

黃山異聞錄

袁平著



K928.9/43

黄山異聞錄

袁 平 著

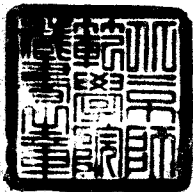
首都师范大学图书馆



20894504

安徽人民出版社

1983年·合肥



894504

封面题字： 赖 少 其
封面设计： 龚 艺 岚
题图插画：
责任编辑： 石 铃

黄 山 异 闻 录

袁平著

*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张 $1\frac{4}{9}$ 插页2 字数17,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数9,000

统一书号：10102·983 定价：0.22元



目 录

小 引	[1]
一、千年古树——异萝松	[2]
二、“蒲团松”和“黄山松”	[6]
三、顽强的生命能力	[10]
四、惊险的采石耳场面	[14]
五、“四不象”·虎豹·“绿衣”	[17]
六、有关猴子的种种猜测	[21]
七、可爱的乌鸦和音乐鸟	[25]
八、名茶和“名茶”	[29]
九、云海奇观	[32]
十、妙泉舒身心	[36]
十一、高山多奇石	[39]
十二、天险动人心魄	[43]
后 记	[47]

DP 32 / B

小 引

到黄山游览时，同志们、朋友们告诉我不少奇闻趣谈，有些还近乎荒诞神奇。我在工作和游玩时，便一面悉心观察，一面耐心访问，反复求得证实，发现黄山确实是一草一木、一兽一石都有奇妙之处。黄山风景前人叙述颇多，足可为读者的向导。我现在就所见所闻中的其他方面，以植物、动物、危石、山泉为类，择饶有兴味的供于读者面前。如这些描述能引起读者游历黄山的兴趣，或为有识者今后研究的简单资料，就是我最大的愿望。

一、千年古树——异萝松



初到黄山时，就有人要我们顺路观看两棵奇树，介绍时把它们渲染得象只有童话里才有的那样。他们说：

“这种树全国少有，黄山也只见两棵，都已活到千百年以上，每棵树上长两种干子，每根干上长两种叶子，每片叶子还有几种颜色。”我们从狮子林经后山下来，走过云谷寺，确实看到了这两棵奇树。

云谷寺在群峰之中，周围山色极为清秀幽静。这两棵奇树一在寺前一在寺后，直径都在二尺以上，高约四、五丈，上端修尖，下部枝叶似巨伞般四散铺开，没有南京六朝松那样苍劲。为了保护名胜防止

游人攀折；树根周围砌上土石平台，并且筑了很大的木栏栅，挂上写有“异萝松”的木牌标记。

初看时，发现不出奇异的地方，我们几乎感到失望；但仔细观察时，却又看到些奇怪的现象：个别树枝长得特别细密，叶子不象本树上的那么狭长，而较阔短，有点儿带椭圆形，寺前那棵树的这种枝叶上还结着两种小红果。这使我们百思不解，情绪上也感到初步满足。

在云谷寺休息喝茶时，正好遇见一位安徽农学院的讲师，他是为写学位论文而来采集树木病虫害标本的。对这“千年奇树”他向我们作了科学的解释。原来寺前的一棵学名叫“铁杉”，寺后的叫“黄杉”，根本不是松。年龄还难断定在千年以上，但有好几百年是没有问题的。树上的变异部分是一种高级的半寄生植物，鸟雀啄食它的果子后偶然把种子带到铁杉和黄杉上，遇到适当的条件就成活生长。这种高

级的半寄生植物，一方面吸收本树的水份和矿物质，一方面直接起光合作用而制造叶绿素，所以本身也能繁枝荣叶，开花结果。我们来的季节不对，还没有看到它的盛貌。据说在春暖花开的时候，这两棵树虽不象传说的那样奇妙，但也确能明显地看到两种树枝和几种颜色。

从科学上讲，植物寄生的现象并不神秘，但就这两棵树本身来说，却有它的奇妙的地方。首先是这两种树种的质地很好，铁杉在我国北方还有，在南方就很难找到，但为什么在黄山又能生长呢？能不能进一步在南方各地繁殖呢？这很耐人寻味。其次，高级的半寄生植物的生长，偶然条件很多，温度、湿度、本树枝干的裂纹……不易凑合成巧，现在正好在这两棵年逾古稀的在黄山被视为名贵的大树上寄生着这种植物，这不又是奇事？

我们感到原先的介绍虽然不尽切实，但仍然是美丽动人的。对于到黄山去欣赏

祖国秀丽风景的人们来说，这样夸张的渲染未尝不能增添游览的雅兴。

二、“蒲团松”和“黄山松”

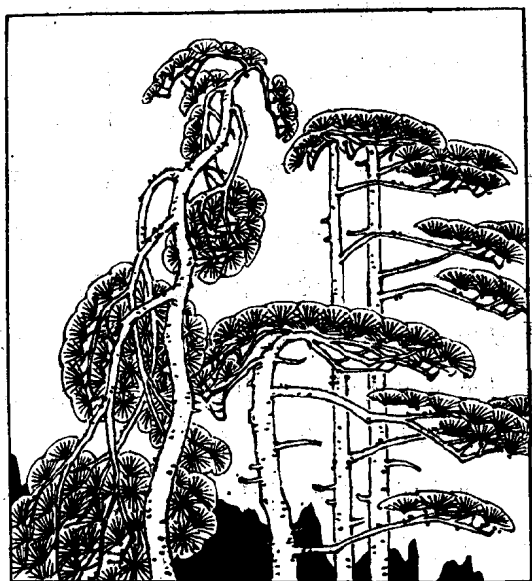


在从玉屏楼到莲花峰去的路旁，长着一棵松树，它名叫“蒲团松”。蒲团是和尚打坐时的坐具，大都是用稻草编的，有的外面再缝上布套，外形扁而圆。这棵树长得并不高，树干分枝，枝又分岔，一直分到树顶，突然不长了，顶部的松针密密严严长得一蜎平整。奇怪的是树的中部没有针叶，只有顶部有，所以就感到象“蒲团”。

我们一直认为，蒲团松只是松针长得扁扁圆圆地象蒲团而已，后来才知道它另外还有一个妙处。黄山管理处的一位同志告诉我们，这棵树的平顶上可以坐四个人，

就象坐在平地上一样安稳。如果铺上毯子，睡觉也很舒服。他就亲眼看见两个游人爬上去盘坐过的。另外有人甚至说曾有四人坐在上面打过“麻将牌”。是否真有此事，尚须留待查考。我想，这和我古代建筑学上的“拱托”是一个原理。上面巨大的压力相当平均地分散到每一枝岔上，所以负担虽重也能承受。由此可见，这种松的细枝和针叶，是非常有韧性的。

“蒲团松”的树种和黄山大部分松树是同一种类的，现代学者们将它定名为“黄山松”，它的一般特点是针叶短，而且抱得紧，给人的感觉是清雅、挺拔、潇洒、有朝气，不象马尾松那样懒散无力，也不象罗汉松那样疙疙瘩瘩的。黄山一些有名的松树，如玉屏楼东的迎客松、楼西的送客松，上始信峰路上的黑虎松等，都是黄山松，但长法却大有差异。长在山边路沿的，往往只朝外向上伸出枝干，正好与里面的斜坡配合，形成平衡感觉；地势平坦处长



的，枝叶象大伞四下张开，树干魁岸，耸然而立，极为威武；始信峰对面的“仙人下棋”和溯玉屏楼上狮子林路上能见到的“观音打伞”两个胜景上长的，顶部圆圆的象个球面；而西海和石笋峰等处悬崖绝壁的石缝中长的更为出奇，有些枝干象长臂伸出丈把远，有些枝干卷曲拐扭，甚至绕过旁的枝干斜刺里往上长，有些枝干由

于自然因素的变化而脱落枯死，但枯枝上又生出青叶，给人以一种老态龙钟而又童年再现的感觉。画家欣赏黄山，除奇峰、怪石、云海而外，就要算黄山松了。

安徽农学院森林系齐坚如教授告诉我，黄山松所表现的种种形态，完全是为了适应周围的环境，特别是风、雪和低温。树枝向一面伸长是为了顺风势和适应地心吸力；“蒲团松”等的平顶是为了能承受雪和冰的压力；有些枝干伸得很远而呈藤形，是低温地带树木生长的一般形态。所有这些，证明植物和环境是统一体的论点是十分正确的。

黄山松是一种非常美丽的松，长在黄山海拔七、八百米以上的高地，几乎每个山峰都有，有些山峰长得满满的，远看只见葱绿色的横纹。近年来上海、南京等地，都在设法移植，以增添公园的美色。

三、顽强的生命能力

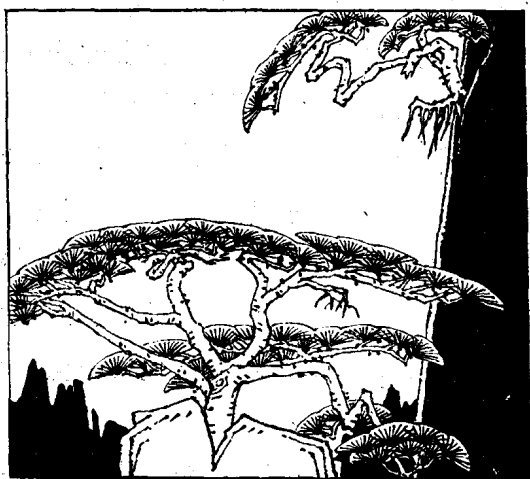


到黄山的人，都会提出这样一个疑问：为什么黄山的树木都长在石头上？

黄山是火成岩构成的，石多土少，所有的石头都是花岗石，据当地人说，中心地区的泥土很少超过一尺的。我们每到一处，观看树的下部，发现最多的挖下五、六寸土就是岩石了，有的只浮面一层薄薄的土。至于在削壁上生长的树，根本看不到一点泥土，简直就是从石罅中钻出来的。快到玉屏楼时，右边一片巨石倒在左边山峰的绝壁上构成拦路一大洞，著名的“迎客松”，就长在两石交接处，看不到有泥土。其实，我上面所说的黄山

浮面的泥土，在平原地区只能称为黄沙碎石。

尽管是这样的泥土和石头，黄山还是满山长着茁壮雄伟的树木，而且很多高大参天，荫翳蔽日。我们观察削壁上长的树木时，往往发现一个其他地方树生长中很少有的现象：树近根的部分从岩石缝中钻出来时，只有碗口粗，往上树干竟长得有盆口粗，再向上，才按正常规律越来越细地往上生长。这种现象，正是植物和大自



然长期作斗争的结果，使人感到它们顽强的生命力。

我的同游中，有一位是中央地质部的工作人员。他告诉我们，黄山是中生代燕山运动时期的产物，距今已有几亿年，岩石的颗粒结构粗，裂纹多，容易风化，所以能贮藏的水份较多，便于植物生长。我们说：即使是这样，树根竟能钻进岩石也是很难想象的。他便讲了下面一段故事：人身上最坚硬的骨头是头盖骨，医生认为脑部手术最难进行。有一个生物学家却在这种骨头上做了一个实验。他在骨头上面放一棵带土的植物，骨的下面也放些泥土，隔了一个时期，发现植物的须根竟能透过脑盖骨去吸收下面土壤中的养份，骨头上面被穿出很多细孔。他用这个故事来说明植物能在岩石上生根立足。我们因对这方面的知识非常缺乏，所以听他讲来觉得也有些道理。

清朝文人潘来写的《黄山七绝异》一

文中，说黄山树木生长主要靠云雾之气，
雨露之精。我想这也有道理，因为黄山阴
雨天很多，光明顶今年一个月之中有二十
六个大雾天，所以空气很潮湿，岩石和土
壤中的水份多。同时，在示踪原子用到植
物学上后，学者们认为，植物的叶子也是
能够吸收水份的。这样，树木在水份方面，
吸收多，蒸发少，自然容易生长了。

在游始信峰和西海时，我们就深深感
觉到黄山山峰的峻险了。我又有另外一种
想法，如果那里不长树木，简直会变成
“魔鬼的峡谷”。一座座黑黝黝的巉岩峭
壁，象笔一样平地耸起百余丈高，加上寒
冷的空气，暗淡的光线，连鸟兽也无法生
存，人们身临其境，一定会感到万分的恐
怖和孤独。现在因为有了树木，景象才变
得这样富有诗情画意。高峰危石上的一棵
孤松，也会叫人觉察到生命的伟大与可贵。
黄山松的顽强的生命力，给了黄山以真正
的美和生命。