

毛詩品物圖攷

岡元鳳
纂輯



毛詩品物圖攷

1201.247

書店

冈元凤纂辑

毛詩品物圖攷

北京市中国书店

根据清光绪丙戌上海积山书局版影印

0605/27

毛诗品物图考

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京新兴印刷厂

开本：787×1092 1/32 印张：7.5

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

定价：1.50元

毛詩品物圖說序

夫情緣物動物感情通詩三百篇觸於
物而於情者也而情聖有古今哉詩名物
不盡讀詩未滯其義或覺不迫於人情
故名之與物乎不稱也世代變遷異稱
殊以注家所傳率以山曰緇竹之特為草
為芭隱有六駁或勸或推疑以混淆莫
之能正未說絲紵食土食醜名之乎明

物之貴賤矣彼已憤之況我東方乎此
傳經久遠習相襲安乎千載之下居乎萬
里之外嗟心難通也嗟心難通也嗟心難通也
之異華和之分何以能識而辨之區區于
此唯通儒之所為蓋其言則是矣殆然以
言一出其可識者均附之於不可識而止
訪之名物竟不可辨也余作泰輿之圖載
日辰之附麗以雲而露之行施河海山嶽

之流時今視程古也而夫表為老耄耄走者
鳴而躍者鳴沫而潛者蠢然蒼蠅至而生
又有古今異種哉且夫我之於華地方雖殊風
氣極類土產亦物異備夫著嗜之傳悉之
苟能取焉事有不合者也訂其訛微之實
通而泗焉則視之程古也耶然後田畯紅女
之嘆之適可以見已迄世之儒先稱首及之
將強述正余便纂斯編以便幼學固新一

覽易曉石要末說相軋毛鄭朱三家為歸
有異同者會粹羣書而折之採擇其物
固宜其取要之識其可識者耳而不可識
者則如庫為讀詩之助也

浪華同元鳳撰

序

嘗聞一物不知儒者之恥士人束髮受
書豈不出戶庭豈不出里巷孤陋寡
聞所不能免安得合天下之大極庶
類之繁一一盡知其名象哉有如此四
足而毛者吾知其為獸也然獸之名
不一非獸之象不一二是而羽者豈知
其為鳥也然鳥之名不同即鳥之象

不同推之草木蟲魚厥狀各殊亦復
更僕難數此多識之學所宜亟講
也毛詩三百篇備興觀羣怨之旨
政治風化之全原不徒沾沾於一名一物之
細遂詔可畢乃事然而聖學高深不
遺識小儒之考訂歷有專家以資其
緒餘而及之東瀛浪華岡氏元鳳著
有毛詩品物圖考一書採擇則匯

集諸說攷訂則折衷先賢不特標其
名且為圖其象俾閱者開卷了然
綜見之間之類極形之包之奇
罔不搜采備至誠有爾雅所不及載
山經所不及詳者吁大觀哉學者
由是而擴充之則溯流窮源顧名
思義因形象而求意理因意理而
指歸雖鉅貫通乎全詩不難豈僅

為情物之一助耶將付名印以公
同好問序於余因為撮其大旨如
此

光緒丙戌年孟冬之月

賜進士出身翰林院編修戴兆春書



毛詩品物圖考序

五經舊有圖解其用既多而詩為其最
蓋六義所取鳥獸草木一動一靜一枯
一榮細悉纖濃靡所不至非有圖解則
其言愈繁其義愈隱矣或曰學者苟省
察六義所取以通達其歸趣則何必問
區區形容哉固矣夫為詩也夫關雎騶
虞者物也有別不殺者性也詩人取以

為義則亦其義也若欲知其義而不求
于其性則將安乎取之是故欲知其義
者先求于其性欲求于其性者先求于
其物欲求于其物者先求于其形其形
不可常得圖解其庶幾乎詩云雖無老
成人尚有典刑此之謂也今也架空設
心以為詩人博物應定有其物有其義
而果如各篇所詠未必用屑屑焉根

尋其然否斯亦足矣是猶矮人觀場從
人啼笑問之則曰前人豈欺我哉省察
云通達云簾視壁聽居然隔一層焉浪
華岡氏元鳳所著毛詩品物圖考辨紫
朱於似指獐鹿不謬爬羅剔抉殆無遺
憾頃日京板既成郵書索言予喜其有
益於詩學不鮮故序以告于學夫詩者
如此

天明四年甲辰冬十月五日

西播那波師曾撰並書

毛詩品物圖攷目錄

卷一

草部

卷二

草部

卷三

木部

卷四

鳥部

卷五

獸部

卷六

蟲部

卷七

魚部