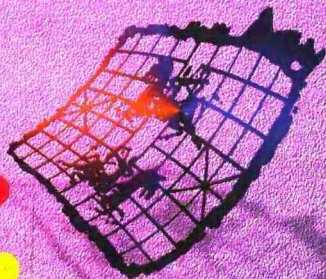


象棋致胜法宝丛书

象棋最新布局

刘殿中 齐津安 编著



北京体育大学出版社

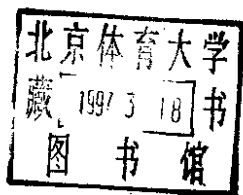
G788.621 391298
111

象棋致胜法宝丛书

象棋最新布局

刘殿中 齐津安 编著

Ty10/29



北京体育大学出版社



北京大学图书馆

责任编辑:李 飞
责任校对:静 明
责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

象棋最新布局/刘殿中等编著. —北京:北京体育大学出版社, 1996. 8

(象棋致胜法宝丛书)

ISBN 7-81051-051-7

I. 象… II. 刘… III. 中国象棋—布局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第08611号

象棋最新布局

刘殿中 齐津安 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京顺义小店印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:7.375

定价:9.60元

1996年8月第1版

1996年8月第1次印刷

印数:6800册

ISBN 7-81051-051-7/G·40

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

各路棋坛英杰在枰场上交锋，大都着眼于全局，对于布局的研究和应用，可说是到了“锱铢必较”的地步。看似“前度刘郎今又来”，实则“总把新桃换旧符”，象棋的布局领域呈现出一片勃勃生机的繁荣景象。正是：

争奇斗艳千局竞演兵车会；

弃旧翻新百计角逐马炮雄。

本书特由 1995 年大赛中精选出了一些得到广泛应用的流行布局及较有代表性的最新变例，编成 150 局，共分五章三十类，仍采用夹叙夹评的方式，对每局关键之处列图进行详细的探讨评析，力图理论联系实际，点明对弈者的布局构思及变化的得失，以助于读者理解和运用。

读者若能从此书中了解 1995 年象棋布局新貌，掌握一些流行布局的攻守规律，笔者将感到由衷的欣慰。

及时并客观地反映和总结布局新发展，是我们棋艺工作者义不容辞的责任，但由于水平和时间的原因，篇幅亦有限，书中错漏之处诚愿希望读者和专家热心指正，以便及时修改

补充。

本书写作过程中曾得到诸多棋友的热情支持和帮助,谨在此表示衷心的感谢!

刘殿中 齐津安

1995年12月

作者简介

刘殿中 著名的象棋国际大师，国家级教练，现任河北棋队总教练。曾多次获全国个人赛和国际、国内大型邀请赛的前列名次，是我国公认的棋坛高手之一，1982年即获首批“中国象棋大师”称号。《中国象棋辞典》称他“对开局、中局、残局都有精到的研究。善于调动子力，部署战略”。刘殿中先生不仅以高超的棋艺驰骋弈林30余年，同时也具有丰富的训练和教学经验，自1978年起担任教练以来，培养了李来群、胡明两名特级大师和8名大师，成绩卓著。

齐津安 象棋教练，国家一级裁判，在指导青少年棋手提高上具有丰富的经验，曾协助刘殿中先生完成《象棋妙手丛书》。

目 录

第一章 中炮对屏风马(61局)	(1)
一、中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车类	(1)
二、中炮七兵过河车对屏风马左马盘河类	(15)
三、中炮七路马对屏风马类	(16)
四、中炮七路马对屏风马双炮过河类	(20)
五、中炮巡河炮对屏风马类	(23)
六、中炮横车七路马对屏风马类	(28)
七、五七炮七兵对屏风马类	(39)
八、五七炮对屏风马7卒类	(42)
九、五六炮对屏风马7卒类	(48)
十、五七炮三兵对屏风马类	(58)
十一、五八炮三兵对屏风马类	(81)
十二、中炮三兵直横车对屏风马类	(90)
第二章 中炮对其它(12局)	(93)
十三、中炮对反宫马类	(93)
十四、中炮对单提马类	(98)
十五、中炮对左炮封车类	(101)
十六、中炮对三步虎类	(103)

十七、中炮对三步虎转列炮类	(104)
十八、顺手炮直车对缓开车类	(106)
十九、顺手炮横车对直车类	(110)
第三章 进兵对卒底炮(39局)	(112)
二十、进兵对卒底炮——红右中炮对黑起马类 ...	(112)
二十一、进兵对卒底炮——红右中炮对黑飞右象类	(117)
二十二、进兵对卒底炮——红右中炮对黑飞左象类	(143)
二十三、进兵对卒底炮——红左中炮对黑补列炮类	(151)
第四章 进兵对其它(16局)	(169)
二十四、进兵对起马类	(169)
二十五、进兵对飞象类	(177)
二十六、对兵局转兵底炮类	(183)
第五章 飞相局及起马局(22局)	(194)
二十七、飞相对左过宫炮类	(194)
二十八、飞相对左中炮类	(210)
二十九、飞相对士角炮类	(219)
三十、起马局类	(222)

第一章

中炮对屏风马

一、中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车类

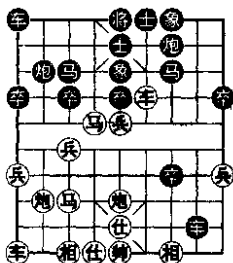
第1局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(1)

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 马2进3 |
| 3. 兵七进一 | 卒7进1 | 4. 车一平二 | 车9平8 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 | 士4进5 | 8. 兵五进一 | 炮9平7 |
| 9. 车三平四 | 卒7进1 | 10. 马三进五 | 车8进8 |
| 11. 马八进七 | 卒7进1 | 12. 马五进六 | 象3进5 |
| 13. 士四进五 | 车8进1 | | |

如(图1)形势,红方补士是新变化,以往较为常见的是马七退五和马六进七。黑方面临红的新着法,经过冷静地分析,走出了凶狠且内涵较丰富的车8进1。这着棋最大的好处是较为冷僻,在拆棋时一般不易引人注意,于是双方就可能弈出

一种事先都无准备的搏杀局面了。

黑方



红方

图1

14. 马七进八 马7进8

红马七进八大约是忽略了黑进外马凶狠的反击,此着如走马六进七,变化较为复杂。黑马7进8反击,当机立断凶狠有力,发挥了车8进1的威力,假如误走炮2进5,则车四进二,红将大有攻势。

15. 车四平三 马8退9

16. 车三进二

红以一车兑二无奈,如车三退二(车三退三,炮7进8),炮2进5,车九平八,车8平7,士五退四,炮2平4,马六进七,卒5

进1,黑方可战。

16. 马9退7 17. 炮八进五 卒5进1

18. 车九平八 马7进6 19. 马六进七 马6进5

20. 炮五平四 马5进6

以下双方对攻,黑方占优。

(选自1995年全国个人赛上海万春林与四川陈鱼的对局。)

此局红的布局“飞刀”不成功,黑方应对着法有力,提供了此布局新的反击路线。

第2局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(2)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 马2进3 |
| 3. 兵七进一 卒7进1 | 4. 车一平二 车9平8 |
| 5. 车二进六 炮8平9 | 6. 车二平三 炮9退1 |
| 7. 兵五进一 士4进5 | 8. 兵五进一 炮9平7 |
| 9. 车三平四 卒7进1 | 10. 马三进五 卒7进1 |
| 11. 马五进六 象3进5 | 12. 马八进七 车1平3 |

如(图2)形势,黑补象后出车保马追求新意,此着以往多见的走法是车8进8即刻反击。

13. 车九进一 卒3进1

黑挺卒兑去恶马,借以化解红方攻势,假如误走卒5进1,则车四进二,红占优。

14. 兵七进一

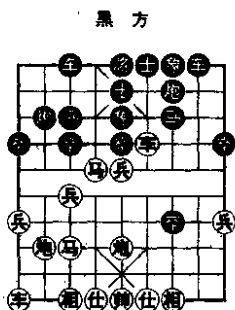
红如改走马六进七,则车3进2,兵五进一,卒3进1,双方对攻。

14. 马3进4

15. 兵五平六 象5进3

16. 兵六进一 马7进8

黑进马嫌急,可改走炮2平3,以下红如兵六平七,马7进8,车九平二,炮7进8,士四进五,马8退6,车二进八,炮3平8,黑方先手。



红 方

图2

17. 车九平二 马8退6 18. 车二进八 象3退1
退边象似属失机, 仍应炮2平3, 红如兵六平七, 还可弈成上述变化。

19. 马七进五 车3进4

双方对攻, 各有千秋, 下略。

(选自1995年全国团体赛, 前卫车兴国与河北刘殿中的对局。)

此局黑方第12回合车1平3保马是稳健的下法, 为后手布局提供了新的变化构思。

第3局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(3)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 士4进5 8. 马七进六 炮9平7

9. 车三平四 象7进5

此类布局中飞左象是胡荣华特级大师喜用的变化, 黑方另有马7进8与象3进5的选择。

10. 车九进一 车1进1

红方起左横车是为了加强河口马的地位, 以观黑方右翼子力的发展, 再作打算。黑方车1进1如改走炮2进4, 则兵五进一, 炮2退1, 车九平六, 红仍占先。

11. 炮五平六 炮2进4 12. 相三进五 炮2平7

13. 车九平八

如(图3)形势, 红车九平八好棋, 控制了局势。红横车直出虽多耗一步棋, 而黑方起右横车亦无甚作用, 且使底线出现

空档,红仍持先。

13. 卒3进1

黑兑3卒反倒易使右翼出现危机,不如先走卒7进1开通左翼。

14. 兵七进一 象5进3

15. 炮六平七 车1平4

黑平车对捉,形成速溃,另如改走象3退5顽强抵抗,亦是凶多吉少。

16. 炮七进五 车4进4

17. 车四进二 炮7平9

18. 炮八进七 士5退4

19. 车八进五

红进车卒林含蓄有力,埋伏炮七平九由底线制造攻势之着。

19. 车8进7 20. 炮七平九 车4退3

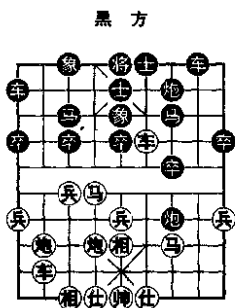
21. 炮九平三 炮7退4 22. 车八平五 象3退5

23. 车五平四 士6进5 24. 前车平一 红胜

红以凌厉的杀着获得了胜利。

(选自1995年全国个人赛,辽宁苗永鹏与上海胡荣华的对局。)

此局红方第13回合车九平八是布局阶段的好着,能获得此种局面的控制权。



红 方
图 3

第4局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(4)

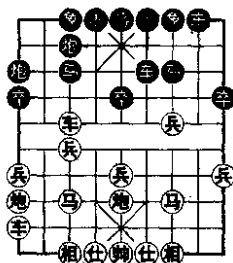
1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 车1进1 8. 炮八平九 车1平6
9. 车三退一 炮2平1 10. 车九进一 车6进1

黑方车6进1是先加固防守,然后伺机反击的着法,如改走炮9平7,则车三平八,另有攻守。

11. 兵三进一 卒3进1

黑挺起3卒,欲通过逐车争先。

黑方



红方

图4

12. 车三平七 炮9平3

13. 兵三进一

如(图4)形势,红方驱兵渡河是预计中的着法,如改走车七平三,则象7进5,车三进一,炮3平7,红车亦丢。实战中红丢一车,可换取一炮及双兵渡河的实利。

13. 炮3进3

14. 兵七进一 车8进6

15. 兵三进一 车8平7

16. 兵三进一 车6进3

黑车不贪兵而骑河抑制红马出路,是控制局势的好着。

17. 炮五退一 车6平3 18. 炮五平三 车7平6

19. 马七退五 车6进2 20. 炮九平七 车3退1
 21. 炮七退一 车6退1 22. 马三进二 马3进2
 23. 炮三进八 将5进1 24. 马五进三

各有顾忌

以上布局变化较为复杂,似乎黑方较为好下。

(选自1995年全国个人赛,云南郑兴年与江苏徐天红的对局。)

第5局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(5)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
 3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
 5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
 7. 马八进七 士4进5 8. 炮八平九 车1平2
 9. 车九平八 炮9平7 10. 车三平四 马7进8
 11. 炮五进四

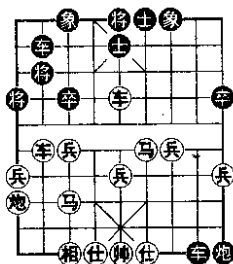
红炮击中卒是70年代流行的变化,近年已在大赛中较少出现,“前度刘郎今又来”,值得引起注意。

11. 马3进5 12. 车四平五 卒7进1
 黑冲7卒渡河,对攻激烈,另外还可走炮7进5。
 13. 兵三进一 马8进6 14. 马三进四 炮7进8
 15. 士四进五 炮7平9

黑如不平炮叫抽而改走炮2进6,则炮九进四,车8进9,相七进五,炮7平4,士五退四,炮4平6,马四退三,炮6平2,马三退二,前炮平8,车五平七,红方占优。

16. 车八进四 车8进9 17. 士五退四 车2进1

黑 方



红 方

图 5

如(图 5)形势,黑方高一步车颇具欺骗性,红如应付不当则很容易堕入黑方圈套。实战中,红误走炮九平八,结果正中黑计,另有炮九进四的变化,请见下局。

18. 炮九平八 炮 2 平 8

19. 相七进五

黑平炮闪击恶着! 以下红补相必然,如车八进四吃车,则车 8 退 6,士四进五(如帅五进一,则车 8 进 5,帅五进一,炮 8 进 5 绝杀,黑胜),车 8 平 5,士五进六,车 5 平 8,红将难以抵挡黑方

强大的攻势。

19. 车 8 退 1 20. 相五退三 车 8 平 6

21. 马四退三 车 2 进 4 22. 马七进八 车 6 退 1

23. 马八进七 车 6 平 2

此着黑方可走车 6 平 5,以下士六进五,车 5 平 2,车五平二,炮 8 平 7,车二平三,炮 7 平 8,车三平二,炮 8 平 7,双方二打一还打,红需变着,黑方大优。实战黑亦占优,但以下着法欠妥,结果致败。

(选自 1995 年全国个人赛,福建王晓华与武汉王斌的对局。)

第6局 中炮七兵过河车对屏风马平炮兑车(6)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 车一平二 马2进3 | 4. 兵七进一 卒7进1 |
| 5. 车二进六 炮8平9 | 6. 车二平三 炮9退1 |
| 7. 马八进七 士4进5 | 8. 炮八平九 车1平2 |
| 9. 车九平八 炮9平7 | 10. 车三平四 马7进8 |
| 11. 炮五进四 马3进5 | 12. 车四平五 卒7进1 |
| 13. 兵三进一 马8进6 | 14. 马三进四 炮7进8 |
| 15. 士四进五 炮7平9 | 16. 车八进四 车8进9 |
| 17. 士五退四 车2进1 | 18. 炮九进四 |

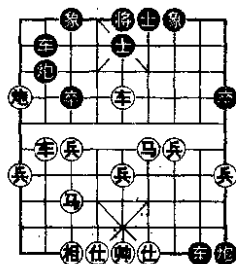
如(图6)形势,红方炮九

进四是经过解拆后,针对黑方车2进1而准备的“飞刀”,也是反黑“飞刀”的有效着法。红方炮九进四后,防止了黑车8退6抽车的手段——红炮九平五是将军;另外,炮打边卒出击亦牵制了黑方的攻势。于是黑方只得车2平1,摆脱牵制以待时机。

18. 车2平1

19. 车八进二 车1退1

黑方如改走炮2平8,则车八进三,炮8平5,车八平七,士5退4,车七退三,红方胜势。



红方

图6