





# 宋靄齡全傳

陈廷一 著

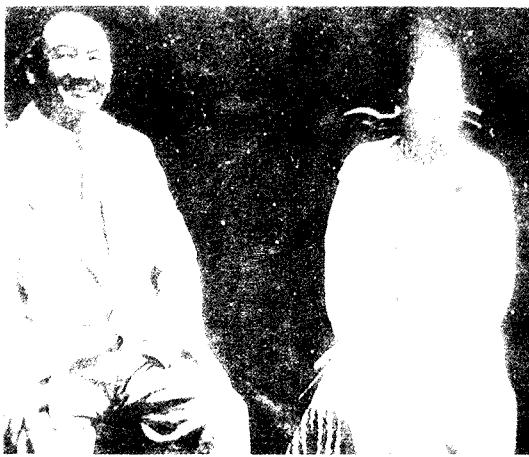
青岛出版社



△ 神清气娴 宋霭龄



△ 宋霭龄与孔祥熙



△孔祥熙夫妇

出席酒会

▽宋氏全家照

第三排左起：父亲宋  
查理、母亲倪桂珍；  
第二排左起：宋霭龄、  
宋子文、宋庆龄；第  
四排左起：宋子良、  
宋美龄；第一排居中  
者宋子安。

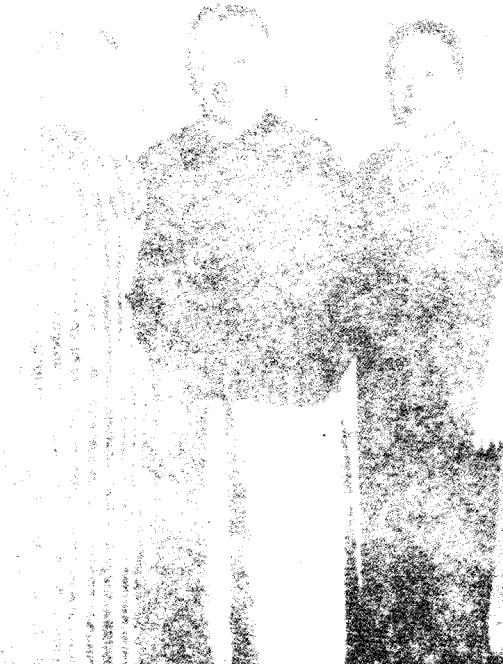


△ 宋靄齡和蔣介石



△ 宋氏三姊妹视察孤儿院(重庆)

▷ 宋霭龄、孔祥熙与长女孔令仪(左)



▽ 宋氏三姊妹  
在抗战时期



## 引子

# 文昌觅踪

公元 1988 年，中国破天荒第一次在海南设省，同时宣布把她办成全国最大的经济特区。

于是，这座几千年来被视为蛮荒之地的海岛一夜间突然变成了一颗璀璨的明珠，第一次成了全球注目的焦点。海口机场架架银灰色客机繁忙地升起降落，越过琼州海峡开往海口的轮船舱舱爆满，肤色不同、口音不同的人争先恐后地涌向这里。海外投资者用他们超前的眼光审视着这里的土地、资源、交通、通讯条件，帷幄运筹，精心计算，他们要捷足先登，在未来的商战中在这里抢占最有利的滩头堡。来自大陆各地的许多知识分子、民工、机关工作人员怀着淘金者的心，踏上这块陌生的土地，他们要在这里碰一碰自己的运气，试一试自己的能力，测一测自己的价值。

这座中国的第二大岛，过去对大多数人来说，提到她，脑海里浮现出的往往是婆娑的椰影，洒满阳光的海滩。即使文学作品提供给人们的，最深刻的也莫过于红色娘子军和南霸天。如今，要全面开发，建成工商业发达的现代化省份，它将吸引多少资金，将需要多少人力和人才！刚刚踏上海南土地的大多数人是那样振奋，那样匆忙。他们为海南开发的辉煌前景，为自己找到一块新的用武之地而激动着。尤其那些初来闯世界的人，大多顾不上欣赏海南这独特的热带风光，顾不上欣赏黎家少女的彩色筒裙，一门心思往人群中挤，找机关，跑公司，谈条件，求位置，既想为海南的开发出一把力，

更想在这里找到实现自己人生价值的新座标。

然而,也有那么一些人,就像出门先看天,谈生意先拜赵公明一样,他们并不一头扎进生意场,却抽出时间悠到海南的一块宝地,去瞻仰凭吊。汹汹商潮中,他们当然不是去纵情于山水,更非发“思古之幽情”,而是去品味一种人生要诀,试图从中获得某些感悟,帮助他们在新的拼搏中获得成功。

他们去的是一块怎样的宝地呢?如果乘车从海口出发,行驶大约70公里,就到达了一个有名的县府——文昌。单听其名,就令人想到这是一个有着重视文化教育、以昌盛国家文明为传统的的地方。她位于整个海南岛的东北角,像一颗珍珠,镶嵌在海岛的最前沿。背靠黎山,濒临大洋,山青水秀,一派旖旎的热带风光。风水先生早就预言,这里背后有靠,出路开阔,是一块能出伟人的宝地。的确,这里出生过海瑞——明朝的一块硬骨头。他藐视权贵,刚直不阿,爱民若子,执法如山。他甚至敢犯龙颜,对皇帝直言相骂。也会利用下象棋之机,耍弄花招,诱骗皇帝减免天下赋税。文昌人历来把海瑞视为敢斗恶势力的化身,视为当地的一大骄傲。

尽管海瑞从前一直是文昌的第一名人,可在今天中国大力发展战略商品经济的时代,这些为了发财致富跑到海南,又绕道文昌想来拜佛取经的人,兴趣却不在海青天身上。他们要朝拜的,是文昌,也是中国近代史上更有名的人物——宋查理及其一家。宋查理走的不是中国传统的读书做官的道路,而是从一个海外闯荡的小苦仔,依靠自己的信念和努力,一步步发展成为拥有许多著名企业的大富翁。他目光远大,慷慨资助和积极参与孙中山领导的民主革命,功勋卓著,名扬天下。他对子女的精心培养,使他的下一辈人一个个成为中国政坛上的风云人物。他的长子宋子文几度出任国民党行政院院长,次子子良、幼子子安也都事业有成。他的三个女儿,对一个家庭来说,尤其成为亘古未有的一个奇迹:她们不仅一个个天生丽质,受过良好的教育,而且在爱情上有独特的眼光和追求。三

姐妹一个成为伟大的民主革命的先行者、中华民国第一任总统孙中山先生的伴侣，被尊称为国母；一个嫁给了先后统治大陆和台湾近半个世纪的蒋介石，成为原中国的第一夫人；他们的大姐嫁的是国民党行政院长、四大家族之一的孔祥熙。尤其在实现她们的人生目标方面，在那样一个因袭着沉重的封建传统，妇女地位还十分低下的时代，更成为女性中佼佼者：爱钱的，生财有道，一生敛积的财富，据说达到上百亿美元，不仅堪称中国首富，在世界富豪榜上也可名列前茅；爱权的，在国民党统治全国的 20 多年里，参与了政治、军事、外交等几乎一切重大国事的决策活动。在她的丈夫跑到台湾后的惨淡岁月里，他们夫妇仍然牢牢地控制着这个海岛上的 一切；爱国的，为人民的解放奔走呼号，为人民幸福殚精竭虑，受到亿万人民的尊敬爱戴，成为中华人民共和国的名誉主席。文昌的这一家人，尽管政治倾向有所不同，但从他们自身的追求来说，却一个个都是事业成功的象征。他们吸引初到海南闯世界、打天下的人前来膜拜，就自在情理之中了。

给宋氏家族带来最大光辉、同时也最引人注目的，自然还是富于传奇色彩的三姐妹。对于庆龄，人们已有较多的了解；对美龄，改革开放以来，已有她的传记出版；唯独之于霭龄，人们越是急于了解，就越发现文史家们笔端吝啬，几乎没有丝毫关于她的专章。其实，这个在政治舞台上极少出头露面的人物，才是宋氏家族崛起之后的真正领袖，只不过她是通过指挥她的弟弟妹妹和丈夫操纵着国家大计的垂帘者；这个一手促成三妹与蒋介石的婚姻，而对二妹与孙中山的婚姻却一直耿耿于怀，对胞妹庆龄既有手足之情又是同根相煎的两面人；这个既受过西洋教育又深谙中国人情世故，善于结交三教九流又手眼通天的女强人；这个既是儒教始祖孔老夫子的孙媳又是基督教徒，却纵容子女做出种种乖张行为招致不少议论，并为儒教和基督所不容；这个外表温文尔雅但却工于心计、善于经营、财运亨通的大富婆，有着一条非常值得玩味值得深思值

得借鉴的人生轨迹。

1973年10月20日，宋霭龄以85岁的高龄在纽约逝世。《纽约时报》以极简洁的文笔这样概述了她的一生：“这个世界上一个令人感兴趣的、掠夺成性的居民昨天在一片缄默的气氛中辞世了。这是一位在金融上取得巨大成就的妇女，是世界上少有的靠自己的精明手段敛财的最有钱的妇女，是介绍宋美龄和蒋介石结婚的媒人，是宋家神话的创造者，是使宋家王朝掌权的设计者。”

那些到宋氏祖居来参观的，虽各有所思，而专门想借此来对宋霭龄探秘的，倒也不乏其人。但要写宋霭龄的故事，无论如何不能不述及她的父亲。事实上，正是父亲的许多品质造就了他的儿女，父亲的传奇经历提供了霭龄成长的营养素，就让我们以文昌的宋氏祖居为起点，追寻一下宋霭龄的人生足迹吧。

# 目 录

引子 .....	( 1 )
第一章 神秘家世 .....	( 1 )
第二章 逢时而生 .....	( 22 )
第三章 撒旦小羔羊 .....	( 34 )
第四章 初识美国 .....	( 47 )
第五章 留学生涯 .....	( 59 )
第六章 投身革命 .....	( 70 )
第七章 初试锋芒 .....	( 81 )
第八章 总统秘书 .....	( 95 )
第九章 鳌龄初恋 .....	( 116 )
第十章 情感波澜 .....	( 134 )
第十一章 谈钱得婿 .....	( 146 )
第十二章 庆龄风波 .....	( 161 )
第十三章 铭贤教师 .....	( 174 )
第十四章 田园牧歌 .....	( 193 )
第十五章 追随中山 .....	( 200 )
第十六章 祥熙投“蒋” .....	( 209 )
第十七章 小妹“红娘” .....	( 216 )
第十八章 小妹婚礼 .....	( 232 )
第十九章 陈凤遗恨 .....	( 247 )
第二十章 夫耀妻荣 .....	( 253 )
第二十一章 “耳光风波” .....	( 263 )

第二十二章	丈夫施才	( 279 )
第二十三章	子女风波	( 288 )
第二十四章	西安兵变	( 305 )
第二十五章	霭龄抗战	( 323 )
第二十六章	重庆写真	( 330 )
第二十七章	“圣裔魔女”	( 345 )
第二十八章	最后晚餐	( 382 )
第二十九章	“工合”领袖	( 389 )
第三十章	财界大腕	( 396 )
第三十一章	股市高手	( 411 )
第三十二章	拉压醋乔	( 417 )
第三十三章	情场角力	( 431 )
第三十四章	伸手军界	( 440 )
第三十五章	子文失控	( 451 )
第三十六章	夜半悲泣	( 460 )
第三十七章	诀别大陆	( 475 )
第三十八章	斜谷伏兵	( 487 )
第三十九章	因祸得福	( 497 )
第四十章	另辟蹊径	( 504 )
第四十一章	再助老蒋	( 514 )
第四十二章	复出之梦	( 524 )
第四十三章	财产之谜	( 535 )
第四十四章	异国孤魂	( 546 )
尾声	花果飘零	( 555 )

# 第一章

## 神秘家世

—

文昌的宋氏祖居座落在离文昌县城 30 多公里的酒镇吉路园村。一片小丘陵上，生长着郁郁葱葱的热带雨林，更有龙眼、荔枝、芭蕉、杨桃、木菠萝，这些南国花木呈现着完全不同于北国风光的奇姿异彩。高大的椰树和槟榔参差其间，迎着海风，像振翅欲飞的大鹏。红覆翠盖之下，掩映着一处小巧的房舍。门楣上挂着邓小平亲笔题写的“宋氏祖居”匾额。祖居座西南朝东北，好像日夜翘首相望着先祖所迁来的大陆方向。进得门来，左边有两间住房，青砖砌墙，椰木桁架，室内陈设着淡黄色菠萝木老式家具。1866 年，宋霭龄的父亲、被称为宋氏家族第一人的宋查理就出生在这里。

不过，出生不久的宋查理既不姓宋更不叫查理。他是地地道道的中国血统，韩姓子孙。关于海南他们韩家这一支，历来众说纷纭。最早的是说秦始皇扫灭韩国时，韩国宗室的一些人不愿臣服暴秦，渡海而来。晚的是说清兵入关后，为反抗异族统治，从山西迁来。而至今健在的宋查理的侄子、宋霭龄的堂弟韩裕则称，他们这一支韩姓，是宋宰相韩琦的后代，到霭龄这一代，恰是韩琦的第 30 代孙。不论哪一种说法，韩家移居海南都有久远的历史，可称是开发海南的功臣。宋查理本名韩教准，他上有兄政准，下有弟致准。他的父亲韩鸿翼，是当地的一个商人，家道殷实。因为他有些文化，思想开

明，乐于助人，当地人一般不以世俗的老板相呼，而尊称为先生。韩教准出生的时候，正遇上黎山的老虎到文昌江饮水，乡人认为这是一个大吉大利的好兆头，父亲为他取了阿虎的乳名。但只凭这个兆头并没有给阿虎带来什么好运，这一年文昌瘟疫流行，不久他的父亲也染上了慢性病，生意不能正常经营，还要天天吃药花钱，家道开始衰落。年幼的阿虎并不甘心于在贫困中煎熬一生，他开始捕捉改变自己和一家人命运的机遇。

文昌弹丸之地，却是全国著名的侨乡。在阿虎幼年的时代，文昌人到南洋、印度、澳洲、南北美洲和欧洲谋生的，就已超过了文昌本土的人口总和。每年总有一批批从海外回来探亲的、祭祖的、办货的，这些人不论在海外混得怎样，回乡时总要西装革履、头戴礼帽、手拎皮箱，一幅发了大财阔老板的模样。他们谈起话来，也不再是本地人那种狭隘的天气呀、收成呀、儿女呀之类，总是民主、选举、机器制造、商业信贷等新名词，再就是添油加醋的个人冒险发财奇遇，撩拨得田里海上整日苦作的乡人心里痒痒茸茸的，于是就又有一批也甩下渔网锄头，豁了身家出去闯荡。受到这种乡风的影响，小小的阿虎也盼望着有朝一日能到海外一展身手。

机会终于来临了。

1875年，阿虎的二伯父——其实是他婶娘宋氏的兄弟，一个在美国波士顿经营中国茶叶丝绸的侨商，为扩大生意，回家乡招兵买马。伯父看准了阿虎的哥哥政准。阿虎百般哀求，无奈他的年纪太小，伯父认为他去了只能添麻烦，父母也对他不放心，阿虎一肚子委屈无法诉说。但就在伯父带哥哥准备出发的时候，文昌发生了一件大事。

这天，从停泊在文昌的一艘洋船上下来一群红毛夷水手。他们走进一家酒馆喝得醉熏熏之后，上街晃荡。在一家珠宝玉器店里，一个水手头儿看上了一件晶莹剔透的绿玉观音。咕噜了几句洋话后，扔下几张纸币抱起玉观音就走。店主眼看价值连城的玉器等于

是被人白白拿走，哪里肯干，上前力争。双方虽然语言不通，但水手长对于店主嫌钱少的意思还是很明白的。岂知这些人来中国次数多了，深知满清政府惧怕洋人的本性，也知道清府再无能，对付老百姓还是有力量的。他们来做生意，历来就是能抢则抢，不能抢再坐下来谈，反正清政府会给他们撑腰。他们想不到在这远离大陆、天涯海角的地方，还会遇到什么麻烦。然而这一次他们打错算盘了。文昌因为是海瑞的故乡，历来民风强悍，海南早就流传着这样的民谚：“海红袍的子孙血气刚，船到文昌莫乱闯。”连文昌在海外的华侨也多是侠骨义胆，历来有“文昌猛将”之称。那些稍具常识的倭贼海寇，从不敢在文昌姿意妄为。这群红毛夷第一次到文昌，还没有领教过当地人的厉害。人高马大的水手长见瘦小的店老板苦苦纠缠不肯放行，一边敷衍一边疾步急行，到了街外人稀处，突然露出强盗本相，左手抱住玉观音，右手攥住店老板的衣领，用劲一提再向后一搡，店老板倒退十几步屁股墩在了泥坑里，然后一阵怪笑扬长而去。这一幕恰被砍香蕉的阿虎看个正着。阿虎飞跑进最近的一家店铺，从墙上扯下一面铜锣就敲了起来——当时文昌的人家和店铺大多备有这种铜锣，这是一种特殊的警报信号。听到锣声，满街的人立即放下手中的活计，抄起刀枪棍棒，涌了过来。阿虎喊着：洋人行凶啦！冲在最前面。一路的锣声召唤来更多的人。几个红毛夷拼命奔逃不脱，跑到一座小山岗上背靠一块大岩石，挥舞着手枪想负隅顽抗。手持棍棒的人一层层围上来，双方僵持起来。趴在一个石头后面的阿虎忽然灵机一动，大叫一声“放箭！”许多人醒过神来，纷纷取出当地特有的竹制硬弩，搭上箭嗖嗖地射过去。一时间，箭如飞蝗。红毛夷听说过这里人用的箭头上，往往涂有一种从海南特有的植物中提炼的叫“见血封喉”的毒药，中了箭很快就会完蛋，那些西医西药都无能为力，顿时吓得爬在地上哇哇乱叫。一个水手急忙撕下白衬衣拼命摇晃求饶。阿虎一见高兴地从石头后面一跃蹦起。谁知店主的儿子这时从后面又射出一箭，这一

箭不偏不斜，正射在阿虎的屁股上。

几个人急忙把阿虎抬回家，请了镇上的老郎中做了紧急处理。阿虎青紫的面皮很快变得红润起来，喉咙也咕噜咕噜通畅了。醒来的阿虎虽然屁股上还有些火烧火燎地疼，已经没有危险了。收回了玉观音的店主和他的儿子带了一大包滋补药和好吃的来向阿虎致谢和道歉，阿虎却在店主儿子背上拍了一下，呵呵笑着说：“没事！等你讨了婆娘，别把箭射到婆娘屁股上就行！”一句话引得周围人都爽朗地笑了。

这件事对阿虎的伯父震动很大。要知道这年阿虎才9岁啊！一个9岁的孩子能有这样的勇敢、机灵和大度，实在是少见的。伯父认定这是一块好坯子，日后必然大有出息，便主动提出要把阿虎一起带走。阿爸阿妈仍然放心不下，说要等伯父下次回来再说。伯父这次急了：“啊呀！俗话说，3岁看大，10岁看老。这孩子有龙虎之气，再跟我出去开开眼界长长见识，日后发展不可估量啊！千万不能在这泥土湾里把灵气磨没了。你们要是怕我不尽心待他，我请求把他过继给我，我就把他当亲生儿子对待，日后我的万贯家财都由他继承。行吧？”阿爸看看四壁空空的家，长叹一口气，阿妈也悄悄抹起了泪。阿虎扑嗵一声跪在父母面前：“阿爸阿妈，让我跟伯父去吧。我不要继承伯父的财产，我要出去学本事。不论什么时候，我都是你们的儿子，我学了本事就回来。我不但要报答你们的养育之恩，还要为镇上、为所有穷苦的人办好事，让大家都过上好日子。”

当天晚上，在文昌这所低矮的茅屋里，在昏黄的椰油灯下，依着伯父的意思举行了简单却是严肃的过继仪式。阿虎心里极不情愿：生为男子，怎能这样轻易出租他家？但为了能让父母放心地让他出去，还是服从了。这天晚上，阿虎彻夜难眠，他在心里一遍又一遍叮嘱自己：我是出去学本事，不论走到哪里，我都是一个中国人，学了本事就回来，报答生我养我的父母，报效我梦魂萦绕的祖国！

## —

鼓声咚咚，锣声当当，大旗猎猎，长幡摇摇，说不上喜庆，说不上悲哀。这是文昌传统的送亲人出洋仪式。阿虎和哥哥被带着先向祠堂里的祖宗牌位跪拜，又向天妃庙里的娘娘辞行。上船的路上，又向肃立两旁的本族乡亲一一拜别。阿虎一直盼着能像爹讲过的班超那样，志存高远，建功万里，真要走了，心里又不知一股啥滋味。他憋着不说话，表情木然，谁有嘱咐他也只是默默地点头。

鼓声停了，锣不响了，呜咽的铜唢呐吹奏出最后一个长长的音符，单调、肃穆、悲远。船开了，阿虎突然鼻子一酸，大叫一声：“阿爸、阿妈，我会回来的……”

他们乘坐的是一艘三桅帆船，整个船形就像个大香蕉。船上装有小火炮以备对付海盗。船头上画着两只大眼睛，加上前面那架像鸡冠般的大红帆，使这艘船得了个古怪的名字——大眼鸡。船出了清澜港，海面一下子开阔了，天低浪涌，浑然一色。阿虎回望故乡，高高的黎山已像丹青上淡淡的一抹。他忽然感到黎山是那么美，椰林下的破屋是那么温暖。他两眼发直，热血上涌，心嘭嘭地跳。“我不走了，我要回家！”只差一点点，他就要喊出来了。伯父走了过来，双手扶住他的肩膀，把他的脸扳转过来：“孩子，脸要向着前方。前面有风浪，前面有成功。看——”伯父的手久久地指着天水相连的远方。

太平洋上，海风劲吹，波涛汹涌。阿虎努力适应着单调乏味而又充满险恶的船上生活。那时巴拿马运河还没有凿通，紧连的南北美洲大陆头顶北极，脚蹬南极，几乎把地球的海洋一截为二。幸亏麦哲伦环球航海，在阿根廷最南端找到了一条贯通太平洋和大西洋的海峡，才使乘船从海南岛直达美国东部成为可能。但是这样船必须先沿智利海岸向南，穿过麦哲伦海峡后再沿阿根廷海岸北上，