

山东文艺出版社

颜毅民

幽靈標跡錄



簡默民

幽靈標跡錄

薄杰



幽灵缥缈录

作者 颜仪民

整理 颜冠英

*

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

787×1092毫米32开本 8.625印张 3插页 168千字

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数1—15,000

书号 10331·226

定价 1.55元

序 言

辛亥革命以后，写清官轶事和清末小史者，大有人在，如《清宫秘史》、《西巡回銮记》、《慈禧小传》等，大都是描写清末的同治、光绪两皇帝在位期间，慈禧太后垂帘听政，掌握国柄，宠信太监安德海、李莲英、奢侈淫佚，祸国殃民、崇洋媚外之罪行。他们把祖国的锦绣江山搞得疮痍满目，黎民涂炭，招来列强宰割瓜分、沦为列强的半殖民地。即使掬尽东海之水，亦难以洗其秽行于万一也。

叶赫颜札·仪民先生，满清旗籍。与那拉氏慈禧皇太后是叶赫同支。其父毓泰，伯毓珊、毓贤都是满清政府官员。先生幼年，曾随其父进入清廷内务府，家中时有旗籍官员往来。因此，对宫廷琐事讲述起来如数家珍。幼年的仪民聆听他们讲宫廷琐事时，就觉得新奇可笑，因此也就在头脑中留有印象。这决不是矫揉造作、凭空虚构者可比的。本书所写的这些资料，是有真实性的。

综观全书各章，节目鲜明，条理清晰，关于重要人物事迹，叙述确切，连轻微琐事亦不放过，真是巨细不遗，良窳兼收。“巧施计偷梁换柱”一节写光绪帝召珍妃入侍，而慈禧太后和李莲英密谋，却把隆裕皇后毡被裹来应卯。光绪帝竟能顺水推舟，将计就计，在天地交配之余，与皇后推心置腹，谈

论当前国事。拟铲除宦竖的跋扈专横，摆脱母后的羁绊揽权，这是何等英明的决策。如果实现，则清室中兴大有希望，可惜隆裕后优柔寡断，愚昧无知，甘为皇太后的爪牙，竟泄露天机，向慈禧告密，以致慈禧愤怒填膺，不可遏止。迨帝来问安，即迫不及待地挝帝颊，打掉帝门齿而泄其恨，这些章节都写得维妙维肖，读者如身临其境。

在八国联军进逼北京，慈禧强迫光绪帝及皇后、宫嫔、格格等仓皇出逃时，慈禧仍未忘却珍妃是她的政敌，直到把她投入井中而后才逃跑。这样描写慈禧，她的毒辣，阴险的形象自在其中了。

李莲英是贩皮硝的细民，刁钻狡黠犯法而坐监牢，因地方变乱得逃活命。因缘沈连升引进，净身入宫为太监。以善梳头髻接近慈禧太后，博得欢心竟达到言听计从的地步。他谗谄面谀、两面三刀，人神之所同嫉，天地之所不容。竟别有用心，甚至窥窃神器、假其妹以勾引光绪。目的没达到，即造谣诽谤皇帝，其行卑鄙无耻、其心毒如蛇蝎。

“国家将兴必有祲祥，国家将亡必有妖孽”这似乎成为我国数千年历代统治者兴起与衰亡的预兆，满清也不能例外，“种瓜得瓜，种豆得豆”，古今中外真理是不能否定的。

余不学无文，竟敢班门弄斧，不揣冒昧，略述阅读所得，用为序言，不值一笑。

赵绵生写于北京文史研究馆

一九八五年一月

目 录

序言	1
一、武则天幽灵重现 那拉氏巧遇奇缘	1
二、喜归宁家人团聚 风暴来席卷神州	12
三、皮硝李行凶潜逃 小老公提挈故旧	18
四、西太后发动政变 杀功臣乱中夺权	29
五、密商议偷出京师 安宦死桃僵李代	41
六、同治帝婚后亲政 失母爱问柳寻花	48
七、逼光绪强娶表妹 翁同龢授帝新知	61
八、那拉氏淫乱宫廷 施毒计东后丧命	71
九、挪军费修颐和园 图享受弃却江山	85
十、庆六旬加号崇熙 中秋过风云突变	97
十一、巧施计偷梁换柱 光绪帝将错就错	109
十二、思变法明定国是 龙虎斗各有千秋	121
十三、荣中堂移花接木 袁世凯左右逢源	139
十四、光绪帝囚禁瀛台 六君子慷慨就义	150
十五、钦差大臣下涿州 谎报军情相蒙骗	163
十六、西太后挟帝出逃 过怀来吴令报主	176
十七、恩勇士英勇就义 赛金花喜遇情郎	188
十八、瓦德西自我招供 回銮后大过新年	204

十九、伪使节赔罪出洋 假西施展圣路易	219
二十、北极熊愁煞太后 李莲英替主消忧	232
二十一、思故土心猿意马 恶满盈驾返瑶池	251
后记	268

武则天幽灵重现 那拉氏巧遇奇缘

一八三五年十一月二十九日（道光十五年十月初十日），山西潞安府知府的衙门里的西花厅，知府叶赫那拉·惠征的夫人佟佳氏正要分娩。年逾五十的惠征，喜得眉开眼笑，默默地祷告上天，赐他一个男孩。正在虔诚祷告的时候，不想这美好的天气，一时阴云密布了。惠征抱怨这鬼天气说：“玉皇大帝也要变天么？”

俄顷，飞沙走石，震得知府官邸花厅的门窗“吱吱”作响，愁得惠征在花厅里踱来踱去。

佟佳氏不住地叫喊：“肚子疼死我了。”叫喊声一阵比一阵紧。那收生婆和丫环们，围着佟佳氏忙个不了。

婴儿刚一落生，霎时天空也就晴朗了。惠征忙问：“生的是男还是女？”佟佳氏无力答话，周围的丫环们说：“恭喜老爷，太太生的是千金小姐。”惠征叹了一口气，说：“盼儿来了个丫头，将来一定不是个好货，怎么这样巧，赶上了这个不吉祥的时辰，连老天爷都恼火了，说不定是个妖精转世，干脆把她掐死了吧！”话刚说完，只听婴儿又啼哭起来。惠征忙把将要掐死婴儿的手，又缩了回去，收生婆及丫环们，听了也为之一怔。

佟佳氏苏醒过来，听了惠征的话，非常生气。她说：“你为什么这样重男轻女？这个妮子，焉知将来不做个娘娘？”惠征说：“她要是当上了娘娘，也是吕雉、武曌之流，还不是个祸水？”

这个婴儿具有天赋的聪明、智慧，过了几个月，就能看出大人的眉眼高低，十分逗人喜爱。

从此，惠征对她厌恶之心才逐渐有了转变。生下不到一百天，她就会叫阿玛，奶奶（旗籍对父母的称呼）了。

满族的习惯，当婴儿七、八个月也就是刚刚会爬的时候，在炕上放许多什物让孩子抓，她先抓那一件，将来在那一方面就有成就。如抓上剪子，她将来一定会做针黹，会裁衣服。佟佳氏这天在炕上放有针线筐箩，毛笔，书籍，脂粉，元宝，钞票，还有一束兰花。

这个婴儿一把抓住了脂粉盒和一束兰花。惠征夫妇和丫环们一见都笑了。惠征说：“这个丫头将来一定喜浮华，好打扮。你看她还抓一把兰花，将来一定爱美。”佟佳氏说：“她抓把兰花，以后就叫她兰儿吧。”

时光荏苒，兰儿逐渐长大。惠征给她请了一位家馆，老师给她起了个学名叫玉兰。数年之内，给她换了好几位老师，都是老师自己辞职的。每当老师临别的时候，都对惠征说：“令媛聪颖过人，鄙人敬谢不敏。”

原来，玉兰经常给老师出难题，她遇事是无理搅三分，是个买理卖理不说理的狡黠女子。老师们都知道她是“乙未”年生人，虽然是属“羊”的，但她的性格却比狐狸还狡猾。

兰儿随父亲宦海浮沉十几年，学会了处世哲学。

原来，惠征在官场中是最活跃的一个人，不惜把搜刮来的钱，花天酒地地任意挥霍。每次宴请同僚叫班子里的花姑娘陪酒时，也叫兰儿出席作陪。姑娘弹琵琶，唱曲子，聪明的兰儿一听就会。回家以后，她就哼哼叽叽地学着唱。席间幕僚与妓女不堪入耳的秽语，以及幕僚与妓女卿卿我我不堪入目的动作，也都被兰儿看在眼里，记在心中。兰儿暗自想：父亲和僚友们，为什么在衙门内，那么一本正经？是“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，而在这里见着花姑娘，却也垂涎欲滴呢？惠征为了巴结上司，施展的溜须拍马术，也全部被兰儿看在眼里。惠征为了应酬上司，有意地让兰儿出头露面走“内线”。能说会道的兰儿，确实给惠征出了不少力气。因此，惠征对女儿倍加宠爱。佟佳氏几番和惠征吵嘴，说为了自己升官发财，出卖女儿“灵魂”，是多么无耻。然而——不久，惠征真的沾了女儿的光，果然升任安徽芜湖道道台了。

光阴易逝，寒暑迭更，兰儿长得颇有几分风韵。垂髻覆额，凤眼生波，惠征到任不久，佟佳氏又生了次女名婉贞。那婉贞长得虽然与兰儿相似，然而才智却略逊一筹。惠征在芜湖道任内，只要省里派下员司来到芜湖，惠征无不叫兰儿应酬招待。这些员司回省把兰儿说成是一位绝代佳人，所以上至制台，抚台，下至藩台，臬台，有耳共闻，有口皆碑。后来传到制台，抚台们的太太耳中，个个千方百计地想邀兰儿晋省，一睹芳容。那些制台、抚台之流，表面上都是堂堂

大员，实际都是好色之徒，他们派专人去芜湖接兰儿。这也正是惠征求之不得的升官之径，好在从芜湖到省城，搭上了火轮船，马上就可以到达。那些制台，抚台见兰儿姿色可餐，致使互相争风吃醋。学院李际春亦思染指而不得，于是，他便给朝内姐丈左都御史写了一封控告信。那御史姓钟名琪，便把信转给舅爷郑亲王端华，端华又禀奏到圆明园绮春园康慈太妃那里。这一下把制抚两台均参奏倒了。兰儿也成了残花败柳，只好销声匿迹地回到了芜湖。这个醋海波澜，被惠征知道了，正是“赔了夫人又折兵”，他终日怏怏，神思恍惚，忧郁成疾，医治无效，不久即归天去了。

兰儿的母亲佟佳氏和她的二妹婉贞，还有一个不满周岁的幼弟桂祥，在僚友的资助下，才把灵柩运回北京。

当惠征的灵柩船只到达江苏北部运河重镇清江浦时，清江县知县吴棠也有个在皖北作道台的亡友丧船路过江浦，吴棠先派人送去赙金三百两，然后准备亲往江畔奠祭。使者到江边时，吴棠的亡友船只还没有到达，那使者一见惠征的丧船挂有三品衔的大旗号，就把三百两银误送到兰儿的船上了。兰儿的母女又以为吴棠是惠征的老友，就把钱收下了。并向吴棠致谢意。使者走了以后，兰儿对奶奶说：“天无绝人之路，我们回到了北京，将来可不能忘记吴令雪中送炭的情意。”

使者把送赙金的情形，禀报了吴棠，吴棠闻听大怒，说：“你送错了。”立命使者把钱追回来。署中一位幕僚对吴棠说：“惠征是芜湖道道台，也是皇上信得过的人，再说惠征

是很有名气的满族，结个来世缘有什么不好？我劝你少吃两回花酒，就全有了，何必斤斤计较这几个钱？我听说惠征还有两个女儿，颇为俊俏，她们这次回京，明年又恭逢宫中选秀女，万一选中后妃，今日结好，对君何等有利呀！”这番话把吴棠心眼也说活动了，命使者追回钱的事，也就作罢了。

清朝制度，凡四品以上的满蒙官员的女儿，年在十四岁以上，二十岁以下，均可选作宫娥。每三年由内务府造册送户部，奏请皇上引阅，王公贵族与宫廷互通声气，他们的姑娘入选都有被封为后妃的希望。至于一般八旗人家的姑娘，一旦选进入宫，一辈子只能囚禁在皇宫高墙之内，与家人生离死别，如同判了无期徒刑一般。当时有句口头禅：“好铁不打钉，好女不进宫。”

兰儿母女回家后，就住在曾祖父给遗留下朝阳门内芳嘉园的一所四合院，每月母女只靠内务府发给的一点旗籍口粮即所谓“宫俸”过日子。

一八五一年（咸丰元年）春，桃李争妍，红白辉映，一阵春风，落花满地，仿佛是铺上了一条绯色的地毯，随时可以闻着一股浓烈的清香，沁人心脾。

咸丰皇帝从离北京二百五十多里的东陵扫墓归来。他乘着十六人抬着的金黄大轿，日行平坦的御道，夜宿富丽的行宫。虽一、二百里的行程，但他却感到十分疲倦。他端然不动地在轿中坐着。一路之上，黄土垫道，净水泼街，朝阳门里戒备森严。所有朝阳门大街的干线甬路道口，早由太监及禁卫军扈从严密把守。兰儿在胡同口内往外窥视，被太监批头

打去。性情倔强的兰儿，硬和扈从顶撞起来。偏巧，咸丰的大轿正抬到这里，被咸丰皇帝在御轿内瞥见了。咸丰当时传话把兰儿叫了过来，狡黠的兰儿，便向咸丰跪下，说：“婢子想瞻仰龙颜，不期遭到扈从殴打。”咸丰一见兰儿那“羞花闭月之貌，沉鱼落雁之姿”，不觉心神颠倒，龙颜为之大悦，问了问她家三代，说：“哦，原来你是旗籍，但不知哪一旗的？”兰儿说：“婢子家是镶黄旗。”咸丰说：“你今年多大了？”兰儿说：“婢子今年一十六岁，乙未年十月初十日生，要算大生日，应当是十七岁了。”咸丰皇帝一听，心中一动，知道她已届瓜熟之年了，颇有把她召进宫中之意，但又要保持皇帝的尊严，不好直接开口，故又转弯抹角地问：“你父母健在么？”兰儿说：“父亲已然故去，家中还有一老母及弟妹二人。”又问：“你说话的声音，怎么带有江南口音？”兰儿说：“婢子是山西出生，生长在安徽多年，读书识字，也是南方老师所教，婢子去年才第一次来北京，所以我说的话是南方口音。”咸丰对她操的这种南腔北调，十分感兴趣。

咸丰今天总算遇到知音了。他又问：“你阿玛叫什么名字？”兰儿说：“婢子阿玛名叫惠征，曾蒙先帝特恩，赏给道员，分发安徽。”咸丰皇帝素知惠征其人，听了兰儿的话，龙颜大悦，马上口谕太监说：“不要难为她。”并谕侍从太监说：“晓谕户部查明，命兰儿入园供奉。”聪明的兰儿，立即向咸丰叩头谢恩离去。

兰儿心花怒放，把碰见皇上的事，告诉了母亲，并说：“皇上叫我入宫。”佟佳氏一听说：“你疯了，你是做梦？皇上

家能随便去！选秀女也得有公文，叫族长去注册呀。”兰儿说：“我真的碰见皇上了，难道就不许有特谕吗？”佟佳氏一听是真的，马上说：“你年岁尚轻，全不懂入宫的苦处，入宫就是宫女了，我们旗人的女儿，遇上选秀女的日子，躲还来不及呢，你怎么还往上碰？凡是选上妃子的，那都是王公大臣的女儿。我们小户人家，也要出钱买通差人，请他设法隐瞒，有的人家姑娘长大了，就赶快嫁出，怕选进宫。”

咸丰皇帝本是个好色之徒。他父亲旻宁道光皇帝，就是个善于“招蜂引蝶”的风流人物。他父亲由于对旗籍妇女，已司空见惯了。因此曾经密派人去寻求象古代越国苧萝山下西施那样婀娜动人的妇女。秘密送入圆明园中。

道光皇帝在全国各地选了美貌汉族缠足女子数十人，然后从中选得出类拔萃的四名。这几名汉女，都是皓齿明眸，身段窈窕的，叫她们分居亭馆，各赐芳名，一名叫牡丹春、一名叫海棠春，一名叫杏花春，一名叫武陵春，道光皇帝做了花国蜂王，任情恣乐，那未来的年轻皇帝咸丰，就跟在后边摹仿着“采蕊”。

那牡丹春住圆明园的东偏宫，宫院名“牡丹台”；那海棠春住圆明园的北面绮吟堂；那杏花春住圆明园的后湖北偏宫，宫名“杏花春馆”；那武陵春住圆明园的南池，池上建起一座寝宫，池名“武陵春色”。

这里交待一下，“牡丹台”是康熙皇帝命名的，在乾隆九年改名“镂月开云殿。”原来康熙六十一年（一七二二年），康熙皇帝退位，雍正皇帝一天携弘历（即后来的乾隆皇帝）去

晋谒其祖父康熙，年仅十岁的弘历问父亲，牡丹台怎么没有牡丹花呢？雍正皇帝说：“牡丹花三、四月才能开呢，所以你现在看不见牡丹花开。”当时雍正皇帝想，这个孩子将来一定有出息。后来果不然他当了皇帝，就在乾隆九年时，把牡丹台易名“镂月开云”了。后来传位到乾隆的孙子旻宁即道光皇帝，他一味贪色好乐，不顾内忧与外患，对人民死活漠不关心。就在他做皇帝的第十八个年头上（一八三八年），以英国人为主的外国商人，逐年增加向中国贩运鸦片烟、大肆掠夺我国钱财，严重毒害了人民的健康。

这一年，清政府不得不派遣坚决主张禁烟的林则徐任钦差大臣，前往广州查禁。林则徐到达广州之后，即勒令英国等所有外商交出鸦片两万多箱，并在虎门当众销毁，但英国殖民主义者不甘心，因而不断寻机挑衅。一八四〇年六月（道光二十年），英国派出所谓的“东方远征军”，包围了广州，发动了一场侵略战争。林则徐率兵严密防守，而狡猾的英军却转向福建，浙江，直逼天津，北京。

清政府只要求英国军撤回广州，一切都可商谈。这时，英军已感到孤军深入的不妙，也只好撤回广州。此时，清政府如全力以赴奋勇围剿敌军，是可以使敌军片甲不回的，然而，清朝的昏庸之臣琦善，却以两广总督的身份，与英国侵略军订立《穿鼻草约》，答应割让香港岛和赔款。这样英国侵略军仍然不满足，继续进行战争，于一八四二年七月（道光二十二年），打到南京城下，清政府被迫与英国签订了《南京条约》，正式割让香港岛和开五口通商。到了一八五〇年（道光

三十年)，洪秀全起义，这个醉生梦死、终日迷恋“四春”的道光皇帝，感到内外交困，不久，便一命呜呼了。

次年，道光之子咸丰奕訢做了皇帝，本应卧薪尝胆，发愤图强，以雪前朝丧权辱国之耻。哪里想到，他好色之心，比道光皇帝有过之而无不及，他继承父“志”，迷恋四春犹嫌不足，又迷上了叶赫那拉氏的兰儿。

自从咸丰在朝阳门大街与兰儿邂逅以后，便口谕召她入园供奉。皇帝金口玉言，侍从太监把此事报知内务府，由内务府转知户部查明召入。迎接这位宫女，不比一般，她是奉旨入园供奉的。

从圆明园到西直门御道上，由四名太监提炉前导，仪仗队紧随八人抬的孔雀顶辇新大花轿，吹吹打打来到芳嘉园那拉氏宅第，兰儿的母亲佟佳氏喜泪交流自不必说。

下午四点钟，花轿来到圆明园，入大宫门，过石桥，进贤良门，再西南行，便是万树丛中的羊肠小路，只见殿台楼阁，周围花团锦簇，五彩缤纷，如入仙境。抬头望去，一座高大的石碑坊镌有“洞天深处”四个辉煌大字，进了这座牌坊，西偏殿便是兰儿下榻处，早有太监和宫女迎接她。大家都知道她是皇上亲自选来的，所以大家也都另眼看待她，特地把她安排在西偏殿值班供奉。殿前有五、六丈高的叠假山，从假山上喷出细瀑，山石下竹簌，幽兰以及各种花卉，大有出世入仙之感。

一天，咸丰皇帝无意中率领太监路经一条曲曲弯弯的小路，前边便是“洞天深处”。咸丰越过石碑坊，便是郁郁葱葱，

苍翠繁茂的洞天深处了。忽然传来悠扬悦耳的南国小调，好于声色的咸丰，问随行太监，说：“什么人唱曲？”随驾太监说：“宫女兰儿所唱。”贵人多忘事，咸丰早已把朝阳门大街一面之缘的兰儿忘之九霄云外了。咸丰步入洞天深处，一瞧果有一女子，咸丰仔细打量那女子，只见她柳眉笼烟，丰容俏丽，皓齿明眸，线条优美，肌肉莹洁，濯濯如春月杨柳，滢滢似出水芙蓉，凝思良久，似乎在哪儿见过她？正踟蹰间，兰儿跪在咸丰皇帝面前奏道：“万岁！忘记在朝阳门大街道旁幸蒙召见么？”咸丰顿时想起，随即入堂休憩。咸丰皇帝问：“刚才朕听到小调歌曲是你所唱？”兰儿说：“奴才罪该万死，冒犯龙颜。”咸丰说：“听你所唱委婉动听，不知你是从哪里学到的，可再唱一支小曲。”此时，兰儿秋波荡漾，媚态丛生，咸丰皇帝听罢不禁为之气短。

咸丰唤茶，侍从太监忙忙奉上一杯香茗，匆匆躲避。

“唤茶”，是撵走侍从太监的习惯信号。侍从太监出去，兰儿毫不畏怯地唱一支楚国歌曲《下里巴人》，只听莺声婉转，情意绵绵，在声色面前，咸丰皇帝如醉如痴。

歌罢，咸丰赞不绝口，兰儿双手捧起玉杯，递呈咸丰。咸丰一手接茶，一手情不自禁地抚摸她的粉腮，然后放下茶杯，也顾不得喝一口，顺手把她拉倒御榻之上，拥抱她那娇滴滴的玉体，兰儿半推半就，使得咸丰倍施雨露。

此后，咸丰下了一道恩旨，封那拉氏为兰贵人，入大内进驻坤宁宫。

由于兰贵人能说会道，百般迎合帝意，在她进宫的第二