

340-01/25

叶

圣陶教育文集



上海人民教育出版社

一九八〇年

(京)新登字 113 号

图书在版编目 (CIP) 数据

叶圣陶文集 第五卷/叶圣陶著;刘国正主编.

北京:人民教育出版社,1994.8

ISBN 7-107-11200-7

I. 叶… II. ①叶… ②刘… III. 叶圣陶-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03755 号

叶圣陶教育文集

第五卷

刘国正 主编

*

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

华云电子数据中心照排

民族印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 23 插页 4 字数 544000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 3,000

精装本 ISBN 7-107-11200-7/G·3875 定价:26.40 元

5106
05

出版说明

叶圣陶先生是我国当代卓越的文学家、教育家。他在语文教育方面更有杰出的贡献，被誉为“一代宗师”。他的博大精深的教育思想不仅表述在教育专著和书信里，还体现在他主编的教材和一部分文学作品里。依类选辑，编成这套五卷本《叶圣陶教育文集》，俾读者一编在手，便于研究和学习。仅以此集献给叶圣陶先生诞辰一百周年。文集五卷的内容是：

第一卷，收编关于教育的文学作品。

第二卷，收编关于教育的论著和书信。

第三卷，收编关于语文教育的论著和书信。

第四卷，收编语文教材节录。

第五卷，收编语文教材节录。

文集顾问是吕叔湘、叶至善、叶立群、张志公，主编是刘国正，编者是张定远、庄文中、顾振彪，本卷编者是顾振彪。文集编纂得到江苏教育出版社的大力支持，谨致谢忱。

人民教育出版社

1993年12月

第四卷·第五卷前记

叶圣陶先生在一生中编写和主持编纂的课本多达二三十部。其中最主要、最有研究价值的是：《开明国语课本》、《开明国文讲义》、《国文百八课》和《开明新编国文读本》（甲种——语体，乙种——文言）、《开明新编高级国文读本》、《开明文言读本》等几种。

《开明国语课本》是叶圣陶先生亲自撰写的。他说过：“在1932年，我花了整整一年时间，编写了一部《开明小学国语课本》，初小八册，高小四册，一共12册，400来篇课文。这400来篇课文，形式和内容都很庞杂，大约有一半可以说是创作，另外一半是有所依据的再创作，总之没有一篇是现成的，是抄来的。”可见，这套课本的课文都是叶圣陶先生自己确定标准、自己动手撰写的。内容以儿童生活为中心，取材从儿童周围开始，从家庭、学校逐步扩展到社会，同时与卫生、音乐、美术、自然、劳作等学科有充分的联系。在编排上，几篇课文为一个单元，单元之间相互照应；几篇课文之后有练习课，有的侧重于内容的理解，有的侧重于写作的练习，有的侧重于语文知识的运用；每册后附有《词汇》，列有新出现的词，供儿童翻检、应用。全书课文难易适当，编排体系完整，为儿童所喜闻乐见，

一扫过去教材的刻板、陈腐、枯燥和八股气，体现了教材编写的科学性和规律性，开辟了教材建设的新蹊径。这套课本出版以后，深受师生欢迎，十余年内印了40多版次，学校普遍采用。

《开明国文讲义》共三册，第一、二册注重文章的类别和写作，第三册注重文学史。每篇选文后附有解题、作者传略及语释。第一、二册每四课设有一篇文话，讲文章的写作、欣赏。第三册每三课设有一篇文学史话，讲文学的时代和社会背景。文话、文学史话和选文互相照应、互相印证。第一、二册每隔四篇还有一篇关于文法、修辞的讲话。文话、文学史话、文法和修辞讲话的后面都分别有练习。这套讲义是供青少年自学用的，青少年不用老师指点，能够自己读下去——读懂选文、文话、文学史话、文法和修辞讲话，就能学会阅读和写作的一般方法，知道一些语法和修辞的常识，还有中国文学史的常识；如果认真学，语文程度可能不差于中学毕业的水平。叶圣陶先生编写了很多教材，而其中供青少年自学用的，只《开明国文讲义》一种。

《国文百八课》是叶圣陶先生和夏丏尊先生依据他们“往日教学的经验和个人的信念”编成的，企图“给与国文科以科学性，一扫从来玄妙笼统的观念”。这套课本的特色是：第一，选材面广，照顾到各种文体，尤其是选入应用文。叶圣陶先生说：“洋洋洒洒的富有情趣的材料固然选取，零星的便笺、一条一条的章则、朴实干净的科学的记述等也选取。”把应用文选入教材，在当时的教材编写中是颇有新意的。第二，打破了历来课本选文各不相关、毫无系统可循的传统编辑模式，而创制了一种尽可能体现语文教学科学程序的编辑体例。一课就是一个单元，有一定目标。包括文话、文选、文法或修辞、习问四项，各项打成一片。文话是每课中心，讲文章知识，百八课就是有108个项目，代表文章知识的108个方面；文选列古今两篇文章为范例；文法或修辞，从文选中

取例，并保持自己的系统；习问是对前三项的复习巩固。从纵的方面看，四项各自都有一定的系统；从横的方面看，四项都服从于本“课”的教学目的。如此循序渐进，跨过108个台阶（即108课）而到达一个预定目标，形成一个编者认为具有一定科学性的、比较完整的初中语文教学体系。

《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》和《开明文言读本》的主要特色是：一、把文言文和白话文分为两种教材编写，第一次作了大胆的尝试。编者说：“白话文言混合教学的办法，是十一年编订新学制课程标准的时间开的头。到如今20多年了，没有改变。有些人关心这件事情，以为混合教学虽有比较与过渡的好处，也有混淆视听与两难俱精的毛病。20年来国文教学没有好成绩，混合教学也许是原因之一。他们主张分开来教学，读物要分开来编。”“到底比混合编的本子好还是不好，当然要待试用了相当时期之后才知道。”大胆进行改革的试验，这是难能可贵的。二、扩大选材范围，突破历来注重选取文学名著的老办法，更着重选取实用文章。白话文，主要选“足以表现时代精神的，与现代青年生活有关涉的”各种实用文，如书信、日记、游记、杂感、随笔、演讲、宣言、传记、科技小品、通讯、短论、故事等等。文言文，“把纯文艺作品的百分比减低，大部分选文都是广义的实用文”，如笔记、小品、序跋、简牍、传记之类。既选古人写的文言文，也选现代人写的文言文，为的是使选文切合现代青年的思想和生活。三、注重培养学生的读写能力，发展学生的智力。白话文教材每篇后面列有“篇题”“音义”“讨论”“练习”四项，文言文教材每篇后面有“作者及篇题”“音义”“古今语”“虚字”“文法”“讨论及练习”等六项。引导学生有正确的思路，学会分析问题，并结合了实际应用。这两套“新编”读本，由于在编排方法上有了创新，从而更能符合学生学习语文的特点和规律，因此受

到学校师生的欢迎。有人说，凡是读过“开明”出版的这些国文读本的人，“回想起自己学语文的经历，像走了许多弯弯曲曲的冤枉路猛回头来发现一条直路一样”，会感到豁然开朗。

第四卷收入了叶圣陶先生独力编写的《开明国语课本》，以及与人合编的《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》《开明文言读本》等课本的编辑例言、目录和部分实例。第五卷收入了叶圣陶先生与人合编的《开明国文讲义》《国文百八课》。限于篇幅，只有《开明国语课本》和《国文百八课》第一册全部收入，《开明国文讲义》和《国文百八课》第二至第四册都略去了课文，而《开明新编国文读本》《开明新编高级国文读本》和《开明文言读本》只存编辑例言、目录和部分实例。为了使读者对叶圣陶先生编写和主持编纂的课本增进了解，还选入了其他一些课本的编辑大意、目录和部分实例。对所选课本，我们加了必要的注释，文字上作了订正，个别地方稍有删减。

编者

1994年3月



目 录

国文百八课 （叶圣陶与夏丏尊合编）	(1)
编辑大意	(3)
第一册	(5)
第二册	(151)
第三册	(241)
第四册	(323)
关于《国文百八课》	(403)
《国文百八课》（吕叔湘）	(408)
开明国文讲义 （叶圣陶与夏丏尊、宋云彬、 陈望道合编）	(413)
编辑例言	(415)
第一册	(417)
第二册	(523)
第三册	(623)
谈识字课本的编辑	(704)
关于编教材	(708)
向善读善写方面努力	(713)
课文的选编	(716)
关于语文课本的练习题	(724)

国文百八课

编辑大意

一、本书依教育部初级中学国文科课程标准编辑，供初级中学国文科教学及有志自修者之用。

一、本书用分课的混合编制法，共六册。每册 18 课，供一学期的教学。

一、在学校教育上，国文科向和其他科学对列，不被认为一种科学，因此国文科至今还缺乏客观具体的科学性。本书编辑旨趣最重要的一点就是想给与国文科以科学性，一扫从来玄妙笼统的观念。

一、从来教学国文，往往只把选文讲读，不问每小时、每周的教学目标何在。本书每课为一单元，有一定的目标，内含文话、文选、文法或修辞、习问四项，各项打成一片。文话以一般文章理法为题材，按程配置；次选列古今文章两篇为范例，再次列文法或修辞，就文选中取例，一方面仍求保持其固有的系统；最后附列习问，根据着文选，对于本课的文话、文法或修辞提举复习考验的事项。

一、古今论文之作及关于文艺上主义、派别的论著向占国文教材的一部分，本书虽也采取纯文艺作品，但论文之作及文艺理论概不收录。一则因每课已有自具系统的特编的文话，不必再依赖

此种零星材料；二则编者在经验上深信片段的论文之作及文艺理论对于初中程度的青年并非必要，甚且是以诱致一知半解的恶果。

一、本书选文力求各体匀称，不偏于某一类、某一作家。内容方面亦务取旨趣纯正有益于青年的身心修养的。唯运用上注重于形式，对于文章体制、文句格式、写作技术、鉴赏方法等，讨究不厌详细。

一、本书每课所列文选，以文话为中心，并不一定取同类的文章，使活用的范围更广。

一、应用文为中学国文教学上的一个重要纲目，坊间现行国文课本大都不曾列入。本书从第一册起即分别编入此项材料，和普通文同样处置。

一、本书选文不附注释。一般所谓注释只着眼于难字、典故和人地名。其实，何者应注释，何者不应注释，因用书的人而不同，定不出明确的标准。本书所收选文都是极常见的传诵之作，不附注释，教学时当也不致有何困难。编者又以为对于每一篇选文，教学上所当注意的方面正多，关于难字、典故、人地名有现成的辞书可以利用，比较上还是最容易解决的一方面，很可以把这余地留给教学者的。

一、本书关于教材和教法虽已大体拟定，实际教学时尚有待于教师的补充、阐发。如各项例证的扩充，章句的实际吟味，临时材料的提出，参考文篇的指示，练习的多方运用等，都希望教师善为处理。

一、本书编辑上所依据的只是编者往日教学的经验和个人的信念，如在实际教学上发觉有不合不妥的地方，尚望不吝指教。

第 一 册

目 录

第 一 课

文话一	文章面面观	(12)
文选一	读书与求学	孙伏园(14)
文选二	差不多先生传	胡适(16)
文法一	字和词	(18)
习问一		(19)

第 二 课

文话二	文言体和语体〔一〕	(20)
文选三	孙策太史慈神亭之战	《三国演义》(21)
文选四	语录八则	(23)
文法二	词的种类〔一〕	(24)
习问二		(26)

第 三 课

文话三	文言体和语体〔二〕	(27)
文选五	希伯来开辟神话〔一〕	(28)
文选六	希伯来开辟神话〔二〕	(30)

文法三	词的种类〔二〕		(31)
习问三			(33)

第四课

文话四	作者意见的有无		(35)
文选七	广州脱险记	 宋庆龄	(36)
文选八	我的新生活观	 蔡元培	(40)
修辞法一	求不坏		(41)
习问四			(42)

第五课

文话五	文章的分类		(44)
文选九	小雨点	 陈衡哲	(45)
文选十	工作与人生	 王光祈	(50)
文法四	句和短语		(52)
习问五			(54)

第六课

文话六	应用文		(55)
文选十一	中学法		(56)
文法五	句的主要成分和附加成分		(58)
习问六			(60)

第七课

文话七	书信的体式		(61)
文选十二	谈动	 朱光潜	(62)
文选十三	致俞平伯书	 周作人	(65)

文法六 句的种类	(66)
习问七	(67)

第八课

文话八 书信和礼仪	(69)
文选十四 与郭意城书	彭玉麟(70)
文选十五 与子书	左宗棠(71)
修辞法二 求更好	(74)
习问八	(76)

第九课

文话九 书信和诸文体	(77)
文选十六 寄小读者通讯七	冰 心(78)
文选十七 范县署中寄弟墨	郑 燮(81)
文法七 句的成分的省略	(82)
习问九	(83)

第十课

文话十 记述和叙述	(85)
文选十八 三弦	沈尹默(86)
文选十九 一个小农家的暮	刘半农(87)
文法八 主语的几种样式	(88)
习问十	(90)

第十一课

文话十一 记述的顺序	(91)
文选二十 卢参	朱自清(92)