



阳光·土地·人

首都师范大学图书馆



21053528

陈 所 巨

阳光·土地·人



人民文学出版社

一九八六年·北京

1053528

责任编辑：刘兰芳

**阳光·土地·人**  
Yángguāng Tǔdì Rén

---

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 107,000 开本  $787 \times 1092$  毫米  $\frac{1}{32}$  印张  $5 \frac{8}{4}$  插页 2

1986年4月北京第1版

1986年4月北京第1次印刷

印数 0,001—3,300

---

书号 10019·3941

定价 1.10 元

## 目 录

炊烟，五线谱 .....	1
燃烧的山峰 .....	3
给绿苇和苇纸 .....	5
丝绸之路从这里开始 .....	7
麦收的早晨 .....	9
田野午餐 .....	11
响了，牛车的铜铃铛 .....	13
《草叶集》和长满草叶的山坡 .....	15
在绿色的山坡上 .....	17
牧鹅竿边的吨儿 .....	19
小船，迎着太阳驶去 .....	21
驱麦雀的孩子 .....	23
她九岁了，九岁 .....	25
一千双眼睛和两双眼睛 .....	27
她们的爱情 .....	29
哦，请不要 .....	32
她迟了，还是他迟了 .....	34

在长满茭草的小河边·····	36
小像·····	38
诞生·····	40
摇篮·····	42
苦竹·····	44
我或许就是笋·····	46
土地，黑色的履历表·····	48
我·····	50
我的发了芽的树·····	52
我不能再象你们·····	54
阳光，照进我的窗户·····	57
夜，亮着的香烟头·····	59
田野上，我的秋思·····	61
祖父弥留时的目光·····	63
牛绳·····	65
我卸下这些方砖·····	67
八十年代，结婚的注释·····	69
他写了一张招工广告·····	72
黎明，土地上的老兵·····	75
骨灰，撒在地里·····	77
黄山·····	80
西部高原·····	82

蝴蝶的帆 .....	84
老僧 .....	86
佛像前的少女 .....	88
凤凰松 .....	90
长城情思 .....	92
漠风 .....	95
河西走廊上的村庄 .....	98
丝绸古道 .....	100
嘉峪关 .....	102
最广阔的土地 .....	104
卖葡萄的维吾尔少女 .....	106
阳光和多石的地方 .....	108
给燕 .....	110
描绘小房子 .....	112
蓝色的三棱草 .....	114
窗口 .....	116
沉醉 .....	118
四月的黄昏 .....	120
望月 .....	122
夹竹桃的夜晚 .....	124
别情 .....	126
阳光 土地 人 .....	128

苦楝树,啊!紫花的苦楝树 .....	139
故乡的油桐花 .....	152
梅雨,江南.....	154
摇篮曲 .....	156
村前的河滩 .....	158
种豆的孩子 .....	160
故乡的清溪 .....	162
五月.....	163
葡萄藤.....	165
晚风.....	167
黄梅子黄梅雨黄梅戏.....	169
芦管.....	171
重阳蟹 .....	173
南方产竹 .....	175
后记.....	177

## 炊烟，五线谱

缕缕炊烟，似一条条谱线，  
匝绕着村庄、翠竹、绿树。  
田野象一张五彩谱纸，  
在阳光下金熠熠地平铺。

我用闹闹春华、甸甸秋实，  
和褐色泥土、咸涩汗珠，  
在谱纸上标出  
一个个情感的音符。

我用水禽的白羽拂亮弦一般的河流，  
我用厚茧的脚板擦拭弓一般的小路。  
我伴着禾桶和混流泵的节奏，  
试唱着我的带着泥香的乐谱。

我唱白头发佝偻的老农  
——我勤劳、俭朴的父母，  
我唱乡村中我的兄弟姐妹



——壮实的庄稼汉、俊美的村姑。

我唱紫霞染印的早晨，  
我唱汗水浸湿的中午。  
我唱秋收时蜜灸的笑语，  
我唱节日一家家暖烘烘的欢聚……

我知道我还没有全部唱出  
葱绿和金黄掩盖下的泪珠。  
我是怕乡亲们未愈的破碎的心，  
再也盛不下过多的苦涩酸楚！

我把黎明般绚丽的希望  
更多地填进我的乐谱。  
我愿我的歌是献给孩子  
和乡村未来的一小束素馨花束……

啊，田野，五彩谱纸，  
炊烟，乳白的五线谱。  
我唱我的花香果酥的乡村，  
虽然粗俗，却出自肺腑。

1980年5月

## 燃烧的山峰

山峰似一块刚刚燃着的巨炭，  
黧黑、青靛、浅褐、暗红，直至通红。  
当朝阳接替了启明星，  
这山峰也正燃得炽焰腾腾。

于是，才有了赭红的峭崖、暗红的溪壑，  
露珠红得发亮，山榆青里透红。  
连那山脚下升上来的炊烟，  
也如蝉翼般红得透明。

那么多红的珍宝：红宝石、红玛瑙、红珊瑚，  
偌大个红的植物园：红的花，红的叶，红的茎。  
山鸽穿上紫斑衣，岩鹰着上紫罩裙，  
连洁白的山兔，也红得惹人爱怜……

啊，我记起的这山峰的逸事：  
这里曾有过流血和燃烧的战斗。  
也许，正是为了今天的露珠和炊烟，

先辈才用碧血点燃这座高峰。

1979年3月

• • •

## 给绿苇和苇纸\*

蝉叫了，换来一片葱绿的苇海，  
绿的剑叶，绿的劲杆，绿的涟漪。  
钻进绿涛洄几米，染得浑身绿。

雁来了，带来一片苇花雾，  
花雾裹着刈苇歌，一曲缠一曲，  
公路上，造纸厂的运苇车连串去……

我赞美芦苇哟，  
高风亮节，竹一般刚毅。  
然而，我更赞美芦苇的精灵——苇纸。

芦苇忍着粉身碎骨的痛楚，  
死去了，却又复生，  
骨骼结晶了，变做洁白的苇纸。

---

\* 芦苇是一种极好的造纸原料。

苇纸——储存智慧的仓廩，  
苇纸——传播文明的信使。  
其实，它只是历史一名白发苍苍的录事。

我真诚地希望——  
每一株芦苇都成为  
发明证、教科书和诗集，  
而不要成为人民手中  
燃烧的、滴泪的  
控诉书、揭发信和告状纸！

1979年3月

## 丝绸之路从这里开始

一只肥胖透明的四眠蚕，  
扭动着脑袋，吐出一股银亮的细丝；  
一只只透明肥胖的四眠蚕，  
扭动脑袋，吐出一股股柔软的细丝。

亮光从窗户里投进来，  
细丝抖动着，亮熠熠。

一只高大的双峰驼  
响着驼铃，在沙丘上抛下一串足迹；  
一只只高大的双峰驼  
响着驼铃，牵一队长长的商旅。

风沙呼啸着扑来，  
驼铃叮当着西去。

我眼前幻出明亮的特写：  
扭动脑袋的蚕，明亮的丝。

细丝在风中抖动，变粗，  
一条丝绸之路，牵延着万里。

亮光中，蚕在吐丝……  
风沙中，西去的商旅……

我揉揉双目，这梦真奇！  
短短的盹儿，系着遥远的历史。  
妻子走来，端着一簸箕蚕茧，  
笑意里含着纯真的甜蜜：

——那梦呀，啥稀奇，  
丝绸路、金银路，都打这儿开始。

1981年5月

## 麦收的早晨

阳雀子响噪噪的啼鸣，  
吵醒了软松松的甜梦。  
一缕早炊的白烟  
轻迎着朦胧的村影。

暖熏熏的立夏风，染黄了麦梢，  
麦地里，晨曦融化了一片紫金。  
开镰了，镰刀掖在腋下，  
边走边扣衣襟。

捋一根麦穗，掌心里揉揉，  
又轻轻地吹去麦颖。  
椭圆的麦粒儿，象枣核，  
也象麦雀子圆亮的眼睛。

镰刀口上加了蓝殷殷的钢，  
胳膊肘上拧了鼓梆梆的劲。  
风卷着麦香味儿吹来，



在收割者脸颊印上甜美的笑容。

早盼这金黄的收获，镰刀的节奏  
象悦耳的琴音，欢快的鸟鸣  
在晨风里自然地震动，  
在心弦上愉快地轻鸣。

透明、粘稠的麦香酒，  
油黄、酥脆的葱煎饼，  
连启明星的光辉  
也闪射着迷人的芳馨。

这喷香的麦收属于自己呀，  
真正属于每一个播种的人！  
十几年捆绑熬穷的代价呀，  
才换来这晨光熹微的早晨。

1982年5月