

# 如此要求

容 相 声 集 卷

河北人民出版社

I239.77/9

# 如此要求

相声集

首都师范大学图书馆



20728277



河北人民出版社

一九七九年·石家庄

728277

封面设计：王保进

如此要求

相声集

河北人民出版社出版

邯郸地区印刷厂印刷

河北省新华书店发行

1979年8月第1版

1979年8月第1次印刷

印数 1—11,000

统一书号 10086.463 定价 0.16 元

## 目 录

- 动力研究.....常贵田（1）
- 如此要求.....李文华、姜昆（12）
- 霸王别姬.....原作 刘 梓 玉（22）  
改编 姜昆、李文华
- 怨 谁（单口相声）.....赵炎 陈本志（34）
- 祸不单行.....郝爱民、赵炎（43）
- 菜站新风.....李文华、姜昆（59）

# 动力研究

常贵田

- 甲 我正要找你呐。
- 乙 找我干嘛？
- 甲 找你谈谈。
- 乙 行，谈谈吧。
- 甲 在哪儿谈？
- 乙 就在这谈。
- 甲 在这谈？……那多不好意思。
- 乙 有什么不好意思的？
- 甲 张不开嘴……
- 乙 ……你找我谈什么呀？
- 甲 找你谈恋爱。
- 乙 啊！找我谈恋爱？这不瞎耽误功夫吗！你谈恋爱得找那  
样（烫发）……这样（小辫儿）的……我都谢顶了！
- 甲 我不是跟你谈恋爱……
- 乙 噢。
- 甲 是跟你谈谈恋爱。
- 乙 这不是一样吗！
- 甲 咱俩研究研究恋爱问题。
- 乙 恋爱有什么可研究的？谁愿意爱谁就爱去呗。
- 甲 恋爱是很复杂，很深奥，关系到个人、家庭、社会，关

系到实现四个现代化的一门科学。

乙 我听着都新鲜！恋爱是哪门儿科学？

甲 属于动力学。

乙 动力？

甲 两人一谈恋爱，男女之间就产生一种力，这种力能使对方动起来，这就叫动力。

乙 这么个动力呀！

甲 可别小看这种动力，它能产生巨大的作用，就说三九天，不管刮多大风，下多大雪，你到北海湖边上看看，准有几对，鼻子红了，腮帮子僵了，嘴都张不开了，俩人还在那儿谈呐，都不觉着冷，这就是动力催的！

乙 噤！那是俩人情愿挨冻。

甲 就算有一方不愿意的事儿，也得“妥协”。比方女同志提出来要看这场演出，“哎，咱们去××剧场看演出吧，有独唱，有舞蹈，还有相声，×××（指乙）逗极了。”

乙 对，男的准去。

甲 “不去！我没兴趣，×××有什么可看的，老眉耷咪眼的。”

乙 我招他啦！

甲 女同志一听，不去？圆乎脸儿“巴得儿”改瓜子脸啦。

乙 生气啦。

甲 “不去，算啦。”就这句“算啦”，男的血压“噌”就上去啦，心跳一百八，心动过速！

乙 该！谁让他不看我演出的。

甲 那是女同志这句话起的作用。

乙 一句“算啦”致于的吗？

- 甲 你没研究过，不懂。这是双关语。
- 乙 什么意思？
- 甲 “算我”，不知道说不看演出算啦，还是俩人关系算啦。
- 乙 这就接近吹的边缘啦。
- 甲 男的一听，马上妥协。“你说××剧场那场演出啊？那我愿意看，咱们去，这就走……。”
- 乙 甭去！×××（指乙）老了，没什么看头，老眉咯咪眼。
- 甲 “对他我没兴趣，那个×××（指甲）年轻的，大伙儿都爱看。”
- 乙 这好事儿都在他那儿呐！
- 甲 在诚挚的，友好的气氛中，双方进行坦率地协商，经过努力，互相谅解，这才取得一致的意见。
- 乙 这儿谈判呐！
- 甲 男的开始不来看演出，后来死乞百赖地非跟女的来不可，什么原因呐？
- 乙 什么原因？
- 甲 这就是动力吸的。
- 乙 这力量还真不小。
- 甲 当然啦，特别是在实现四个现代化的过程中，男女青年学文化，钻技术，搞革新，发明创造，恋爱产生动力的作用就更大了。
- 乙 看来还真得好好研究研究。
- 甲 我在“大学”专门研究这门学问。
- 乙 这还有大学？
- 甲 社会大学。

- 乙 教员呐？
- 甲 男女青年。
- 乙 你怎么学？
- 甲 走读旁听。
- 乙 啊？！谈恋爱还有旁听的？！
- 甲 人家坐那儿谈，我站旁边听；人家走着谈，我后边儿跟着听；人家站住了谈，我假装系鞋带蹲着听。
- 乙 嗨，还真下功夫了。
- 甲 经过我努力学习，刻苦钻研，对动力学进一步研究，证实动力又可分成互动力、推动力、反动力三种。
- 乙 越研究越深！那你说说什么叫互动力？
- 甲 我举例说明。前两天我上公园了，一进门我就看见一对，嗨！这对情人年龄、身材、长相别提多般配了。两人一边走一边谈，这我得旁听旁听。我往前一凑，男的回头看了我一眼说了句“特拜爱各。”
- 乙 什么？
- 甲 “特拜爱各。”①
- 乙 噢，这是英语。
- 甲 我不懂啊。我一听什么？“不爱她”？不爱她谈个什么劲儿！
- 乙 什么呀？英语“拜爱各”是提包。
- 甲 “特拜爱各？”
- 乙 那是提醒女同志注意提包。
- 甲 注意提包……噢，拿我当掏包的啦？……我离他远点儿吧。
- 乙 谁让你往前凑合的。
- 甲 这两个人用英语对话，对答如流。男的说：“密司



李。”

乙 “亲爱的李。”

甲 “密司特马。”

乙 “亲爱的马。”

甲 “突瑞拉也斯特佛鹅毛登那挨灾申无维骂死特斯达呆哈梯。”②

乙 “为了实现四个现代化，我们必须努力学习。”

甲 “无维斯达呆英格力中突盖特。”③

乙 “我们一起学英语。”

甲 “瑞自阿我卡哦切鲁来我。”④

乙 “提高了文化，”

甲 “安得迪喷阿我突达（得）血喷。”⑤

乙 “也增进了友谊。”……我成翻译了！

甲 青年们要完成四化的历史使命，首要的任务就是学习。这对青年在谈恋爱的过程中学英语，你教我，我教你，互相纠正，共同提高。这就叫互动力。

乙 噢，就是互相推动的意思。

甲 两个人越学越爱，越爱越学，英语学会了，恋爱也成了。

乙 一举两得。

甲 用英语谈恋爱还有个最大的好处。

乙 什么好处？

甲 保密性强。

乙 对。什么叫推动力呐？

甲 那天我在北新桥等车，旁边站着一男一女，男的说：“小何，我送你坐车回家吧。”

乙 小何说什么？

甲 “不，我还有几句话要跟你说，先走一走吧，好在也不远。”

乙 住哪儿？

甲 海淀。

乙 啊？这还不远呐！

甲 你不懂吗！谈恋爱不用说从北新桥到海淀，两人能遛到八达岭去。

乙 嚯！能走那么远吗？

甲 有动力嘛。

乙 也不怕费鞋。

甲 要不怎么现在小青年买双新鞋，就都打上前掌儿了呐。

乙 没听说过！

甲 我一听这一对青年不上车啦……完啦，我也不上车啦。

乙 又跑到这儿旁听来了。

甲 就听这位小何说：“刚才你们家里人多，我没好意思给你，现在给你吧。”

乙 什么？

甲 “我给你买的书《机械制图》。”

乙 这书可不好买。

甲 “我知道你搞技术革新，画图非常需要，前天公休，五点半我就起来上王府井了，新华书店一开门，我第一个买到的。”

乙 等了仨钟头，这天可够冷的。

甲 “你等着用书，我冷点儿怕什么。”

乙 这话我都觉的热乎乎的。

甲 你热什么？！“大衣没穿吧？真是革新迷，净画图纸，挨着烟筒，大衣烤糊了都没闻出味儿来！”

乙（乐）

甲“还乐呐！哼，我给你买了件皮猴……”

乙（接）

甲（欲给又止）“再烤糊喽，我可不给买了。”

乙你放心，糊不了啦，穿的时候皮猴套个夹大衣。

甲那什么模样儿！“好了，我上车啦，你回去吧。”

乙再送送啊。

甲“我不要求你把时间用在我身上，我们都应该把精力集中在四化上。下次见面的时间……就是你发明创造成功的时刻。……再见！”

乙嘿！

甲这姑娘好不好？

乙好！

甲你说这男同志应该怎么办？

乙得了奖金请她吃爆肚儿。

甲嗨！人家可不为钱。

乙对，一心扑在四化上。

甲你说象小何这样的姑娘给男朋友多大的鼓舞力量。

乙是不小。

甲这种力量就叫推动力。

乙噢。

甲正因为姓何的姑娘给的动力，所以科学家都管这叫核（何）动力嘛。

乙那不是一回事儿！

甲大部分女青年都象小何这样，对男朋友满腔热情，鼓励支持。

乙对。

甲 这样的女同志都属于织女星系。

乙 织女星系？

甲 据天文学家观测，织女星比牛郎星表面温度高四千度。

乙 嗨！还找着根据啦。

甲 这样的女青年在座的就不少，看得出来。

乙 有什么特点？

甲 嘴唇发干。我一说……不好意思了，还舔呐！

乙 嗨！

甲 可也有那差点儿的姑娘，起的作用就是反动力。那天我看见一个，骑车在前边跑，后边一个男的追，“小何……小何……”

乙 这女的也姓何。

甲 “小何……”

乙 累成这味儿啦。

甲 赶上个红灯，女的才停下。男的追上来连呼哧带喘，“你别跑呀，……你看看这张图（掏图）……行不行的……给个话嚟。”“甭看！你画这图一点也不符合‘四化’的要求。”

乙 应该这么要求。

甲 （指图）“就这个，放在我的卧室一点不相称。”

乙 等等吧，画的什么？

甲 新房设计图。

乙 那怎么还按四化要求？

甲 她要求摆着要美化；样式要洋化；坐着要软化；照办别废话！

乙 这么个四化呀！？

甲 她要的东西多啦。

乙 都要什么？

甲 电视机要带色儿的，无线电要带爪儿的，落地灯要电镀管儿的，缝纫机要翻板儿的，煤气炉能取暖儿的，电子钟会打点儿的，照相机要自动上卷儿的，电风扇要摇头晃脸儿的。

乙 噢！

甲 “我再问你，那房怎么样了？” “我妈说家里两间房，把大的给咱腾出来。” “你就答应啦？”

乙 可以啦。

甲 “你也不想想，老太太原来住两间宽绰惯了，挤一间小屋里哪儿行啊。”

乙 这还不错。

甲 “干脆，这两间咱们住，让老太太搬搬家，你在外边活动活动……”

乙 找间大房。

甲 “给搭个地震棚儿。”

乙 啊？！让老太太住棚儿啊！

甲 “顾全大局嘛。”

乙 这叫顾全大局呀？

甲 “也不是久住，明年就把她接回来。”

乙 干嘛明年？

甲 “没有奶奶不疼孙子的。”

乙 当保姆啊！

甲 “房里的家具你做好了吗？你凑够四十三条腿儿了吗？”

乙 按腿儿算呐！

甲 嗯。大衣柜四条腿儿，写字台四条腿儿，双人床四条腿

儿，床头柜四条腿儿，酒柜四条腿儿，多用柜四条腿儿，衣服架子三条腿儿，花盆架子三条腿儿，一套沙发十二条腿儿。

乙 这才四十二条腿儿，剩一条腿儿做什么？

甲 “做个一条腿儿的洋桌子嘛。”

乙 外国桌子？做那干嘛？

甲 “大胆引进外国先进技术嘛。”

乙 全用在这儿啦！

甲 “小何，我是想按你的主意做个洋桌子，可那腿儿太粗，没那么大的料。” “我不是给你出主意了嘛。”  
“你那主意不行。”

乙 怎么？

甲 “厂子看得严，拿不出来。”

乙 偷啊？！

甲 “我可就喜欢勇敢……逮什么拿什么的。”

乙 这叫勇敢？

甲 “小何，再说我也没时间干。” “你上医院对付个假条儿。”

乙 装病？

甲 “要不然告个事假。”

乙 什么理由？

甲 “就说……你舅舅死啦。”

乙 这什么主意。

甲 “小何，我上次陪你看电影……我舅舅死过一回啦。”

乙 说过瞎话啦！

甲 “你真糊涂，你就说上次是假死，吃切糕枣核儿卡着啦。”

乙 没听说过!

甲 “我告诉你，连东西带房不准备好，就甭想跟你何姑奶奶结婚。”

乙 够厉害的!

甲 这样的就不是核（何）动力啦。

乙 那是……

甲 核（何）讹诈!

乙 瞎!

注:

①系英语 The bag 的译音

②系英语 To realize the four modernizations  
we must study hard 的译音

③系英语 we study English together 的译音

④系英语 raise our cultural level 的译音

⑤系英语 and deepen our friendship 的译音

## 如此要求

李文华 姜 昆

- 甲 见着您，我就想起得跟您说一件事。
- 乙 什么事？
- 甲 说说你们柱子找对象的事儿。
- 乙 干嘛当着这么多人说我们孩子这事儿！
- 甲 因为恋爱婚姻是青年生活中的一个大事。
- 乙 对，终身大事嘛！
- 甲 你把柱子这事托给我。
- 乙 求你帮忙，找个对象。
- 甲 我得先跟您讲讲这恋爱观的问题。
- 乙 那以后再说吧，咱先把对象找着。
- 甲 我是说我对象咱们得慎重。
- 乙 别慎重啦！再慎着我们柱子就三十啦。
- 甲 找对象咱们得有点条件。
- 乙 没条件还找不着哪，咱们凑合划拉一个就行。
- 甲 不用有什么要求？
- 乙 那还有什么要求哇？
- 甲 那人家女方有要求。
- 乙 咱们努力去办呀，把困难留给自己，把方便让给别人，搞对象连这么点风格都没有还行。
- 甲 那好，冲您这着急劲儿，我们厂现在就有一个，可不知合适不合适？



乙 合适！

甲 什么就合适？

乙 我们柱子把脑袋全埋在工作里，我们老俩口再不替他着急，谁替他着急？

甲 行，行。这是我们厂有名的漂亮姐儿。

乙 漂亮姐儿！一听名就漂亮。

甲 漂亮。浓眉大眼，细细的身材，爱说爱笑爱蹦爱跳。比你们柱子大两岁。

乙 好哇！女大二不逗气儿，日子越过越有趣儿。

甲 就是价（架）格高点儿。

乙 合多少钱一斤？

甲 ……买肉哪？

乙 你不是说价格高点儿吗？

甲 架子体格，比你们柱子略微高点儿。

乙 那行，现在还兴大高个儿呢。

甲 我跟漂亮姐一提，人家高兴着呢。

乙 她怎么说的？

甲 刚二十七岁就三级工了！着实不错。太合我的心了。真是铁笼子关老家贼——真巧（雀）。

乙 这姑娘怎么这么贫哪。

甲 没跟您说吗？爱说爱笑，高兴。

乙 漂亮姐有什么要求？

甲 要求不高，就“五员”。

乙 才五块钱。

甲 你老搞买卖婚姻是怎么的？

乙 不是五元吗？

甲 人员的“员”。