

北京体育大学出版社

象棋古谱新编

武心
编残

李 湮 陶诒谟 改编

象棋古谱新编

心 武 残 编

李 湏 陶诒谟 改编

北京体育大学出版社

策划编辑:董英双

责任编辑:潘建林 董英双

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:葆 丽

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋古谱新编——心武残编/李湔,陶冶谟改编. - 北京:北京体育大学出版社,1999.4

ISBN 7-81051-377-x

I. 象… II. ①李…②陶… III. 中国象棋-棋谱 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01786 号

象棋古谱新编——心武残编

李 湔 陶冶谟 改编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市英杰印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:7.875

定价:12.00 元

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-377-x / G·333

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

丙寅重訂

嘉慶庚申銀

心武殘編

如青書屋

《心武殘編》原譜扉頁

编写说明

一、本书是“洁本”，即“改正本”。写作宗旨是新，不再注正。免去占用较大篇幅的附注说明，诸如列出原谱棋图或着法，再注正原谱棋图或着法之错误，然后再指出应如何改正等内容。

二、凡原棋势图有误的，就先将研究修改成能够和局的新棋势图作为本书的棋势图，然后列出新编的着法及其变着结果。举如第1局“隔壁猜枚”，实际为黑方胜。修改棋势图的过程很是不易：①最初想把黑方1路9位边卒移至黑方3、7位，但仍为黑胜；②设计增添红河口兵以阻黑升车杀势，可是弈至第13着时，红方可改走车一进六捉底象，逼黑车退2杀相兼保底象，红方则再退车趋杀，此时黑车不能平4守护将门，成为红胜；③如果把红方河口兵改在四六位，虽然解决了上述问题，但红方首着可以不弃炮；④把黑边象移至3路河岸，这样解决了红进车捉底象（可双象连环）再退车成杀的矛盾，但红有底兵可以进攻，仍不能维护原作后面的精彩着法，深为可惜。经反复删改，我二人通信研究达20多次，终于修改成新图，曾以“进退有度”为点题局名，作为《棋友》1997年6期有奖棋局着法征解压轴局第6题发表。这里，就以此局新势作为正局棋势图了。

三、凡原棋势图正确，但主变着法有错误的，直接以改正的着法列为主变着法，不列原着法也不注原着法错误处。

四、凡原棋势图及主变着法都正确,而只是接变着法有错误的,就直接以改正的变着为正着,不再另列加注。

五、凡原棋势图正确,主变着法有错误,而变着正确可行者,则以正确的变着为主变着法,而以原有误的主变着法为接变着法,形成“如改走某着则其结果如何”的变着。

六、为了使读者明白本书与原谱不同,也使后世研究者有棋局历史的依据,在凡有改正棋局的尾部,以“附录”形式简略说明原谱有误的棋势图或有误的着法等情况,以便有个明白的交待。

七、古谱局名,多有点题含意。为了使本书具有棋文化的氛围,笔者翻阅了大量的典籍,重新进行了新的、更深入的考据和解释,以满足不同层次读者的爱好。此外,还对原古谱编者薛丙之籍贯、别名等进行了深入考证,以纪念这位棋坛先贤。

八、本书以最新“夹叙夹评”的方式重新编写,一改旧的“注脚式”记谱法,因而面貌一新,形式不同。

九、本书承名闻于世的象棋家杨明忠先生提供原版本式样,特表鸣谢。

《心武残编》两序文注释 (附薛丙藉贯别名考)

在著名象棋古谱《心武残编》中有两篇序文,一为汪大经所作,一为王昶所作。两篇序文都很有棋史参考价值。但是,原序文无标点,在长远的年代中由于传抄、印制上有失误,使一些错谬之字难以辨认和读懂,况且有些词语典故很有解释说明的必要。故此,笔者曾在1990年9月出版的诠注本中,对序文添加了标点符号,改正了错字,考证了诸如由“衣”和“一”组成的错字,应是由“衣”和“十”组成的古体“卒”字等等。然而,当时要写的文字量很大,又因篇幅所限,对序文中所用的典故等未加注释。

近年来,笔者重新研究了此书,又对书中两序文及局名的某些词语进行了考证,觉得很有全面介绍与注释的必要。现将原序两篇及笔者注释一并录之于下,以供读者参考及赏研。

一、汪氏原序

“象棋”字始见《楚词》^①,再见于《国策》^②,皆不言其制。至北周武帝撰《象经》一卷,集群臣而讲说之,有王褒、王裕、何妥等为之注^③,其书今亦不传。唯宋晁无咎^④曰:“象棋者,戏兵^⑤也。黄帝之战,驱猛兽以为阵。象,兽之雄也^⑥,故戏兵而以‘象戏’名之”。然谓其局之纵横皆十一路,意苦其狭,尝广路为十九,子九十八^⑦,非如今之纵十横九也,则又不可解矣。夫路既异,制自不同,且古未闻善是艺者,岂其术之难哉^⑧?

茸城^⑨薛君桔隐^⑩，固精于是者，陋近刻之浅易也，自制一百四十余局，名之曰：《心武残编》。若者胜，若者负，若者可和，变化莫测。思精益深，宜其擅名一郡，是为雅人燕赏资也。今将梓之以公同好，而来乞一言书其端。余不解此，顾乐为之序者，以其戏之位置步伐，分界画规，有类于阵法，孤虚冲破，出入卷舒，有合于兵机，为足志耳。然则薛君之制是诸局也，岂小道可观之谓哉？

嘉庆四年己未九日 汪大经 书

【注 释】

①《楚词》，即《楚辞》。汉代司马迁说是春秋时楚国大夫屈原所作，但注释《楚辞》的王逸认为是屈原的学生宋玉所作。其《招魂篇》中有“蓖蔽象棋，有六博些。分曹并进，遁相迫些。”等语，被认为是出现“象棋”二字的早期文献。

②《国策》即《战国策》的简称。经查，此书中之《魏策》有：“博者之用‘梟’，欲食则食。”以及“夫‘梟’之所以能为者，以‘散’棋佐之，夫一‘梟’不敌五‘散’也明矣。”等语。

③据唐·令德菜编《周书》记载：南北朝时的北周武帝（宇文邕）曾在天和四年（公元569年）五月乙丑时创制《象经》，“集百僚讲说”。

④宋人晁无咎，即晁补之，曾创制“大象戏”。据清代著名学者俞正燮（1775—1840）所作《癸巳类稿》专证说：“宋晁补之撰《广象戏图》：象棋纵横十一路，棋三十二，试以局纵横十九路，棋九十八广之，其新旧二法皆与纵十路、横九路者不同。古十一路，盖兵卒相去中路三，今中二路；其第一路，炮居两

旁,兵卒则居纵路之二、四、八、十,炮马士两敌相对;炮无架,马旁行,士不出帷幄,三者具不启衅也。”

⑤经查宋晁无咎的《广象戏》棋序文,原句是“象戏兵戏也”。

⑥此句是笔者参照宋·晁无咎的原文改正的,而《心武残编》原序文则有漏字,成为“象之雄也”,显然不通。

⑦经查,元代马端临著《文献通考》所载宋·晁无咎的《广象戏序》原文如下:“……暇时,因求所谓象戏者,欲按之以消永日,盖局纵横路十一,棋三十二,为两军耳。意苦而狭也。尝试以局纵横十九,棋九十八广之,意少放焉。然按图置物,计步而使,终亦胶柱而已矣。而智者用之,十九之间,尽强弱之形,九十八者之外,死生强弱,可循环于无穷。……”

⑧象棋在定型成现在形式之前后,都有各种棋戏形式出现过。晁氏所创制的“广象戏”(即“大象戏”),也因经不起人民的实践考验而淘汰了。并非“其术之难哉”,晁氏在序文中还说:“得吾说而为之,则涿鹿之纵横,犹目前矣。”但是,棋手们不认可,所以就成为“且古来未闻善是艺者”了。

⑨《心武残编》封面眉书有“云间薛丙”,而这里又称“茸城薛君”。经查考,“云间”、“茸城”都是上海市松江县的古称。

在1984年2月16日《象棋报》总第14期中,发表拙文《何处云间桔隐氏》,考证了薛丙乃上海市松江人氏(松江古称“云间”)。

这里所称的“茸城”,故地在松江县南,华亭谷东,原为春秋时吴王的“五茸”狩猎场。故而松江古称又名“茸城”。唐代诗人陆龟蒙在《甫里集》和《和吴中书事寄汉南裴尚书》中有:“三泖凉波渔艇动,五茸春草雉媒娇。”

⑩“桔隐”是薛丙的“号”。取自唐·牛僧孺《玄怪录》“巴邛人”篇：有巴邛人种桔，收获时余下最大的桔子，剖开后，里面有两位老神仙在对弈象棋。从此，象棋被称为“桔中乐趣”。明代古象棋谱《桔中秘》之书名，也是取此含意。

二、王氏原序

夫军旅之事难言也。才足以将物而胜之，谓之“将”；智足以帅人而完之，谓之“帅”。故曰：“天下危，注意将；天下安，注意相。”秦汉以来，山西多将才，山东多相才。舜举十六相，后明帝图画二十八将。白马将护兵也。兵，有连兵、有应兵、有疑兵、有伏兵，又有骄兵。然“洗兵海岛”^①，必曰“刷马江州”^②。秦皇有名马“追电”，缪公^③亡，骏马溃围，抑知钩衡以驾马者。则又有“车”^④，诗曰：“路车有奭”^⑤，辘车鸾镳^⑥。”其斯之谓欤？！唐·李密^⑦以“机发石”为攻城具，号“将军砲”（笔者按：原繁体字为“石马交”三字组成，下同），今之“炮”则用火，非古之所为砲也。

曩者^⑧，余奉命从事于军旅，忝^⑨滇南者三年，忝西蜀者四年，久与军旅习，迨归乡里，杜门谢客，不复讲求于此矣。今薛君桔隐精于棋，自制一百四十余局，名曰《心武残编》，余取而阅之，其即行军之阵乎？阵始于黄帝^⑩，其时以蚩尤^⑪煽乱，相见于涿鹿之野，而车伍卒两并并焉。故善阵者，或依山，或背月，有相维相制之势，有相生相克之机，然则薛君善棋不与善阵者同其意哉！

夫使为将帅者之用兵，亦为薛君之使棋然，则克敌致果无难也。使薛君以思棋之心思、才力，通其用于武事，则挟策从军，亦可佐将帅以参^⑫帟（帷）幄也。乃竟穷而在下，游艺于片

楮尺幅中,能不为其惜哉? 虽然,人不患境遇之穷,而患名无以传世,小道可观,吾又当为薛君慰耳。

嘉庆五年春季同学弟 王 昶 拜手

【注 释】

①②晋代学者左思(太冲)有《魏都赋》曰:“洗兵海岛,刷马江洲;振旅鞀鞀(音 diàn),反旆悠悠。”这里的“州”字应是“洲”。退军称“振旅”,“鞀鞀”是众车之声。总的意思是:战争取胜之后,洗刷兵器、战马于海岛江洲之上,回师罢战,享受和平。

③“缪”字在古代通“穆”。因此“缪(miào)公”实即“穆公”,也就是秦穆公。又据《元和姓纂·穆》载:缪,姓。嬴姓。秦穆公之后代。

④车,此处读“居(jū)”音,即战车。

⑤奭(shì),在这里指赤红色。语出自《诗经·小雅·采芣》:“路车有奭。”

⑥鞀(yóu)车,就是轻车。鑣(biāo)是马嚼子。语出《诗经·秦风》:“鞀车鸾鑣,载猋歇骄。”

⑦李密(582—618),字玄邃,又字法主。少年时极爱读书,常挂《汉书》于牛角上,骑在牛背上读书,即边放牛,边读书。公元613年,李密31岁,参与杨玄感黎阳起兵,被隋朝廷镇压,李密被捕后脱逃。公元616年,参加以翟让为首领的瓦岗农民起义军,攻克重镇荥阳,聚众数十万人,被拥为首领,号魏公,改元“永平”。后被国号“郑”、建元“开明”的王世充所败,改投唐后又再次独立起兵而失败被杀。新、旧《唐书》都记

载着他曾在作战中使用“机发石”，号称“将军砲”。

⑧曩(nǎng)，以前、往昔的意思，是古文中的常见词字。

⑨忝(tiǎn)，此处应为自谦之词，犹言不称职，这是笔者确认的字，此字不应作“参”。

⑩黄帝，也作“黄轩”，是远古华夏族的首领。姓公孙，居轩辕之丘，号称“轩辕氏”。后居住在姬水，改姓姬，建国在有熊，故而也称“有熊氏”。曾打败炎帝于阪泉，又与蚩尤大战于涿鹿之野，斩杀蚩尤，被诸侯推为天子，号称“黄帝”。这是有史记载的最早的“帝”，故而中华民族又号称“炎黄子孙”。

⑪蚩(chī)尤，远古时一个大部落的首长。

⑫此处应是“参”字。

心武殘編卷之一目錄

雲間 薛丙橘隱氏輯著

隔壁猜枚

開渠引水

沈魚落鴈

推強扶弱

舊本白無故位卒係黑勝名十三太保又名

乘風破浪

紫燕雙飛

原名小鴻鴈

鴻鴈來賓

即大鴻鴈

宴赴鴻門

寒江獨釣

原名鴻門夜晏

五寨會盟

羣鼠爭穴

如黑山兵在亡位乃和

奇峯雙插

原名大連車又名十面埋伏

決策九重

又名十八學士

震驚百里

將雨聞雷

原名砲打襄陽又名二炮爭先

移針勻繡

原名輔弼功高

《心武殘編》原譜目錄

目 录

编写说明

《心武残篇》两序文注释

第 1 局 隔壁猜枚·····	(1)
第 2 局 开渠引水·····	(4)
第 3 局 沉鱼落雁·····	(6)
第 4 局 推强扶弱·····	(7)
第 5 局 紫燕双飞·····	(9)
第 6 局 鸿雁来宾·····	(11)
第 7 局 宴赴鸿门·····	(14)
第 8 局 寒江独钓·····	(15)
第 9 局 五寨会盟·····	(18)
第 10 局 群鼠争穴·····	(19)
第 11 局 奇峰双插·····	(21)
第 12 局 决策九重·····	(22)
第 13 局 震惊百里·····	(24)
第 14 局 将雨闻雷·····	(25)
第 15 局 移针匀绣·····	(27)
第 16 局 月明三五·····	(28)

第 17 局	琴瑟间钟	(29)
第 18 局	五色纷披	(31)
第 19 局	正笏安邦	(33)
第 20 局	虎帐谈兵	(34)
第 21 局	单刀赴会	(35)
第 22 局	宋及楚平	(36)
第 23 局	终逾绝险	(38)
第 24 局	独行千里	(39)
第 25 局	金猫捕鼠	(41)
第 26 局	骏马追风	(43)
第 27 局	下车伏谒	(44)
第 28 局	送往迎来	(45)
第 29 局	迈等越伦	(46)
第 30 局	弹琴退敌	(48)
第 31 局	背水交锋	(49)
第 32 局	北地谏君	(51)
第 33 局	浪后波纹	(52)
第 34 局	威震华夏	(54)
第 35 局	龙争虎斗	(58)
第 36 局	丰沛三杰	(59)
第 37 局	辅弼功高	(61)
第 38 局	鞠躬尽瘁	(62)
第 39 局	商山四皓	(63)

第 40 局	赤兔良骥	(64)
第 41 局	叩马苦谏	(66)
第 42 局	登高重九	(67)
第 43 局	龟勉同心	(68)
第 44 局	保合太和	(69)
第 45 局	月里穿梭	(70)
第 46 局	勒马听风	(72)
第 47 局	膏车秣马	(74)
第 48 局	柳叶飞莺	(75)
第 49 局	鸳鸯戏水	(76)
第 50 局	的卢跃溪	(78)
第 51 局	天台误入	(80)
第 52 局	怀中抱月	(82)
第 53 局	雪拥蓝关	(83)
第 54 局	如云似雨	(84)
第 55 局	雅歌投壶	(86)
第 56 局	宛城交攻	(87)
第 57 局	月中擒兔	(89)
第 58 局	隔断红尘	(91)
第 59 局	双蝶翻飞	(93)
第 60 局	元宵共庆	(94)
第 61 局	金宋连和	(96)
第 62 局	游丝系虎	(98)

第 63 局	双车交轍	(99)
第 64 局	截江救主	(100)
第 65 局	车马交驰	(101)
第 66 局	牛塘解围	(102)
第 67 局	镇压远庭	(104)
第 68 局	龙门三跃	(105)
第 69 局	蚯蚓降龙	(106)
第 70 局	珠帘倒挂	(109)
第 71 局	落花成锦	(110)
第 72 局	虹霓贯日	(112)
第 73 局	剪棘开径	(114)
第 74 局	钩衡驾马	(115)
第 75 局	八轮共驾	(118)
第 76 局	行军用兵	(119)
第 77 局	六国争雄	(120)
第 78 局	四季落花	(121)
第 79 局	双轡投泉	(123)
第 80 局	渊有沉珠	(125)
第 81 局	闰余成岁	(126)
第 82 局	青云得路	(127)
第 83 局	锦屏对峙	(128)
第 84 局	边城戍卒	(129)
第 85 局	蝇垂骥尾	(131)

IV