

历代绝句选



历代绝句选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

（清）王士禛选

历代绝句选

薛椿荫 丁如明 选注



广西人民出版社出版

(南宁市西堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 14.25印张 插页2 303千字

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印 数 1—63,500 册

书号: 10113·271 定价: 1.30元

前 言

我国诗歌发源于两千多年前的《诗经》，这部诗歌总集是我国最珍贵的文学遗产。承《诗经》而发展的有屈原的《离骚》和汉诗。《诗经》是以四言为主，到了汉代，五言七言，相继而作。五言最早的有《白头吟》和《古诗十九首》，七言则始自《柏梁诗》和《天马歌》。

到了魏晋时期，诗歌进一步发展。曹氏父子，俱是作手，而曹植尤卓尔不群。继起的有陶冶汉魏自铸伟词的左思，悲歌慷慨的民族英雄刘琨，以及田园诗人的鼻祖陶潜。

宋齐之后，诗歌逐渐由质而趋文，谢灵运、谢朓都是五言能手。沈约撰《四声韵谱》，分字为平、上、去、入四声，不但对诗歌而且对后代文学的发展有深远的影响。

诗至陈郁，律诗绝句，已具雏形，而自唐以后，近体与古体有如泾渭而不容混淆。

唐代是我国诗歌最繁荣的时代，盛唐的五十多年更是唐诗最辉煌灿烂的时期。李白杜甫，诗仙诗圣，高适、岑参、王维、孟浩然等，亦各自成家。盛唐的诗，或高古，或雄浑，或豪放，或飘逸，或悲壮，或凄婉，大大丰富了我国文学作品的宝库，并为后代诗人留下了学习的榜样。

宋仁宗时，欧阳修、梅尧臣、苏舜钦联翩并起，其后有王安石、苏轼和黄庭坚。或师李，或宗杜。南渡后，爱国诗人陆游与尤袤、范成大、杨万里合称“南渡四大家”。

诗歌自唐宋而元明，是由盛而至衰；自元明而清，则是由衰而复盛。清初钱谦益以诗文标榜东南，后进奉为领袖。吴伟业少时才华艳发，晚年多悲凉之作，论者比之庾信。王士禛以诗鸣海内，人称一代正宗。康乾之际，诗家相望，或师汉魏，或宗三唐，或出入北宋，以视唐宋诸贤，不乏青胜于蓝。清代诗学之盛，仅略次于唐，而名作如林，实犹过之。

清儒王夫之曾言：“不能作七言绝句，直是不当作诗”，足以说明绝句在诗歌中的地位。其实在古典诗歌中，绝句最宜于抒情状物，由于比律诗句少又无需对仗，更利于创作，尤便于初学。

古人论诗，或主神韵，或贵清新，或尚性灵。在今日言之，好的作品应当是有人民性的，有教育意义的，有高度艺术性的，有强烈感染力的，有丰富想象力的，能反映社会现实的：至少必须有一于此，绝句当然也非例外。

过去诗家多讲究炼字炼句，实则诗以纯乎自然为上。清代沈德潜所谓“佳句不须雕刻”，工于镂琢和锤炼犹次之，至于用典冷僻或词意晦涩，固早已不可为法，今后更不会再有生命力。编者选诗，亦以清新平易者为主。

历代遗留的诗歌，卷帙浩繁，即以绝句而言，何止数万。本编所辑虽不足千首，毕竟窥一斑而知全豹，尝一饴而知全鼎。或供借鉴，或作楷模，于新诗旧诗的创作似俱有裨益。如有取舍失宜，注释舛误，则有待于读者的批评指正。

薛椿荫识于上海

一九八〇年五月

目 次

前 言……………(1)

唐 诗

五言绝句……………(3)

骆宾王(二首)……(8)

韦承庆(一首)……(5)

宋之问(一首)……(6)

张 说(二首)……(7)

张九龄(二首)……(8)

王 维(五首)……(9)

裴 迪(一首)……(12)

孟浩然(二首)……(13)

岑 参(三首)……(14)

王之涣(一首)……(16)

高 适(一首)……(17)

祖 咏(一首)……(18)

李 白(六首)……(19)

杜 甫(七首)……(22)

刘长卿(二首)……(26)

韦应物(一首)……(27)

卢 纶(二首)……(28)

金昌绪(一首)……(29)

刘方平(一首)……(30)

畅 当(一首)……(30)

耿 纬(一首)……(31)

柳 淡(一首)……(31)

朱 放(一首)……(32)

李 端(一首)……(32)

元 稹(一首)……(33)

白居易(六首)……(34)

唐彦谦(一首)……(37)

刘禹锡(二首)……(38)

柳宗元(二首)……(39)

权德輿(一首)……(40)

孟 郊(一首)……(41)

贾 岛(二首)……(41)

李 绅(二首)……(43)

李 贺(一首)……(44)

令狐楚(二首)……(45)

李商隐(二首)……(46)

温庭筠(一首)……(47)

陆龟蒙(一首)……(48)

张 起(一首)……(48)

许 浑(一首)……(49)

李 远(一首)……(49)

曹 邺(一首)……(50)

罗 隐(一首)……(51)

聂夷中(一首)……(51)	韩 愈(一首)……(89)
郑 遨(一首)……(52)	戎 昱(一首)……(90)
荆 叔(一首)……(53)	李 益(五首)……(91)
七岁女子(一首)……(53)	元 稹(二首)……(94)
七言绝句 ……(54)	白居易(十四首)……(95)
李 峤(一首)……(54)	柳宗元(三首)……(103)
贺知章(二首)……(55)	陈 羽(二首)……(105)
王 维(三首)……(56)	刘禹锡(七首)……(106)
常 建(一首)……(58)	张 籍(一首)……(111)
王 翰(二首)……(59)	王 建(一首)……(111)
孟浩然(一首)……(60)	刘 皂(一首)……(112)
贾 至(一首)……(61)	贾 岛(一首)……(113)
岑 参(四首)……(61)	唐彦谦(一首)……(113)
王之涣(一首)……(63)	羊士谔(一首)……(114)
王昌龄(二首)……(64)	崔 护(一首)……(114)
高 适(二首)……(65)	李 贺(二首)……(115)
张 渭(一首)……(66)	张仲素(一首)……(116)
张 旭(二首)……(67)	窦 巩(三首)……(117)
李 白(十三首)……(68)	韩 琮(一首)……(119)
杜 甫(五首)……(77)	杜 牧(五首)……(119)
李 华(一首)……(80)	李商隐(四首)……(122)
刘方平(一首)……(81)	温庭筠(一首)……(125)
孟云卿(一首)……(81)	施肩吾(一首)……(125)
刘长卿(三首)……(82)	许 浑(二首)……(126)
李嘉祐(一首)……(84)	赵 嘏(三首)……(127)
韦应物(二首)……(84)	曹 邴(一首)……(129)
张 继(二首)……(85)	章 碣(一首)……(129)
司空曙(二首)……(87)	郑 谷(一首)……(130)
李 涉(二首)……(88)	陆龟蒙(二首)……(131)
武元衡(一首)……(89)	李山甫(一首)……(132)

韩 偓（一首）……	(133)
杜荀鹤（二首）……	(134)
罗 隐（一首）……	(135)
曹 松（一首）……	(135)
卢汝弼（一首）……	(136)
陈 陶（一首）……	(137)
韦 庄（一首）……	(138)
王 驾（一首）……	(138)
张 泌（一首）……	(139)
蒋贻恭（一首）……	(140)
王 播（一首）……	(140)
宋 邕（一首）……	(141)
陈玉兰（一首）……	(141)
葛鸦儿（一首）……	(142)
杜秋娘（一首）……	(142)
花蕊夫人（一首）……	(143)
无名氏（一首）……	(144)

宋 诗

五言绝句 ……………	(147)
梅尧臣（二首）……	(147)
欧阳修（三首）……	(148)
张 俞（一首）……	(150)
司马光（一首）……	(150)
王安石（五首）……	(151)
孔平仲（一首）……	(154)
苏 轼（一首）……	(154)
郭祥正（一首）……	(155)
刘子翬（一首）……	(156)

李清照（一首）……	(156)
陆 游（二首）……	(157)
杨万里（二首）……	(158)
严 粲（一首）……	(159)
利 登（一首）……	(159)
真山民（二首）……	(160)
家铉翁（一首）……	(161)

七言绝句 …………… (162)

王禹偁（一首）……	(162)
苏舜钦（一首）……	(163)
张 咏（一首）……	(163)
欧阳修（三首）……	(164)
刘 敞（一首）……	(165)
司马光（一首）……	(166)
曾 巩（一首）……	(166)
王安石（十三首）…	(167)
苏 轼（九首）……	(174)
黄庭坚（二首）……	(180)
徐 俯（一首）……	(181)
王 雱（一首）……	(182)
张 耒（五首）……	(182)
秦 观（三首）……	(185)
陈师道（一首）……	(186)
晁冲之（一首）……	(187)
沈与求（一首）……	(188)
李 纲（一首）……	(188)
宗 泽（一首）……	(189)
曾 几（一首）……	(190)
岳 飞（一首）……	(190)
陈与义（一首）……	(191)

刘子鞅(二首).....	(192)
朱 熹(一首).....	(193)
范成大(八首).....	(193)
陆 游(十五首)...	(198)
杨万里(四首).....	(206)
翁 卷(一首).....	(208)
徐 玘(二首).....	(209)
戴复古(二首).....	(210)
林 升(一首).....	(211)
黄大受(一首).....	(211)
吴仲孚(五首).....	(212)
何应龙(一首).....	(214)
张良臣(一首).....	(215)
葛天民(一首).....	(215)
乐雷发(一首).....	(216)
薛 嵎(二首).....	(217)
叶绍翁(二首).....	(218)
华 岳(一首).....	(219)
徐元杰(一首).....	(220)
王若虚(一首).....	(220)
谢枋得(一首).....	(221)

高克恭(一首).....	(230)
七言绝句	(231)
元好问(二首).....	(231)
方 回(一首).....	(232)
黄 庚(一首).....	(232)
刘秉忠(二首).....	(233)
许 衡(一首).....	(234)
赵孟頫(二首).....	(235)
赵 雍(一首).....	(236)
杨 载(一首).....	(237)
萨都刺(四首).....	(237)
周 权(二首).....	(239)
朱德润(一首).....	(240)
洪希文(一首).....	(241)
顾 瑛(一首).....	(241)
陈 孚(一首).....	(242)
高克恭(一首).....	(243)
郭天锡(一首).....	(243)
贡性之(一首).....	(244)
彭 炳(一首).....	(244)
惟 则(一首).....	(245)

元 诗

五言绝句	(225)
元好问(三首).....	(225)
龚 璘(一首).....	(226)
揭傒斯(二首).....	(227)
杨 奂(一首).....	(228)
萨都刺(二首).....	(229)

明 诗

五言绝句	(249)
袁 凯(一首).....	(249)
刘 球(一首).....	(249)
施 敬(一首).....	(250)
刘 绩(一首).....	(251)
莫 止(一首).....	(251)

王廷相(一首).....	(252)
孙一元(一首).....	(253)
王世贞(一首).....	(253)
汪时元(一首).....	(254)
施武(二首).....	(255)
韩洽(一首).....	(256)
宗伦(一首).....	(256)
偁逊(一首).....	(257)
姜克城(一首).....	(257)
道源(一首).....	(258)

七言绝句 (259)

高启(一首).....	(259)
袁凯(三首).....	(260)
王恭(一首).....	(261)
于谦(二首).....	(262)
王云凤(一首).....	(263)
李梦阳(一首).....	(264)
边贡(一首).....	(265)
何景明(一首).....	(265)
徐祯卿(一首).....	(266)
王韦(一首).....	(267)
周在(一首).....	(267)
苏祐(一首).....	(268)
王问(一首).....	(269)
李攀龙(二首).....	(269)
王世贞(一首).....	(271)
谢榛(一首).....	(271)
沈明臣(一首).....	(272)
孙良器(一首).....	(273)
徐燧(四首).....	(273)

孙友麓(一首).....	(276)
王翊(一首).....	(276)
陈恭尹(一首).....	(277)
赵玘(一首).....	(278)
郑之升(一首).....	(278)
陆娟(一首).....	(279)
金诚(一首).....	(280)

清 诗

五言绝句 (283)

钱谦益(一首).....	(283)
施闰章(二首).....	(284)
王庭(一首).....	(285)
王士禛(六首).....	(286)
汪琬(一首).....	(289)
李念兹(一首).....	(290)
许虬(一首).....	(291)
刘献廷(三首).....	(291)
潘高(一首).....	(293)
缪彤(一首).....	(294)
许孙荃(一首).....	(294)
戴亨(一首).....	(295)
毛奇龄(一首).....	(296)
王鸿绪(一首).....	(296)
张实居(一首).....	(297)
张廷玉(一首).....	(297)
博尔都(一首).....	(298)
沈受宏(一首).....	(298)
查慎行(一首).....	(299)

谢道承(一首)……(300)
 吴 襄(一首)……(300)
 费锡璜(二首)……(301)
 叶肇梓(一首)……(302)
 许心宸(一首)……(302)
 宋 乐(二首)……(303)
 屈 复(一首)……(304)
 谢芳连(二首)……(304)
 叶 锦(一首)……(305)
 周永铨(一首)……(306)
 吴丞泰(一首)……(306)
 赵关晓(一首)……(307)
 德 普(一首)……(307)
 翁 照(一首)……(308)
 陈 章(二首)……(309)
 沈德潜(一首)……(310)
 陈灿霖(一首)……(310)
 王鸣盛(一首)……(311)
 唐仲冕(一首)……(311)
 翁志琦(一首)……(312)
 翁 格(一首)……(312)
 袁 枚(六首)……(313)
 黄景仁(三首)……(316)
 洪亮吉(二首)……(317)
 舒 位(一首)……(318)
 过春山(一首)……(319)
 王嵩高(一首)……(319)
 何王模(一首)……(320)
 朱 镇(一首)……(320)
 孙云凤(一首)……(321)

万梦丹(一首)……(321)
 朱景素(一首)……(322)
 左锡嘉(一首)……(322)
 赵世昌(二首)……(323)
 林以宁(一首)……(324)
 吴永和(二首)……(324)
 周淑媛(一首)……(325)
 姚益敬(一首)……(326)
 宋凌云(一首)……(326)
 纪 琼(一首)……(327)

七言绝句 ……………(328)

钱谦益(一首)……(328)
 吴伟业(五首)……(328)
 周亮工(一首)……(332)
 宋 琬(一首)……(332)
 蒋 超(一首)……(333)
 施闰章(一首)……(334)
 王士禛(十首)……(334)
 丁 澎(一首)……(339)
 张玉书(一首)……(340)
 刘献廷(一首)……(340)
 陆宗澐(一首)……(341)
 祁文友(一首)……(342)
 董以宁(一首)……(342)
 沈钦圻(一首)……(343)
 潘 高(一首)……(343)
 王邦畿(一首)……(344)
 叶 燮(一首)……(344)
 尤 侗(一首)……(345)
 徐 钊(一首)……(346)

高 珩(一首)…… (346)
傅昂霄(二首)…… (347)
李澄中(一首)…… (348)
李孚青(一首)…… (348)
宋 肇(一首)…… (349)
姚士陛(一首)…… (350)
王九龄(一首)…… (350)
陆次云(一首)…… (351)
赵 俞(一首)…… (352)
洪 昇(一首)…… (352)
汪 绎(二首)…… (353)
魏 坤(一首)…… (354)
鄂尔泰(一首)…… (355)
周稚廉(一首)…… (356)
陈 荭(一首)…… (356)
黄 任(三首)…… (357)
沈受宏(三首)…… (359)
陆 颢(一首)…… (360)
王图炳(一首)…… (361)
许廷铎(一首)…… (361)
黄之隽(一首)…… (362)
查慎行(二首)…… (363)
查为仁(一首)…… (364)
程梦星(一首)…… (364)
汪绍焄(一首)…… (365)
徐 兰(一首)…… (366)
金志章(一首)…… (366)
方肇夔(一首)…… (367)
安 期(一首)…… (368)
汪 衡(一首)…… (368)

王 鼎(一首)…… (369)
沈 端(一首)…… (369)
屈 复(一首)…… (370)
曹炳曾(一首)…… (371)
沈荣僊(一首)…… (371)
汪 中(一首)…… (372)
舒 瞻(二首)…… (372)
朱 瑄(一首)…… (374)
楼 筠(一首)…… (375)
许孟昭(一首)…… (375)
杨锡绂(一首)…… (376)
盛 锦(二首)…… (376)
胡承祝(一首)…… (377)
王鸣韶(一首)…… (378)
彭 淑(一首)…… (378)
许兆椿(一首)…… (379)
金慰祖(二首)…… (379)
程之鵠(一首)…… (381)
朱受新(一首)…… (381)
李 蕊(一首)…… (382)
沈德潜(一首)…… (382)
舒 位(一首)…… (383)
赵 翼(三首)…… (383)
张问陶(三首)…… (385)
严遂成(一首)…… (386)
袁 枚(八首)…… (387)
黄景仁(七首)…… (391)
郑 燮(二首)…… (394)
谢 垣(一首)…… (395)
王世锦(一首)…… (396)

邵步瀛(一首).....	(396)
吴嵩梁(一首).....	(397)
乐 钧(一首).....	(397)
孙原湘(二首).....	(398)
何绍基(三首).....	(399)
龚自珍(二首).....	(400)
林则徐(二首).....	(402)
王尚宸(一首).....	(403)
张维屏(一首).....	(403)
张裕钊(二首).....	(404)
金 和(一首).....	(405)
王 韬(一首).....	(405)
薛时雨(三首).....	(406)
冯 煦(一首).....	(407)
黄遵宪(一首).....	(408)
易顺鼎(一首).....	(408)
康有为(一首).....	(409)
梁启超(三首).....	(410)
谭嗣同(二首).....	(412)
吴沃尧(一首).....	(413)

丘逢甲(二首).....	(414)
左锡嘉(一首).....	(415)
苏曼殊(三首).....	(415)
秋 瑾(一首).....	(417)
方芳佩(一首).....	(418)
汪毓玉(二首).....	(419)
毕 著(一首).....	(420)
丁 渝(一首).....	(420)
张学典(一首).....	(421)
张凌仙(一首).....	(421)
倪瑞璿(一首).....	(422)
姚世鉴(一首).....	(422)
席佩兰(二首).....	(423)
金 逸(一首).....	(424)
骆绮兰(二首).....	(424)
林佩环(一首).....	(425)
袁寒篁(一首).....	(426)
绝句浅说	(427)
诗韵(平声摘要)	(436)

唐 诗



五言绝句

在军登城楼

骆宾王

城上_·风威_·险，江中_·水气_·寒。
戎衣何_·日_·定，歌舞入_·长安？

【作者简介】 骆宾王（640?—684?），今浙江义乌人。七岁能写诗，工文章，为初唐四杰之一。曾为临海县丞，徐敬业起兵讨武后（武则天），宾王为作檄文，武后见而叹为奇才。敬业败，宾王被杀，或言亡命不知所终。

【注释】 诗中字下有“·”的为仄声，其他为平声。下同。详见427页《绝句浅说》。风威：指军威。险：险壮，有望而生畏的意思。水气：指杀气。寒：凛冽。戎衣：军装，这里是“战争”的意思。定：平定。《书经》：“一戎衣，天下大定。”歌舞：载歌载舞。长安：唐朝的京城，现在的陕西省西安市。

【说明】 这时诗人在扬州的徐敬业军中。第一联写登楼所见，军威雄壮，杀气腾腾，形容起兵后军事的大好形势；第二联发抒诗人的感想，表达他的乐观主义情怀。

于易水送人

骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。
昔时人已没，今日水犹寒。

【注释】 易水：水名，在河北省。燕丹：战国末期燕国的太子名丹。壮士：指为太子丹入秦刺秦王的荆轲。轲乘献燕地图之机，以匕首刺秦王，不中，被杀。发冲冠：即“怒发冲冠”，形容盛怒。史载丹及宾客一律穿戴白衣冠在易水边上送别荆轲，“士皆瞋目，发尽上指冠。”没：同“歿”，死亡。水犹寒：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”这是荆轲在送别时唱的歌。

【明胡应麟评】 骆宾王“昔时人已没，今日水犹寒”，初唐绝句精巧，犹是六朝余习。（《诗薮》）

【说明】 这首诗表达了作者对荆轲钦仰的心情。