笑诗中刻画出来的新鲜景象：

我瞩望云天
近处有电子工厂
远方有南海油田
如今的桂山
才真正是
炸不沉的军舰！

这两位军人传出的声音和画景，都鼓舞人们走开拓的路，鼓舞人们向新时代进军。韩诗所说的桂山岛，与军舰连在一起，令人有自豪感。该岛原名垃圾尾岛，在解放战争年月里，为了堵住顽敌的逃

路，我军舰桂山号在此强行登陆，年轻的水兵作出了壮烈牺牲，歼灭了敌人，把红旗插在珠江口外的海岛上。岛上居民们为了志念战士们的英雄业绩，改名为桂山岛。这个靠近香港的三千多人口的小岛，在开放政策中发展了网箱养鱼，办了石场和工厂，几年间成了楼房处处、面貌全新的富裕之岛，令人羡慕的“炸不沉的军舰”。

还有一个与大海相连的心愿，就是海峡两岸的情谊。中华民族一家亲，兄弟要和睦，家人要团聚。过去兄弟之间有团结，也有斗争，是历史进程的必然趋势，今后的统一大业，正是人心所向，也是时代发展的必然结果，谁也不应阻挡。我们的诗人，满腔热诚地表达了自己真挚的感情。

冰夫在《致蓝水兵》的诗中写道：

关闭舷窗的日子早已过去了，
再狂暴的风也吹不灭你的歌声。

.....

远处的海岸虽然还隐在夜幕里，
用你特殊的灯光传递思念的讯息，
海洋捶打过的人最懂得柔情。

陈松叶在《走向大海》的诗中写道：

本是同胞亲骨肉
相思迢迢隔大海
年年月圆又月缺
合欢树秋去春又来

还有董培伦的“相思柳的海，相思柳的洋”，纪宇的“两岸炊烟缠绕，不见相爱相亲”，柯原的“神州不可分，金瓯不可缺”，这些浓情厚意的诗句，表露了大陆人民对台湾手足的思念。

台湾海峡水深情更深。同胞之爱，手足之爱，亲情之爱，友情之爱，乡情之爱，将汇成一道洪流，越过海峡，发出雄壮的歌声，响彻伟大祖国的云空。我和诗人们的愿望一样，盼望这日子早日来临。

以上所说的几个思想主题，并没有概括诗集中的全部内容，只是它显得突出，因而成了序文中的主要论述。余外的许多诗篇，都有自己的思想内容和特点，都将受到读者的喜爱与推崇。

我作为新诗老读者之一，仅作简略的读后感言，就正于读者诸君和集子中的诗友们。

1986年6月2日于广州

075110

目 录

序	陈残云	1
---------	-----	---

(以下按作者姓氏笔划为序)

公 刘

六个乐章的海洋组诗.....	1
第一乐章：钱塘潮.....	1
第二乐章：舟山岛.....	3
第三乐章：黄浦滩.....	5
第四乐章：古商港.....	6
第五乐章：相思海.....	8
第六乐章：中华魂.....	10

冰 夫

致凤凰树的情歌.....	18
我爱杭州湾.....	16
致蓝水兵.....	20
南国的梦.....	22

纪 宇

大海评论.....	26
海洋诗会.....	35
心花怒放.....	38
厦门和金门.....	41
深圳和历史.....	44

李 钢

大海的声音.....	46
海边.....	54
无标题之夜.....	56

岑 桑

在风中.....	58
浪谷里的沉思.....	62

陈松叶

走向大海.....	65
晕船的思绪.....	69
深圳的石头.....	71
珠海的夜，很静.....	73
珠江三角洲.....	75

柯 岩

蓝色的思念.....	77
身着玫瑰色绸衫的姑娘.....	81
水兵在岸上列队而行.....	84
又见蔗林,又见蔗林.....	86
芳邻.....	92

柯 原

过马祖.....	98
东海边的宝石花	101
珠海,太阳的儿女	103
山稔花	106
特区人	109
南海,新的日出	113

施圣扬

海忆	116
----------	-----

郭玉山

虎门旅游季	125
古炮台上的榕树	127

董培伦

相思柳	129
-----------	-----

水兵的梦130

也许131

韩 笑

普陀山132

海宴135

鼓浪屿137

金牌之乡139

桂山岛141

爱情卫星143

公 刘

六个乐章的海洋组诗

第一乐章：钱塘潮

每年逢农历八月十九，
每年在浙江钱塘口外，
中国的，也包括我的灵魂，
总要遭受锤击，总要化作尘埃；
——陡然间，十万个大海
竟同时壁立并且扑了过来，
它们鼓噪喧哗，齐声呐喊，
说什么再也不能忍耐，
因此，既不摆鹅步的方阵，
更不列蛇行的纵队，
只是一个劲儿的疯狂拥挤，
挥舞着碧绿的胳膊，唾沫四溅，
举掌猛拍；
呔！开开！开开！开开！
中国！快将您所有的门窗打开！

您酣睡得委实太久太久了呀，
差不多白白糟蹋了千百载！
而生生不已的万事万物，
几曾将您沉重的睫毛轻掀？
您不是号称巨龙吗？
为何不睁眼看看世界？

我知道，农历八月十九，正是飘浮在
公历九月上空的最后的云彩；
多么赏心悦目的季节啊，
各色的菊花迎着金风摇摆，
一切都被汗水泡熟了，
不论是豆、菽、稻、麦，
这岂非自然给予的启示？
这岂非自然给予的关怀？
于是，巨龙终于怦然心动了，
并且唤醒了自己的全部血脉；
被染得彤红的十月一日，
难道应归功于上帝的安排？！
不！中国决定要染红自己的
每一个白昼和每一个黑夜，
中国从此要和太阳一道飞升，
沿着预定的轨道将自己的命运主宰！
中国从此也要和太阳一般微笑，