

● 北京出版社

台湾同胞怀乡思亲散文选

遊
子
吟



台湾同胞怀乡思亲散文选

遊子吟

北京出版社

游 子 吟
YOUZI YIN

*

编辑出版：北 京 出 版 社
(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

国内发行：新华书店北京发行所

国外发行：中国 国际 书 店

印 刷：一 二 〇 一 工 厂

*

开本 787×1092 毫米 1/40 · 印张 3⁵/₁₆ · 字数 60,000

1984 年 5 月 初版

统一书号：10071·544 定 价：0.30 元

出版说明

本书收入台湾同胞怀乡思亲的散文三十三篇，都选自近几年的台湾报刊。作者多数虽非名家，但文笔朴实，取材广泛，字里行间充满着浓郁的乡情，展现了今日台湾同胞所思所念。它将有助于海峡两岸同胞的思想和文化交流，促进祖国和平统一。

本书在选编中，进行了必要的校勘工作，有的篇章有所删节，各篇均注明了出处。

目 录

忆江南	大 荒 (一)
附：《忆江南》曲谱	
吾土·吾民·吾歌	侯德健 (八)
附：作者近影——和歌唱家王昆在弹唱民歌	
洞庭湖畔岳阳楼	古 方 (十四)
江南的名城——无锡	沈绶娣 (十七)
忆簇簇红杏的故乡	杨玉云 (十九)
栗山风情画	张义佩 (二一)

永宁八景	张萍宇 (二三)
嘉祥县境游人多	赵立成 (二六)
道不完的乡情	王武刚 (二八)
江南之恋	雷也同 (三一)
大地河畔	杨小莲 (三四)
又是橙黄桔绿时	傅锐 (三八)
白云故乡	白云汉 (四一)
无药可治思乡病	汤为伯 (四三)
端午忆汨罗	楚戈 (四五)
怀念莱阳梨	隋涓吉 (五二)
朱江村的腊月	焕章 (五四)
月是故乡明	王日濛 (六十)
乡心	陈尔靖 (六二)

故都乡情	梁实秋 (六六)
故都忆往	梁仰平 (六九)
香糯好吃的甑儿糕	小民 喜乐 (七九)
雅舍谈吃——火腿	梁实秋 (八二)
忘不了那金城烟柳	陈震旦 (八四)
河南潢川是故乡	王邦钊 (八七)
听来的故乡	雷后仪 (八九)
潇湘最忆是湘潭	谷彝香 (九二)
故乡的船	陈佩曾 (九五)
附图：水乡绍兴脚划船	
梦里故乡	康子瑛 (一〇一)
我以洪姓为荣	洪义宗 (一〇四)
妈祖与开台圣地	蒋春美 (一〇八)

有一首歌及其他	席慕容 (一一〇)
山歌——早岁生活杂写	唐锡如 (一一四)
散记四章	陈基中 (一一七)

忆江南

大荒

一艘船，载满江南来……

你是多情的舟子，

把莲舟从浓浓的春水里荡来，

——以花腔女高音。

这是我四年前聆听一位女歌唱家演唱《忆我江南》后写下的诗句。听她的歌，仿佛从故乡带来的口信，说不出有多激动；其实整首歌令我激动的只有四句，甚至四句也改了，且改得庸俗，只因旋律未改，我就被牵入遥远而年轻的梦中，禁不住潸然泪下；比及归来，犹余情缭绕，忍不住草首小诗以寄感动之情。

阔别故乡三十多年，往事真已如烟，旧情却是如昨。亲友的印象模糊了，但恰似老子几句话头：『恍兮惚兮，其中有物；惚兮恍兮，其中有象；窈兮冥兮，其中有精』。只要稍稍凝聚

心神，江山、风物、人事，便历历在目而又温馨如昔。因此这些年来，怕触动这根心弦，又渴望拨动这根心弦。热泪奔流后有份舒畅，酸楚发泄过了，酸楚也一并去了。余下的往往是些孤立的往事，鲜活地，原原本本以当时发生的次序呈现出来。己为被崩逝的岁月掩埋起来的突又出现，焉能不悲喜交集！

对于故乡，我常觉我的怀念多于旁人。这倒不是我的感情太丰富，或故乡太美，发生于那里的故事太甜蜜，也不是他乡太平凡，旅途太坎坷；虽然这些都足以影响抚今思昔的情绪，却不是使我恋念故土的因素。我似乎是某个地区性的生物，一移开便活得不自在。象鱼，在水里依然干渴；象树，在土中依然踏空。不知道究竟哪里拗了，我固执地迷恋一句祖传的老话：金家银家，不如我的穷家。这是无理可喻的心神，说是说不通的。目今世界各地有些灵长类动物『拒绝』在人类设置的动物园子中生子，这也许可做我这份情怀的旁注吧。

我说我对故乡的情感过于旁人，其实只是主观的想法，我的少数老友便跟我一样，常常是『蝴蝶梦中家万里，杜鹃枝上月三更』的。我们逢年过节总要相聚。在青年时代，我们互诉衷曲，诉到伤心处，毫不知羞地抱头痛哭。年纪大了之后，任何人一通电话，立即喜孜孜兴冲冲地聚到一处。当酒酣耳热，便纵声地大笑，恣意地大言，高唱彼此都熟的老歌；只是唱到一首叫做《忆江南》的歌，我只能跟着哼哼而不会齐唱。这首歌抗战时期十分流行，我

不会，是因我在沦陷区乡下，交通不便，风气闭塞，接触不到新兴事物，我没当那时的江南游子，顺带不会唱江南游子的歌。不料世事如棋，那批游子归乡了，我却变成另一批游子，且「游」的时期更长。所以，每听老友婉转和歌，我一腔浓浓乡愁便在一张张红红的脸、一双双湿湿的眼光中消散了。

但，真消散了吗？那只能说是抒发或一时的遮盖效应；随着大陆河山影片在电视播映，我的乡思反而遮盖不住了。那些山，那些水，那些田野，那些人，我全不相识，却透着故旧的亲切，土地的芬芳，并不属于我，又以为属于我。有朝一日去走访他们，我必不是用观光客的眼光——那是外国人的；我是中国生的，我看她，只用于子孙看祖先的、农民的、樵夫的、山水画家和田园诗人的眼光。不管世界上有多少名山大川，只有我和我们的山河才能「相看两不厌」，才能「我看青山多妩媚，料青山看我亦如是」。

但是换个情境，只能想不能看，又当如何？于是旅居国外，有人直接回去旅游，不得这份便利的，买录影带自家望梅止渴；再次一等，便只能买几本《大陆河山》影集翻翻。可是声音的乡愁就不能从图片中获得舒解了。情动于中而发于声，其摇魂荡魄，比诸画面，更能令人低徊不置。想到这里，我心里总不免回荡《忆江南》的曲调，可恨我只能依稀得其仿佛而不能吐字。这呼之欲出终又呼之说不出的苦闷常常窘迫我，象道绝途穷，象一首诗总是没法

终篇。直到前几天，我才突然涌现了灵感，提着录音机到关渡找老友周典录了下来。

词美，曲美，由抒情男高音周典弹（钢琴）唱起来，直是声声问，字字泪，不仅我听得如醉如痴，他也唱得几乎不能竟曲。自此我常常放，常常唱，一如把那本《大陆河山》影集拿来常常翻翻，通过绘声绘影游故国，鼻酸中另有一分慰藉。我感谢多情的周典，感谢那不知名的音乐家和诗人！

《忆江南》一歌，跟我同辈的应该有很多人会唱，爱唱；但是三十余年来，我没听一家电台播放过，也没见一位歌唱者唱过。是大家健忘，不愿逗引乡愁？是它原属青年们的歌，年纪大了，唱不出口？抑因它描写的仅是江南，引不起其他地区人的共鸣？其实江南并非仅属江南人所有，它属于全中华民族每一分子，正如任何一片中国土地，任何中国土地上的欢乐与痛苦，幸福与灾难，是全中国人共同分享、共同分担的，我们怎能忘怀？

怀念故土的歌，没有一首比得上《忆江南》甜美、纯粹、深情和回肠荡气，我唱一曲就象受一次洗礼。我巴望我的国人都会唱，喜欢唱，唱得好唱给大家听，唱不好唱给自己听；让江山之形胜，风华之绮丽，人物之秀美，把个人情操提升起来，把民族感情凝聚起来。因此我把歌词抄下（可惜没法把曲谱一并提供，盼有人提供，以竟全功），不能唱，至少可以吟咏。

我家在江南，
门前的小河绕着青山，
在那红花绿叶的村里，
我懂得怎样笑，怎样歌唱。

啊！江南！

春三二月，莺飞草长；

牧女的春恋，在草原荡漾。

啊！江南！

麦田的微风，吹醒了夏夜梦；

娥媚的星星，点缀着蓝天。

啊！江南！

秋水哟，共长天一色；

晓风残月，轻拂着杨柳岸。

啊！江南！

寒鸦点点，带来了鹅毛雪；

殷红的渔火，映照着江滩。

啊！江南！

水一般的柔情，

花一般的娇香，

云一般的温存，

梦一般的迷惘。

啊！江南！

千遍万遍唱不尽我的怀想！

啊！江南！

别离时，我们都还青春年少，

再见时，又将是何等模样？

我情不自禁把宝献出来了。愿打从江南来的重温旧梦；愿未曾登临过的，今日神往，明日漫游。

（原载一九八二年七月廿六日台湾《中央日报》）

D 调

忆江南

作者佚名

附：
《忆江南》
曲谱

5 3̣5 | 6̣ 5̣4 | 3 - | 5 3̣5 | 1̣ 6 | 6̣1 2̣3 |
我家在江 南， 门 前 的 小 河 绕 着 青

2 - | 5̣5 3̣5 | 6̣6 5̣4 | 3 - | 5 3̣5 | 1̣1 6 |
山， 在 那 红 花 绿 叶 的 村 里， 我 懂 得 怎 样 笑

52 3̣5 | 1 - | 1̣215 6 | 6 - | 3.5 6 | 6̣ 3 |
怎 样 歌 唱， 1 啊 江 南！ 春 三 二 月

2 啊 江 南！ 秋 水 哟 共

2.3 5 | 5 - | 11 2 3 | 3 · 1 | 6.1 23 | 2 - |
莺 飞 草 长， 牧 女 的 春 恋 在 草 原 荡 漾，
长 天 一 色， 晓 风 残 月 轻 拂 着 杨 柳 岸，

123 6 | 6 - | 111 56 | 3 - | 666 56 | 2 - |

啊 江 南！ 麦 田 的 微 风 吹 醒 了 夏 夜 梦，

啊 江 南！ 寒 鸡 点 点 带 来 了 鹅 毛 雪，

555 3̣5 | 1 - | 3 33 23 | 6 - 非（注）

娥 媚 的 星 星 点 缀 着 蓝 天， 水 一 般 的 柔 情

殷 红 的 渔 火 映 照 着 江 滩， 云 一 般 的 温 存

∥ 1215 6 | 6 - | 11 66 | 5 5 3 |

花 一 般 的 娇 香， 啊 江 南！ 千 遍 万 遍 唱 不 尽

梦 一 般 的 迷 惘

6 1̣ 5̣4 | 3 - | 1̣5 6 | 6 - | 5 6 5 | 1.1 12 |
我 的 怀 想 啊 江 南！ 别 离 时 我 们 都 还

3.5 6 | 6 - | 5.6 5 | 5 3 23 | 52 35 | 1 - |
青 春 年 少， 再 见 时 又 将 是 何 等 模 样。

注一原件如此，似有脱漏。

吾土·吾民·吾歌

侯
德
健

遥远的东方有一条江，
它的名字就叫长江。

遥远的东方有一条河，
它的名字就叫黄河。

虽不曾看见长江美，

梦里常游长江水。

虽不曾听见黄河壮，

澎湃汹涌在心里。

古老的东方有一条龙，

它的名字就叫中国。

古老的东方有一群人，
他们全是龙的传人。

巨龙脚下我成长，
长成以后是龙的传人。
黑眼睛黑头发黄皮肤，
永永远是龙的传人。

百年前宁静的一个夜，
巨变前夕的深夜里，

枪炮声敲碎了宁静的夜，
四面楚歌却是姑息的剑；
多少年炮声仍隆隆，
多少年又是多少年。
巨龙巨龙你擦亮眼，