

A stylized illustration of a mountain range in shades of blue and white. Two birds are depicted in flight against the sky. The overall style is graphic and minimalist.

党和人民的好儿女

群众出版社



I25/13

党和人民的好儿女

本 社 编

群 众 出 版 社

一九七九年·北京

党 和 人 民 的 好 儿 女

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

京 安 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 10.63印张 113千字

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

印数00001——21000册 定价：0.65元

目 录

为真理而献身	(1)
——记共产党员、革命烈士张志新同林彪、江青斗争的事迹	
椰林碧血杜鹃红	(13)
——记坚决同林彪反党集团斗争、宁死不屈的女医生官明华	
年青一代的骄傲	(20)
——记反林彪的英雄、共青团员张开元	
灿烂的红花	(29)
——记石仁祥反对林彪的英雄事迹	
真理终将胜邪恶	(36)
——记青年工人刘威同“四人帮”斗争的事迹	
披荆斩棘 冲锋向前	(47)
——记丙辰清明天安门广场第一张悼词的作者曹志杰及他的战友们	
坚强的战士	(57)
——记革命干部庄严同“四人帮”斗争的事迹	
任凭风雨狂 玉兰花盛开	(69)
——记胡玉兰同志同“四人帮”斗争的事迹	
疾风知劲草	(76)
——记老干部马如杰同林彪斗争的事迹	
搏风击雨	(88)
——记青年工人杨国珍捍卫周总理、反对“四人帮”	

的事迹

- 雪压青松松更青**..... (97)
——记云南重机厂工人方策同“四人帮”斗争的事迹
- 无私无畏斗蓬雀**..... (104)
——记常州群益钣焊厂工段长姚国龙同“四人帮”
斗争的事迹
- 碧血浇灌革命花**..... (111)
——记同“四人帮”作斗争的坚强战士章纪法
- 甘洒热血为国酬**..... (123)
——记郑大迪同志与“四人帮”斗争的事迹
- 太义凛然击魑魅**..... (132)
——记同林彪、“四人帮”斗争的上钢五厂技术员严永华
- 难能可贵的战斗精神**..... (139)
——北京部队某部副团长王勤同志勇斗林彪、
“四人帮”的事迹
- 把英雄人民的声音留给子孙万代**..... (148)
——记任世民兄弟录制天安门事件实况的感人事迹
- 忠贞不屈**..... (160)
——记共产党员王耀东同林彪、江青斗争的事迹
- 巴山蜀水育英豪**..... (166)
——白智清同志与“四人帮”鏖战事略
- 〇〇一号案件**..... (182)
——记“扬眉剑出鞘”的作者王立山同志
- 硬骨头音乐家贺绿汀**..... (204)
- 为了捍卫真理的旗帜**..... (214)
——记原青海省农机铸造厂青年工人郑恩元和吴几滨
- 经风劲草浴春晖**..... (227)

——汤明大同志冤案昭雪的前前后后	
好青年马志义	(234)
身陷囹圄志不移	(239)
——记为悼念周总理而斗争的技术员刘万勇	
周总理家乡的孩子	(247)
人民的爱和憎	(271)
——记安庆市十一中革命师生抵制“四人帮”，悼念 周总理的英雄事迹	
工人阶级决不沉默	(278)
——记郑州铁路局职工为悼念周总理同“四人帮”的斗争	
中州惊雷	(287)
——郑州二七广场事件的前前后后	
人民万岁	(307)
——记一九七六年杭州市清明节革命事件	
钟山风雨起苍黄	(322)

编后记

为真理而献身

——记共产党员、革命烈士张志新
同林彪、江青斗争的事迹

亲爱的读者，现在向你介绍的，是一位为坚持真理而献身的女共产党员——张志新。

一九七五年四月四日，她从容地一步一步地向行刑地点走去。面对死亡，她大义凛然、视死如归。此刻，她在想什么呢？她也同任何人一样，有自己所热爱的工作，有美满的家庭，有年迈的双亲和年幼可爱的孩子，还有对未来的无数美好的憧憬！谁能不留恋人间这一切美的事物！可是，当真理被林彪、“四人帮”一伙粗暴践踏的时候，为了捍卫真理，这一切她都决计抛掉了。在身陷囹圄的漫长岁月里，只要违心地承认自己坚持的东西是错误的，向谬误投降，她曾有过不死的机会，但，在这位英勇的女共产党员看来，这简直是奇耻大辱！

她顶天立地般地站在刑场上。在生命的最后一瞬，她想高举双拳表达对“四人帮”的满腔愤怒，可是双手被镣铐紧紧锁住；她想高声倾诉对党、对毛主席的无比热爱，可是，她却不能发声。因为怕她呼喊，她的喉管已经在二个多小时以前被极其残忍地割断了，“四人帮”及其在辽宁的死党剥夺了她最后说话的权利。

随着一声撕心裂肺的枪声，英雄的鲜血浇灌在神州大地上。她用自己的鲜血，为革命的旗帜又增添了一点鲜红的颜色。她不愧是光荣的中国共产党党员。

一九三〇年，张志新出生在天津一个爱国的知识分子家庭。当时，中华民族正在生死存亡之中挣扎着。虽然家境贫寒，但志新从小就有志于救国救民。她曾想在音乐上有所造就，为国争光；她也曾立志当一名勘探队员，查遍祖国地下资源，让外国人看看，谁说祖国没有宝藏；她还想学习鲁迅，放弃父母让她学医的打算，拿起笔，通过文学唤醒人们的觉醒……然而，在旧中国，她这些忧国忧民的抱负，只能是一些美好的幻想。只有党和毛主席才给她带来了新的生活和希望。全国解放后，她参加了革命，念了大学；她朝气蓬勃，特别喜欢唱国际歌。她非常喜爱保尔、丹娘和林祥谦这些英雄形象。她常用保尔说过的“一个人要仅仅为几个人而活着，是自私的，只为一个人活着是可耻的”这句话，与哥哥妹妹们共勉。在党的培养下，一九五四年十二月，她加入了中国共产党，成了一个共产主义先锋战士。

她热爱新的生活；整天无忧无虑地埋头于党交给她的工作；她热爱党，热爱毛主席，热爱为我们打下江山的老一代无产阶级革命家。她正在沿着先辈们的脚印向前走……

可是，正当这时，文化大革命开始了。那时，张志新正在中共辽宁省委宣传部文艺处工作。她亲眼看见怀疑一切，打倒一切的思潮象旋风一样席卷了辽沈大地，一大批老干部

被无端地戴上“叛徒”、“特务”、“反革命”帽子而打倒在地。这一切使张志新愕然了。她认真学习毛主席著作，苦苦思索着：如果这些老干部是早已投敌的“叛徒”，为什么在阶级搏斗的关键时刻却为革命立了功？如果他们早就是与党势不两立的资产阶级代理人，为什么在推倒三座大山的决战关头不为蒋介石效劳？如果他们披的是“反革命两面派画皮”，为什么在这样长的战斗历程中，能够隐瞒下来？他们有什么罪，竟遭此浩劫？今天揪一个，明天揪一个，我们的国家将来怎么办？想着想着，她不寒而慄！无穷无尽的忧虑，使昔日文静少言的张志新更加沉默寡语了。她脸上总是挂着淡淡的忧虑神色。有时到街头看大字报，那些对老干部无限上纲和必欲置之死地而后快的言词，犹如烈火炙烤着她的心。看着看着，眼泪就不觉夺眶而出，有时甚至哭出声来。每当参加批斗原东北局和省委的一些主要领导同志的大会后，她都象得了一场病一样难受。做为一个共产党员，她有多少心里话、有多少想法要向党说啊！可是党的组织在哪里？

随着时间的推移，张志新逐渐由重重疑虑变为愤慨。她仔细观察着文化大革命的每一步进程，认真搜集并研究着各种小报和材料。她曾经为自己的迷惑不解而苦恼过，总是反复盘问自己：“是谁，又根据什么作出了与事实相背离的诬陷？”那怀疑一切，打倒一切的种种行为，那全面内战的激烈枪声，以及林彪、江青一些人的煽动性的讲话，使她渐渐明白了：“被打倒的人，不一定是反对毛主席的，可能有什么名堂！”而搞这些名堂的，不是别人，正是林彪、江青一伙。

一九六八年初春的一天，有的同志来劝张志新，要她考虑重新“站队”问题。林彪、江青一伙为了分裂群众，制造了一个所谓“站队”问题，对此张志新不屑一顾，她郑重地说：“我考虑的不是个人对与错的问题，我考虑的是大是大非。”是的，张志新从种种迹象看出来，大是大非问题并没有解决。她想，林彪、江青一伙无耻地玷污了马列主义关于阶级斗争和无产阶级专政的学说，他们颠倒黑白，无中生有，从老革命手中夺了权，而又妄想把人民联合在林彪、江青这些人的旗帜下，这怎么行呢？总有一天，颠倒的历史要重新颠倒过来。

张志新决心用自己的战斗来捍卫马列主义真理。她回到天津家里清理和焚烧了个人信件和材料，并告诉母亲：“现在是为国家贡献力量，也是为孩子们做出榜样的时候了！”她又赶到北京哥哥和妹妹家中，嘱咐他们对任何事情都要问一个为什么，不要人云亦云，并对年老双亲的疾病治疗和生活以及家里一些事情的安排向他们做了交待。为坚持真理而斗争，张志新作好了一切准备。

二

一九六八年冬天，北风夹着鹅毛大雪，横扫着空旷无际的盘锦大地。在这里，聚集着原东北局、省委和省人委的广大干部。张志新也在其中。他们被带到这里，名曰上五七干校，实际上是林彪、江青一伙及其在辽宁的党羽、亲信继续摧残干部的场所。在这里，广大干部白天要参加繁重的体力劳动，夜间便进行所谓的“清队”。说不定什么时候，从哪

儿飞来“叛徒”、“特务”和“严重政治历史问题”的帽子戴到谁的头上，谁就要被立即专政。人们成天提心吊胆，真是一片白色恐怖。

面对白色恐怖，张志新处之泰然。她一天到晚，废寝忘食，刻苦学习。为了捍卫马列主义真理，她抓紧一切时间，一页一页地仔细攻读《毛泽东选集》一至四卷，努力掌握战斗的武器；她认真学习鲁迅的作品，用鲁迅的硬骨头精神激励自己。“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”她反复理解鲁迅这句话的深刻含义，决心在反对林彪、江青一伙的战斗中作一个踏路的人。

那个时候，林彪和江青这些历史小丑戏剧般地抢上了潮流的顶峰，他们骄横恣睢，不可一世。有多少因为怀疑和反对他们的人身陷图圉，乃至死于非命！在他们的淫威面前，有人屈服了，充当了“指鹿为马”的辩护士；有人沉默了，敢怒而不敢言。张志新也完全懂得：反对林彪、江青，确有掉头的危险。晚上，别人都入睡了，她拿出自己孩子的照片仔细地端详着，眼里不觉噙满了泪花。为了坚持真理，很可能永远再也见不到一双可爱的儿女啦！照片上的孩子在向她稚气地微笑，年迈的双亲和爱人、兄妹的面容也不断从眼前闪过。亲属一共有二十一人之多。她怀念他们，希望他们幸福、美满。她也亲眼见过林彪、江青一伙大施株连九族的淫威，知道自己坚持真理会给自己的亲人带来什么危险。可是，党和国家的命运尚且岌岌可危，他们还有什么幸福可言？为了自己的家，忘记自己是共产党员不行。为了捍卫真理，坚持斗争，这些人就是都抛掉了又有什么了不起。她又想起白天房东大嫂的诚恳规劝，多么好的贫下中农啊！为

了他们，就更需要坚持斗争。就是被捕被抓，也决不退缩。她坚信自己对一系列问题的疑问，起之有因，看法观点立之有据，坚持不改有理。

在沉默不语和奋起战斗之间，张志新选择了后者。她把一个共产党员的浩然正气和对林彪、江青的无比仇恨凝聚在笔端。她公开揭露了林彪的罪行，指出他所说的“主席的话一句顶一万句，主席的指示理解的要执行，不理解的也要执行”，这样下去局面是不堪设想的，他的五·一八讲话“是为大换班大清洗制造舆论，搞阶级斗争扩大化，不是从阶级出发，而是从某一宗派和集团出发”。她还揭露了江青。她写道：“从江青的多次讲话及反映在文化大革命的斗争关系和社会舆论，我对江青的历史经历是有怀疑的”，“这个叛徒、那个特务，她自己怎么样？”“她同样存在着否定一切的问题，她对建国以来一百几十部电影的评价，就反映了她否定一切的态度，这当然不是方法问题”，“把很多电影、戏剧都批了，就剩下几个样板戏，唱唱语录歌，这样搞下去祖国的文化艺术不是要枯竭了吗？”她尖锐地指出，“武斗、分派、联合不起来”，就是江青在搞鬼。对林彪、江青故意神化领袖，张志新作了深刻的批判。她还认为不应定六十一个人叛徒集团，应该给彭德怀同志平反……张志新让自己的思想冲破了牢笼，奔放驰骋，在林彪、江青一伙大搞封建法西斯专制的无比黑暗中闪烁着耀眼的光辉。从一九六八年十二月二十日她被当作“现行”问题揪出来，到一九六九年九月，张志新用她那只愤怒的笔，一共写出了十几万字的材料，提出了几十个问题，系统地揭露了林彪、江青一伙的罪行及其理论基础的由来和发展，语言犀利，论理精辟，逻

辑也十分严谨。张志新提出的这些问题，当时都是不能触及的禁区，谁触犯这些禁区，谁就要被戴上一顶“恶毒攻击”的政治大帽子，受到批判、拘捕和判刑。可是，张志新毫无惧色。她正确运用了一个共产党员应有的权利，说出了多少人敢想而不敢说的心里话！

张志新为真理而战的斗争精神，吓呆了“四人帮”在辽宁的那个死党，他歇斯底里地叫嚷：“这样的人得整起来！”

一九六九年九月二十四日上午十时，在盘锦胡家农场红旗村的一块空地上，已经聚集着上千的干校“学员”。谁也不知道今天开什么会。人们都沉默着。张志新同志的爱人曾真也赶来了。他十分惦念着自己的妻子，特别是听到一些有关志新的风言风语，他多么想见见她问个究竟。虽然他们相距只有十多里路，可是一种莫名其妙的叫人窒息的政治空气缠住了他，使他们已有九个月不得相见。现在，他高高兴兴地幻想能在会场上见到她。突然，领导通知他，说今天是召开逮捕“现行反革命分子”张志新大会，命令他开会时不准说话。这意外的消息，使曾真肝胆欲裂，在一起生活了十几年，他了解她，无论如何也不相信她会是“反革命”……可是，就在这时，张志新已在一个女宿舍里，镇定自若地走到镜子面前，用手理一理头发，整了整衣着，昂首阔步向会场走去。在短短的几十步的路程里，她已在自己心中谱写了一曲美好的歌：“首次远离集体，一切要独立，感到缺什么？唯缺马列主义。战斗的岁月中，勤奋地学习，接受新考验，动摇不允许”……当她被塞进囚车时，她的身上洒满了金色的阳光。

三

就在张志新被捕后的第二天，一辆吉普车开到她家门前。车门打开，从车上跳下几个人来，接着，张志新也被架了下来。是让她来看望阔别已久的女儿林林和儿子彤彤吗？此时，她多么想知道十二岁的女儿和三岁的儿子离开父母是怎么样生活的啊！可是，她知道这无非是一个美丽的幻想，她完全明白带她来的目的是什么：抄家。她被推搡着进到自己家里。家里空无一人，家俱还象往日那样摆放着。她怎么也不会想到，两个孩子此时竟给挡在家门外，竟被剥夺了见妈妈的权利。好心的邻居阿姨急切地喊：“林林！快到你家对门去，再过一会就看不到了！”当孩子醒悟过来时，妈妈已被人押着正要上车。林林只看到妈妈的一个侧影，车就开跑了。“妈妈！我要妈妈！”一双儿女的嘶哑的哭喊声，震撼着张志新的心灵。可是，黑越越的吉普车里，她看不到，永远再也看不到一双儿女了，而眼前出现的，还是刚才抄家的情景。

被捕以后，张志新对自己被诬为犯罪始终想不通。她忍受着巨大的精神折磨，从马列和毛主席著作中寻求答案。她更加坚定了信念。她奋笔疾书：

“随着运动的深入发展，我就积累起不少疑问，也形成了自己的看法和观点。疑问产生来自运动的观感和实践，观点形成经过独立思考判断，不是别人强加，更不是受了蒙蔽欺骗，检点言行没有越过党纪国法规定。自己是个共产党员，所以虽有疑虑，但从未和任何人私下散布过（包括自己

的爱人在内），都是经过一定的组织形式允许和运动中勒令作交待。全部观点言行总和一起也构不成什么反革命罪犯。”

“扪心自问确实不是为了什么个人，如果是出自个人，难道家庭父母子女不值得挂牵！远离双亲、子女一年、二年，若坚持立场观点不放，也许永远不能相见。世界上母亲千万个，哪一个没有慈母心！难道只有我张志新的心最毒狠！不，凡是了解我的人，都不可能得出这样评论。但为了追求真理，这一切都可抛开。生活、革命的意义本来就不是这么个小圈子。”

“在路线斗争中那些显而易见的问题，如若少闻未见也可不加责难，一旦发觉仍处之泰然，贪图个人安危不究不管，那么有朝一日阶级弟兄问你：供你们念这么多书，享有这么优越条件，为什么没发现问题，见到了又置之不问，好象与己无关？你们是谁的干部，是什么党员？！那时候该做出什么回言？”

“捍卫党的原则和革命的利益。这就是我要走的道路。”

“走自己的路，让人家去说吧！想革命吗？你就应当是强者，这就是一个共产党员的宣言！”

这是一篇用血和泪写成的万言书，它以真挚的感情、奔放的语言，声讨林彪、“四人帮”的法西斯专政，向人民倾诉心声。为什么按照党的组织原则提意见、讲看法竟被视为犯法？难道一个党员口是心非、做政治上两面派才是正常，才算合法？为什么坚持党的原则，系个人安危于不顾竟遭迫害？难道图个人安危，对党和国家的前途漠不关心才是好党员好干部？为什么多问几个为什么都不允许？为什么对党忠诚坦白竟有罪？为什么行使党员正当权利竟要坐牢？真理

啊，你在哪里？

在看守所里，张志新成天地写啊写啊！不停笔地写！她要用这支笔当作枪，同林彪、江青一伙继续斗争，揭露他们的罪行。笔被没收了，她就用小木棍蘸着墨水写；纸被没收了，她就把心中的话儿写到手纸上。

在法庭上，张志新更是坚贞不屈。这里，我们把一次审讯记录节选如下：审讯人问她：为什么要这样嚣张“攻击”？她从容地回答：“我这不是攻击，这是我的看法。”当审讯人说她是为了达到“反革命”目的时，她立即反问审讯人：

“你说我是要达到反革命目的，哪条是？”问得审讯人无言以对。审讯人问：“你是不是要超阶级的自由？”她回答：

“我不需要，我是共产党员。”审讯人又问：“你和共产党有什么阶级仇恨？”她回答：“没有，我是共产党员！”最后审讯人告诫她应当考虑自己的前途，她慷慨陈词：“我没有什么考虑的，离开了党，那就没有个人的前途！”张志新被审讯过无数次，每一次她都是以一个审讯者的姿态出现，以胜利告终。

看守所的铁窗，怎能锁得住共产党员的思想光辉！灾难的岁月，更不能消磨张志新那钢铁般的坚强意志！一九六九年十月二十五日，张志新怀着满腔悲愤，写出了战斗的诗篇：

“十五年前的这一天，
我庄严地宣读了誓言。
为社会主义而奋斗，
为人类解放而献身。
十五年后的这一天，

我严肃地接受党的‘审判’

不是我违背了誓言，

也不是党来把我屈冤，

为什么没落案？

时间和实践将公正裁判。

追求真理，

坚持斗争。

我奔向党指引的航线，

驾驶生命的航船。

铲私根，战恶浪，

向前！

勇敢地去接受考验，

用胜利迎接春天！”

“四人帮”在辽宁的那个死党，害怕张志新这颗燎原的火种，害怕她所坚持的真理，他们决计要对她下毒手啦！那个死党气极败坏地说：“多活一天多搞一天反革命，杀了算了！”

一九七五年四月三日，是张志新临刑前的最后一天。晚上六点，审判员对她进行了最后的审判。张志新和每次被提审时一样，整容理装，昂首挺胸走进审讯室，对审讯人员提出的每一个问题，她都理直气壮，毫不隐讳自己的观点。审判员最后向她宣读了死刑的判决。死，对一个革命者并不可怕。她从容自若，从那张俊美的面容上露出了一丝轻蔑的微笑。她要亲眼看一看判决书，遭到了拒绝；临刑前的上诉期也被取消了。她心里已完全明白：“四人帮”一伙因为惧怕真理，非杀她不可；而她，只有用生命和鲜血来实践自己的