

中国历史常识

第一册

吴晗主编

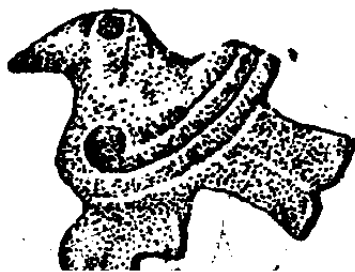
中国青年出版社

中国历史常識

第一册

吳晗主編

RD45/25



中国青年出版社

1964年·北京

中国历史常識

(第一册)

吴晗主編

*

中国青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店經售

*

787×1092 1/32 2 7/8印张 49千字

1963年7月北京第1版 1964年1月北京第3次印刷

印数65,001—126,000 定价(6)0.25元

序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遗产，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，沒有历史知識，沒有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遗产，用馬克思主义的方法給以批判的总结，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放軍战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針对着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区别是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以随时看，也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分；其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改,审訂,都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人,中年人,也有老一輩的长者,充分体现了青老协作互助的集体主义精神,同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中,参加制訂选题計劃,討論編写要求的有(按姓氏笔划为序,下同):丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志,其他大多数作者也提供了很多宝贵的意見。参加审改稿件的,第一册有何茲全、胡厚宣同志;第二册有何茲全同志;第三册有邓广銘、汪篔、陈乐素同志;第四册有郑天挺、翁独健同志;第五册有何茲全同志;审閱近代史的是戴逸同志。此外,謝承仁同志担負的劳动最为繁重,他参加了古代史全部書稿的編輯工作,逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此,我們一并向他們表示感謝。

附带声明两点:第一,这部書是通俗讀物,为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱,所論述的只限于学术界已經論定的,有了一致意見的。至于学术界尚在爭論,說法不一的問題,則尽量不涉及。有些必須涉及的問題,例如春秋、战国的起迄年代,則把各家說法,同时提出。第二,在編写中,我們主观上的要求是立論正确,要富有教育意义,但是因为時間匆促和水平的限制,在这方面还做得很不够,可能还是会有若干錯誤的。同样,在文字表达方面,虽然力求通俗,但是也沒有完全做到,距离生动活泼,浅显明白的要求,还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家,随时提出批評,以便在再版时更正,使之不断提高,成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

目 次

“中国猿人”是猿还是人？他们离现在多少年？生活情况怎样？·····	7
从有关“有巢氏”、“燧人氏”、“伏羲氏”、“神农氏”的传说中，可以知道些什么？·····	10
什么是“仰韶文化”和“龙山文化”？·····	13
古书记载，黄帝与蚩尤在涿鹿大战，与炎帝在阪泉大战，都取得胜利，这段历史说明了什么？·····	16
传说尧传位给舜，舜传位给禹，禹却传位给自己的儿子，这是为什么？·····	18
夏、商两代是怎样灭亡的？·····	20
什么叫“殷墟”？什么叫“甲骨文”？根据对“殷墟”和“甲骨文”的研究，可以看出当时的社会情况怎样？·····	22
“文王访贤”是一个什么故事？·····	25
周公是什么人？他在历史上有什么贡献？·····	28
“春秋”、“战国”的名称是怎么来的？·····	29
什么叫“五霸”？什么叫“七雄”？·····	31
管仲是什么时候人？他有什么重要事迹？·····	34
子产是什么时候人？他有什么重要事迹？·····	35
“卧薪尝胆”的故事内容是什么？·····	37

“商鞅变法”这一历史事件的主要内容是什么?	39
赵武灵王“胡服骑射”这件史实的主要内容是什么?	42
苏秦和张仪是什么时候人? 他们有什么重要主张?	44
“田单攻燕”是一个什么故事?	47
“完璧归赵”的故事說的是什么?	50
“将相和”这出戏演的是什么时候的事? 主要内容是 什么?	53
“毛遂自荐”这个典故是怎么来的?	56
“信陵君救赵”的故事,說的是什么?	58
“图穷匕首見”这个典故是怎么来的?	61
“端午节”是怎样起源的?	64
何謂“諸子百家”?	65
何謂“四書”、“五經”?	70
孔子、孟子是什么时候人? 为什么历史上称孔子为 “至圣”,称孟子为“亚圣”?	73
老子、墨子、韓非在学术思想上各有什么主张?	77
軍事学家孙武給后世留下了什么著名的軍事学著 作? 为什么后世的人至今都很推崇他?	81
在“班門弄斧”这句成語中,“班”是指誰? 关于他的 传说有哪些?	84
为什么說屈原是伟大的爱国詩人? 他給后世留下了 什么著名作品?	85
“都江堰”、“郑国渠”各兴建于何时、何地? 为什么至 今还这么有名?	88

序 言

列宁在《青年团的任务》一文中說：“只有用人类創造的全部知識財富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”这人类創造的全部知識財富从哪里取得呢？很显然，学习历史，正确地吸收祖国丰富的历史遗产，是一条不可缺少的重要途径。

毛泽东同志在《新民主主义論》中也明确地指出：“中国現时的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。”在《中国共产党在民族战争中的地位》一文中又說：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理論，沒有历史知識，沒有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他郑重地提出：“学习我們的历史遗产，用馬克思主义的方法給以批判的总结，是我們学习的另一任务。”

要成为共产主义者，要在不断斗争中取得胜利，必須学习历史，必須用馬克思主义的方法，批判地学习历史，这是当前和今后我們学习的长远任务。

但是，問題是我国历史时期这么长，历史文献这么多，要人人都学点历史，有点历史常識，真是像前人所說，一部二十四史，从何下手呢？何况历史文献都是在不同历史时期，用当时通行的古文編写的，今天的絕大多数青年，还不能掌握、运

用古文，这个关过不了，要学，又何从学起呢？

当然，这些年来，我們也編出了几套篇幅不等的通史，但是，一般地說，字数都比較多，而且，对象都是在学的各級学校的学生，对城市和农村中具有高小以上文化水平的青年來說，还是不大适合的。

广大的城乡青年，和解放軍战士，机关干部，都有强烈的学习历史的要求，但是缺乏可讀的書，这个問題必須解决。

我們在各有关方面的支持下，編了这部《中国历史常識》，就是为了适应这个强烈的要求，帮助广大青年学习中国历史知識，并且从中受到爱国主义和历史唯物主义的教育。

在編輯这本书的过程中，我們注意到以下一些特点：

第一是形式活泼。針对着讀者对象，为讀者設想，这部書不能像历史教科書那样写法，要不，已經有了那么多套教科書了，何必重复？也不能写成历史故事，故事必然会有虛构、夸张成分，而这部書的目的是給讀者以必需的历史常識，这个区别是必需弄清楚的，当然，更不能写成历史論文，只有少数人才能讀懂。經過研究，采用問答体裁，而且要求簡短精練，每个題目一般只有一千多字，具体回答一两个問題。每个題目都有独立性，各个題目之間又有联貫性。讀者随便抽出一点時間，就可以閱讀一两个題目，获得知識。既可以随时看，也可以随时放下。把讀过的东西联貫起来，則又可以比較系統地了解我国历史发展的基本面貌。

第二是取材广泛。由于形式比較活泼，不必拘泥于一定格式，在一般教科書中所不可能接触到的題材，在这部書里就有了用武之地了。除了比較系統地和全面地反映了我国历史

发展的概况以外，还着重地写了历史上的阶级斗争和生产斗争；也写了某些重要的文化生活和历史人物；既阐明了历史上的光明面，也叙述了历史上的黑暗面。此外，对于人民中间口头传说的成语，如卧薪尝胆，完璧归赵，负荆请罪，毛遂自荐，班门弄斧，约法三章，破釜沉舟，四面楚歌，扁鹊再世，三顾茅庐，闻鸡起舞，风声鹤唳等等，都通过具体史实，给以详尽的说明，这种叙述比一般辞书要详细一些，丰富一些，也更生动一些，不但使读者便于记忆，也可以从中吸取经验、教训和启发。

第三是文字通俗。为了使认得两三千字的读者都能够读懂这部书，所有作者都在写作中力求通俗，尽量避免用生僻的字和词句，写法也力求流畅，明白易晓。有些专名如人名、地名、官名等，其中有些较生僻的字难于避免的，也用汉语拼音和汉字注音，使读者省去翻查字典的麻烦。为什么除了用汉语拼音以外还要用汉字注音呢？这是因为考虑到许多农村青年现在还没有学过汉语拼音的缘故。在讲述中还穿插了一些有关的故事情节，做到比较生动活泼，容易阅读。

此外，由于内容涉及的方面多，篇幅也不免较多，为了便于读者阅读，采用了分册出版的办法：第一到第五册是古代史部分；其中，第一册是先秦，第二册秦汉到南北朝，第三册隋、唐到宋，第四册是元、明、清，第五册是古代史其他专题知识部分。近代史部分另册出版。

最后，应该特别提出的是，这部书的编写是集体劳动的成果，是历史学界和其他有关方面广泛支持的成果。就单位来说，参加写作的有二十多个，就写作成员来说，一共有八十多人担任分题撰写。从最初商定选题到最后定稿，经过反复修

改,审訂,都是通过广泛的协作进行的。参加的人有青年人,中年人,也有老一輩的长者,充分体现了青老协作互助的集体主义精神,同时也发挥了学术工作者独立鑽研的积极性。其中,参加制訂选题計劃,討論編写要求的有(按姓氏笔划为序,下同):丁名楠、白寿彝、何茲全、郑天挺、胡厚宣、謝承仁、戴逸等同志,其他大多数作者也提供了很多宝贵的意見。参加审改稿件的,第一册有何茲全、胡厚宣同志;第二册有何茲全同志;第三册有邓广銘、汪篔、陈乐素同志;第四册有郑天挺、翁独健同志;第五册有何茲全同志;审閱近代史的是戴逸同志。此外,謝承仁同志担負的劳动最为繁重,他参加了古代史全部書稿的編輯工作,逐篇逐段地协同进行了审閱、修改和統一加工的工作。在此,我們一并向他們表示感謝。

附带声明两点:第一,这部書是通俗讀物,为了避免在讀者中引起对事物認識的混乱,所論述的只限于学术界已經論定的,有了一致意見的。至于学术界尚在爭論,說法不一的問題,則尽量不涉及。有些必須涉及的問題,例如春秋、战国的起迄年代,則把各家說法,同时提出。第二,在編写中,我們主观上的要求是立論正确,要富有教育意义,但是因为時間匆促和水平的限制,在这方面还做得很不够,可能还是会有若干錯誤的。同样,在文字表达方面,虽然力求通俗,但是也沒有完全做到,距离生动活泼,浅显明白的要求,还有一定距离。我們热忱要求讀者和各方面专家,随时提出批評,以便在再版时更正,使之不断提高,成为比較可讀易讀的通俗讀物。

吳 晗

一九六三年四月十七日

目 次

“中国猿人”是猿还是人？他们离现在多少年？生活 情况怎样？·····	7
从有关“有巢氏”、“燧人氏”、“伏羲氏”、“神农氏”的 传说中，可以知道些什么？·····	10
什么是“仰韶文化”和“龙山文化”？·····	13
古书记载，黄帝与蚩尤在涿鹿大战，与炎帝在阪泉大 战，都取得胜利，这段历史说明了什么？·····	16
传说尧传位给舜，舜传位给禹，禹却传位给自己的儿 子，这是为什么？·····	18
夏、商两代是怎样灭亡的？·····	20
什么叫“殷墟”？什么叫“甲骨文”？根据对“殷墟”和 “甲骨文”的研究，可以看出当时的社会情况怎样？·····	22
“文王访贤”是一个什么故事？·····	25
周公是什么人？他在历史上有什么贡献？·····	28
“春秋”、“战国”的名称是怎么来的？·····	29
什么叫“五霸”？什么叫“七雄”？·····	31
管仲是什么时候人？他有什么重要事迹？·····	34
子产是什么时候人？他有什么重要事迹？·····	35
“卧薪尝胆”的故事内容是什么？·····	37

“商鞅变法”这一历史事件的主要内容是什么?	39
赵武灵王“胡服骑射”这件史实的主要内容是什么?	42
苏秦和张仪是什么时候人? 他们有什么重要主张?	44
“田单攻燕”是一个什么故事?	47
“完璧归赵”的故事說的是什么?	50
“将相和”这出戏演的是什么时候的事? 主要内容是 什么?	53
“毛遂自荐”这个典故是怎么来的?	56
“信陵君救赵”的故事,說的是什么?	58
“图穷匕首見”这个典故是怎么来的?	61
“端午节”是怎样起源的?	64
何謂“諸子百家”?	65
何謂“四書”、“五經”?	70
孔子、孟子是什么时候人? 为什么历史上称孔子为 “至圣”,称孟子为“亚圣”?	73
老子、墨子、韓非在学术思想上各有什么主张?	77
軍事学家孙武給后世留下了什么著名的軍事学著 作? 为什么后世的人至今都很推崇他?	81
在“班門弄斧”这句成語中,“班”是指誰? 关于他的 传说有哪些?	84
为什么說屈原是伟大的爱国詩人? 他給后世留下了 什么著名作品?	85
“都江堰”、“郑国渠”各兴建于何时、何地? 为什么至 今还这么有名?	88

“中国猿人”是猿还是人？
他们离现在多少年？
生活情况怎样？

从人的形体上講，儿子总是像父亲的，不过又不完全像父亲；父亲总是像祖父的，不过又不完全像祖父。照此往上推，我們的远祖，以至人类的祖先，一定有些地方是和我们現代人相像的，也一定有很多地方是和我们現代人不相同的。人类的祖先究竟是个什么样子呢？

1927年，我国考古工作者在北京西南五十公里的周口店龙骨山进行考古发掘，发现了大量的古代脊椎动物化石，其中有一种牙齿和下牙床化石，既像人的，也像猿的，到底是什么动物的呢？这不禁引起了科学家們的极大注意。后来經過研究，才知道原来这是一种“猿人”的化石。“猿人”，是界乎人和古猿（古代的猿）之間的一种原始人类。到现在，世界上已經发现了五种猿人。考古学家們把在周口店发现的这种猿人称作“中国猿人北京种”，或者簡称为“中国猿人”，俗名叫做“北京人”。1929年，我国考古工作者又在同一地区再次发掘，发现了一块比較完整的“北京人”头盖骨化石，和一些牙齿、下顎

骨、軀干骨化石，另外還有許多猿人製造和使用過的石器。解放後，繼續發掘，新的發現也很多。這樣，就為我們進一步研究“北京人”提供了不少寶貴的資料。

“北京人”生活的年代，離我們現在大約有五十萬年（最近有人推定為四十萬年），這是目前已知的、居住在我們國內的、人類最早的祖先。現在讓我們看看，“北京人”和我們今天的人，在外貌上究竟有哪些地方相像，哪些地方不相像。

根據科學家們的研究，我們知道：“中國猿人”的上肢骨和現代人的極其相似。下肢骨雖然也具備了現代人的某些特徵，可是還保留了明顯的原始性質。至於頭部保存的原始性質，則比較更為顯著，像低平的前額，隆起的眉脊骨，高高的



中國猿人

顴骨，上下齒緣向前突出，沒有下頰（kē 科），腦殼比現代人厚一倍，腦髓的重量只有現代人的 80%，等等。但是，從肢骨發達的情況來看，可以肯定，“中國猿人”已經能夠直立行走；同時根據發現的石器，還可以肯定，它們並且能夠