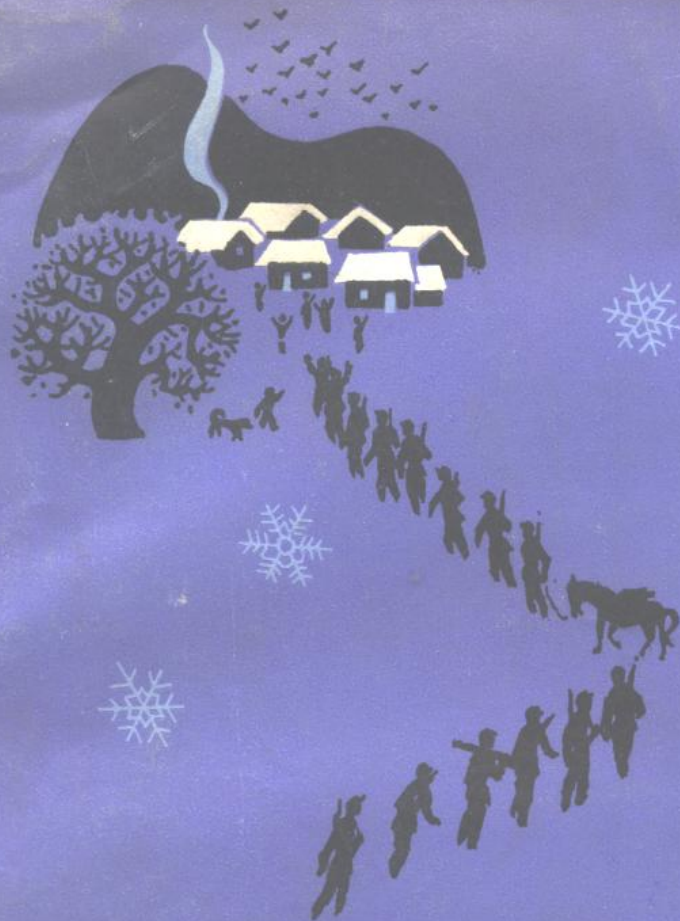




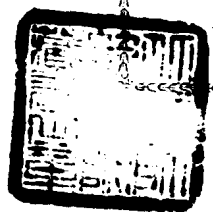
徐明诗选

花山文艺出版社

徐明诗选

花山文艺出版社

一九八五年·石家庄



首都师范大学图书馆



21079653

1079653

徐 明 诗 选

花山文艺出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 6印张 3插图 129,000字 印数：1—2,200 1985年6月第1版
1985年6月第1次印刷 统一书号：10286·176 定价：0.90元

序

魏巍

远远看见红霞中的塔影，
好象海洋里出现桅杆，
啊，这就是延安，
我登上了革命的大船。

脱掉身上褪色的长衫，
草鞋、军装我很爱穿，
从此是大船上一个水手，
经过风浪将变得更加勇敢。

这是徐明同志初到革命圣地延安的第一首诗。这首诗，读来非常亲切，我很喜欢。因为我们都是在年纪轻轻的时候，登上了这只“革命的大船”的。当年，我们那些年轻伙伴们，哪个没有这样的感情呢。那时候，我们是多么热烈的爱着延安，我也多么喜欢穿草鞋哟！

这首诗，是徐明诗歌的序曲，也是他的诗歌的主旋律。从此，他登上革命的大船，开始了一个长长的航程，也是诗歌的长长的航程。也许革命同诗歌从来就是结伴同行。

我和徐明到延安的时间差不多，年龄也相仿，可以说都是“红小鬼”吧。不过是爱读诗、写诗的那种类型的“红小

鬼”。那时，我们还不大认识，但他在校刊上发表诗，我是知道的。以后，我们又几乎同时渡过黄河，经过长途行军，到达了敌人后方的第一个抗日根据地——晋察冀边区。那时，根据地的领导人，很重视文艺工作，尽管根据地还处于初创时期，他们已经把文艺工作，推上重要地位。我记得，在平山县的蛟潭庄——晋察冀军区司令部的驻地，召开了边区第一个文艺座谈会。会议是由聂荣臻司令员和彭真同志亲自主持的。参加会议的还有邓拓同志。就在这次会议上，我看到一个身着戎装，腰扎皮带，脸色红润而又略显腼腆的青年，有人给我介绍说：“这就是徐明”。

徐明在抗大二分校做宣传工作，在北岳区的腹地；我却 在北岳区的东线，在保定以西地区。我们很少见面。但我却在《诗建设》上经常读到他的诗。那时，邵子南同志编《诗建设》，他很关心大家，经常写些诗歌评论。这自然是一种鼓励。其中就评论过徐明的诗。徐明同志不仅写诗勤奋，还参加搞街头诗、诗传单这些活动。收在这本诗集里的《播种》，我们就可以看到一位年轻诗人的形象：

我满头是汗，
跑向大会场上来；
大会场上，
伸起森林般的手臂。
我把手一伸，
传单在人们手上飞，
好象一阵大风。
吹落满树红叶……

徐明同志当时写了不少。在晋察冀的诗坛上，他不仅是最活跃的诗人之一，也是具有独特风格的诗人。我在《晋察冀诗抄》的序言中，在谈到战友们的风格时曾说：“徐明的诗，使人有一种突出的朴素、新鲜和真挚的感觉，这是只有一个纯洁的战士才有的那种真挚”。我现在的看法，仍然是这样。我认为，感情的真挚，是诗歌的重要品格。正如同为人一样，只有真挚，真诚，才能感动人，才能具有其它东西不能代替的魅力。当然，艺术上的真、善、美，是完整的和谐的统一，不能割裂。我们讲真，不能离开善和美而独立存在，但是善和美如果没有真，也就失去了生命。象这本诗选里收入的《除夕》、《黄金时代》、《同志》等篇，都是充满着真挚感情的诗，同时又是富有思想性的优美的诗。读到这些诗总使我深深感动。

在诗歌的园地上，徐明一直在辛勤耕耘。不论在战争时期还是建国以后，都从来没有停辍自己的诗笔。即使在十年“文革”期间，他也在悄悄用诗句吐露着自己的怀疑和不满。他就是这样默默地默默地工作着。在这些内容相当广泛的诗里，倾吐着一个革命战士对祖国，对人民，对革命事业的热爱。

不嫉妒山顶古松比我高几丈，
不鄙视水面荷叶小得象巴掌；
春天杜鹃的歌声不会使我伤感，
冬天暴风雪来了，我能够抵挡。

假如我长大了不能成为栋梁，
请把我做成一只桌子或板床。

被木匠抚摩是我最大的安慰，
有益于人类是我唯一的愿望。

1952年：《小白杨之歌》

如果问，这是一种什么情感？我可以回答：是一种革命战士的情感，它的精神实质是无产阶级的集体主义。我们要培养青年，归根结底，正是要培养他们的集体主义精神。但是，这种精神似乎不那么时兴了，有人在文艺作品里不断地提倡什么：“不想当将军的士兵，不是好士兵”，“不想当元帅的士兵不是好士兵”，这是用什么精神引导人们前进呢？如果用这种标准，那么象雷锋那样的士兵，就该是最不好的士兵了。事实上，这种刺激个人主义积极性的说法，不过是一种甜蜜的迷魂汤，因为在万千士兵中，究竟能有几个当上将军和元帅呢？看来，真不如多读读《小白杨之歌》这样的诗，更富有营养，更能提高人的精神境界。

在诗歌的形式上，徐明同志也作了努力和探求。他是相信民歌和古典诗歌的基础上发展新诗这条途径的。他作了实践，也得到了收获。在这本诗集里，还可以看到，作者善于写短诗，是个写短诗的能手。这些都由读者去评，不必细说了。

当徐明同志将他的这本诗选送来，要我写一篇序言时，我抚摩着这些经过风雨的篇章，不禁浮想联翩，时光过得多快呵！自从年轻的伙伴们，在延安登上这条“革命的大船”，已经四十八年了。在这将近半个世纪中，我们的“大船”经过无数次的惊涛骇浪，也迎来了一个又一个胜利的港岸。我们，这些当年年轻的水手们，虽然各自献出的力量是微薄的，但是，我们的航程，我们的胜利，都是极其伟大的。我们为我们的航船乘风破浪奔腾前进而欢呼，我们也为她遇到

狂风大雨恶浪暗礁而叹息，但是任何时候，我们都没有对她丧失信心。我们的船，永远是一条光明的船，美丽的船，人民唯一寄托着希望的船。现在这条船还要继续航行，航行，一直到共产主义的远方。徐明在《生活的旋律》中说：“一部《生活交响曲》“谱写了将近半个世纪”……只要心脏还在跳动，决心将全曲完成。“……尾声应该是高潮，尾声必须和序曲相呼应。……”这真是“老骥伏枥，壮心不已”呵！我们对徐明同志怀着热烈的期待。

1985年1月29日

目 录

序.....魏 巍(1)

第一辑 青纱帐(1938—1945)

我登上了革命的大船.....	(3)
授枪.....	(4)
礼物.....	(5)
在老百姓家里.....	(6)
渡黄河.....	(7)
过同蒲路敌人封锁线.....	(8)
初到晋察冀边区.....	(9)
宣传员.....	(10)
钢板战士.....	(11)
游击队员.....	(12)
西班牙.....	(14)
打倒卐字旗.....	(17)
新棉鞋哪里来?	(18)
在太行山的雪道上前进.....	(20)
进山村.....	(22)
活火葬.....	(24)

“母亲”	(26)
除夕	(27)
街头诗两首	(28)
播种	(29)
青纱帐	(30)
“近视眼”	(31)
幸福的少年们	(32)
太平洋	(34)
黄金时代	(38)
同志	(41)
播种的季节	(44)
怀东北	(46)
赠别	(50)
得日寇投降消息	(52)

第二辑 马兰草(1946—1948)

看飞机	(55)
汾河两岸的歌谣	(57)
兴县城小景	(62)
马兰草	(64)
听延安XNCR广播	(65)
海城起义	(67)
战士歌谣	(69)
夸咱八路神炮手	(71)
担架队进了村庄	(72)

雪里送炭·····	(74)
-----------	--------

第三辑 橄榄树 (1949—1959)

五星红旗·····	(77)
川陕道上·····	(78)
访鲁迅故居·····	(80)
听韩启祥说书·····	(83)
看白石老人的画·····	(85)
小白杨之歌·····	(86)
理发员·····	(87)
一个老农的遗言·····	(88)
祖国命令我们在这里站岗·····	(91)
高射炮四周鲜花开·····	(93)
橄榄树·····	(94)
祖国的好儿子·····	(95)
这样的战士千千万·····	(96)
我们的班长·····	(98)
蓝布衣·····	(100)
羊·····	(102)
将军合唱团·····	(103)
他吹起战斗的号角·····	(104)
北京歌谣·····	(106)

第四辑 戈壁花 (1959—1966)

远行·····	(113)
过兰州·····	(114)
酒泉·····	(115)
在河西走廊上空·····	(116)
初到塞上·····	(117)
红柳白杨·····	(118)
采药·····	(119)
看雁·····	(120)
读报·····	(121)
戈壁琴声·····	(122)
夜·····	(123)
战风沙·····	(124)
彩色的梦·····	(125)
营房里充满了青年的笑声·····	(126)
打靶·····	(127)
窑洞——帐篷·····	(128)
驾驶员·····	(130)
敬酒·····	(131)
戈壁春色·····	(132)
骑骆驼的战士·····	(133)
短笛和三弦·····	(134)
马兰花·····	(135)
休假·····	(137)

拾一块石头留纪念·····	(138)
小伙子穿上崭新的军装·····	(140)
听新战士唱《抗大校歌》·····	(141)
亲爱的土地·····	(142)
初到洛阳·····	(143)
王城公园赏牡丹·····	(145)
卢家桥畔·····	(146)

第五辑 新绿篇 (1976—1983)

春花小集·····	(153)
新的起点·····	(155)
绿色的赞歌·····	(156)
献花·····	(158)
绿化·····	(160)
回乡吟·····	(161)
抱琴吟·····	(164)
望西山·····	(167)
选国花·····	(174)
生活的旋律·····	(175)
后记·····	(177)

第 一 辑
(1938—1945)

青 纱 帐



我登上了革命的大船

远远看见红霞中的塔影，
好象海洋里出现桅杆，
啊，这就是延安，
我登上了革命的大船。

脱掉身上褪色的长衫，
草鞋、军装我很爱穿，
从此是大船上一个水手，
经过风浪将变得更加勇敢。

一九三八年四月

授 枪

穿起新军装，
喜佩红领章。
抗大开学日，
党授一支枪。

出操宝塔下，
瞄靶延河旁，
长征老射手，
教我打豺狼。

一九三八年四月