



天津人民出版社

唐明皇传

袁英光 王界云 著

天津人民出版社

唐 明 皇 传

袁英光 王界云 著

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷四厂印刷 新华书店天津发行所发行

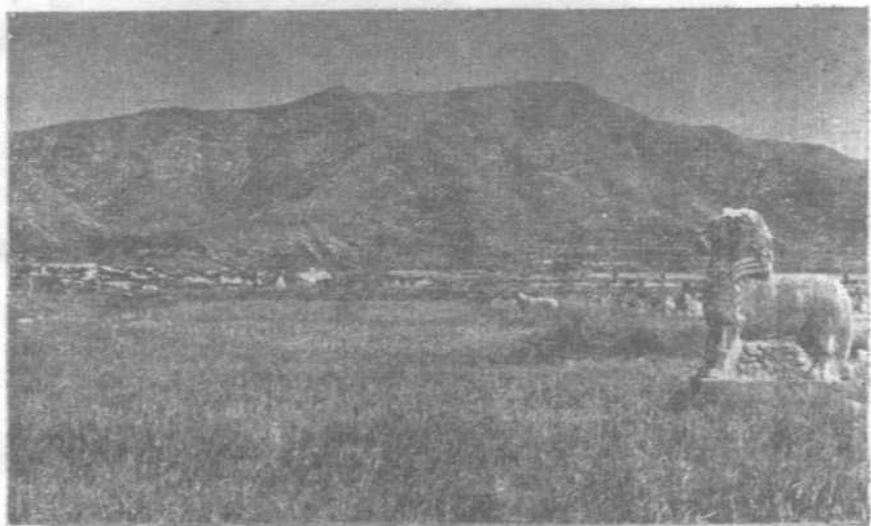
850×1168毫米32开本16.625印张3插页 367千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数:1—29,700

统一书号: 11072·204

定 价: 3.35 元



秦陵（唐明皇墓）全景



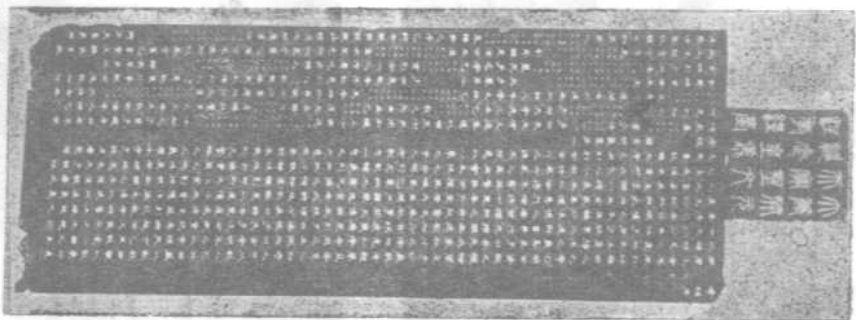
秦陵石马



秦陵石人



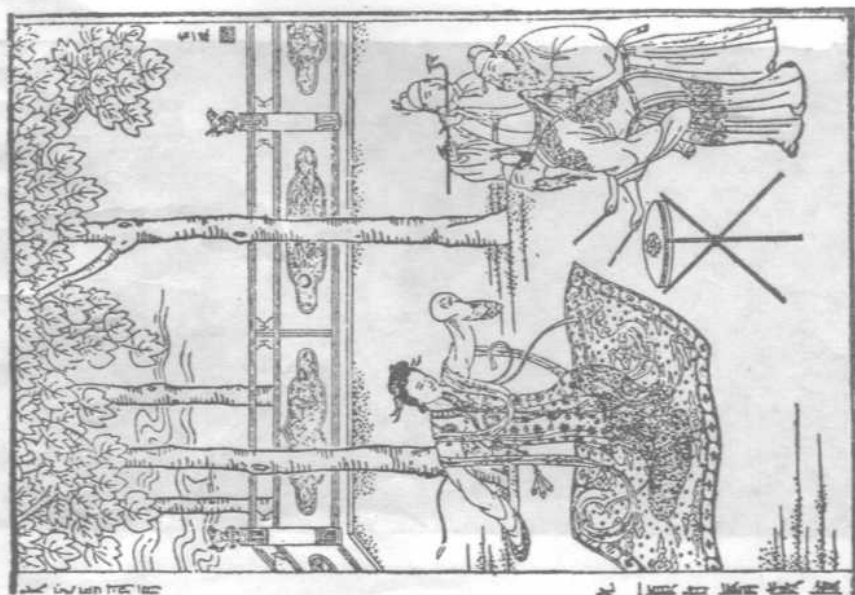
兴庆宫勤政务本楼故址石础



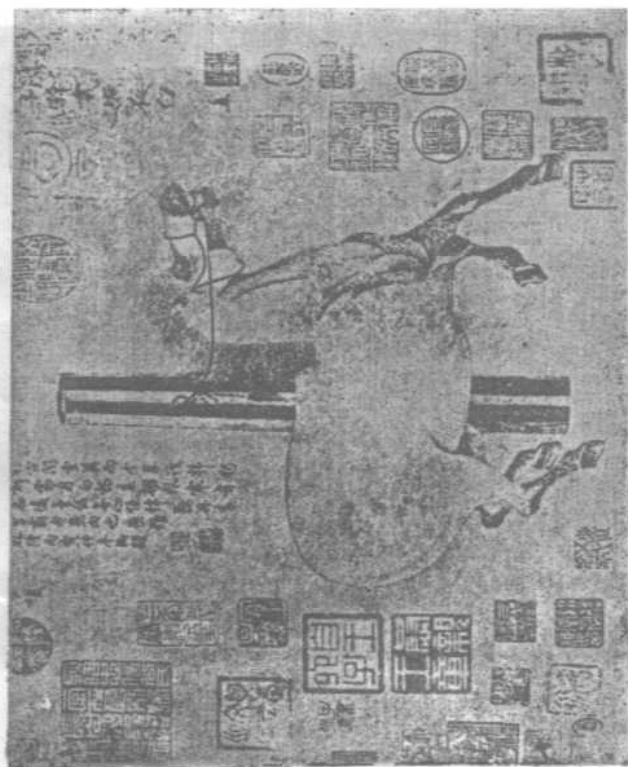
唐明皇《孝经序》
碑（之一）



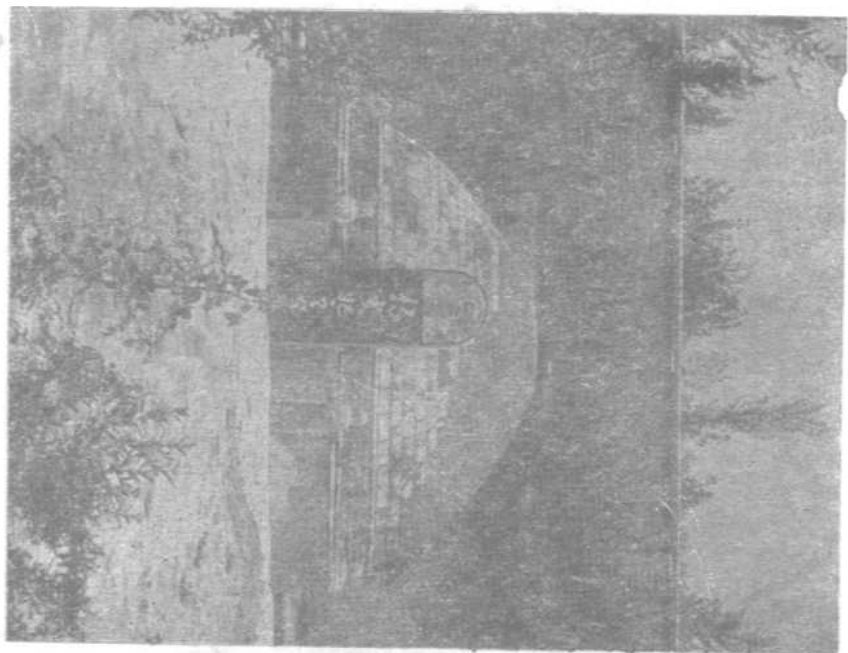
唐明皇《孝经序》碑（之二）
左上角为唐明皇手书



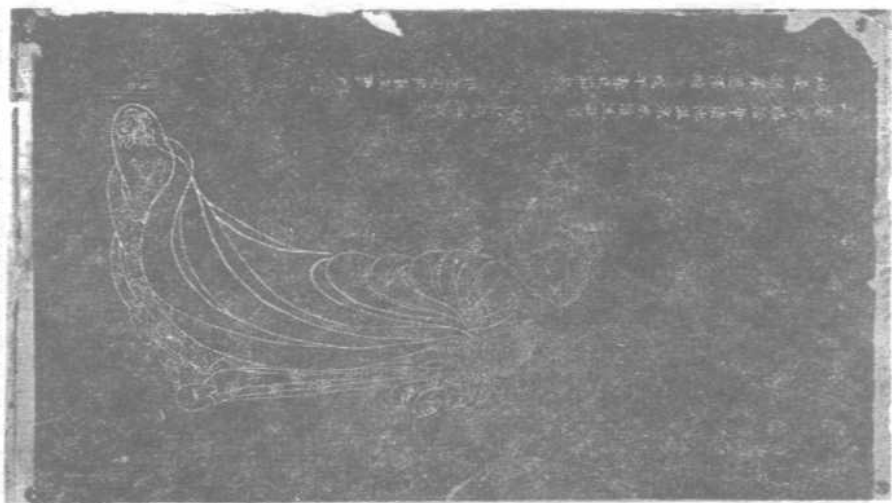
元杂剧《唐明皇秋夜梧桐雨》插图，击鼓者唐明皇，舞者杨贵妃



唐明皇御马“照夜白图”（唐韩干绘）



杨贵妃墓



贵妃出浴图石刻

前 言

感谢天津人民出版社的鼓励与帮助，使我们有机会写出这本小册子奉献给读者。

近年来，史学研究蓬勃兴旺，人们的思路较之以前大为开阔，探索的触角正伸向社会历史的更多领域。在此，我们选择了盛唐时期的地主阶级最高统治者唐明皇作为研究课题。唐明皇是唐朝的第七任皇帝，他是继唐太宗、武则天之后一位杰出的政治家。在以他为首的统治集团治理下，在广大劳动人民的辛勤劳动下，唐代经济文化的发展达到了前所未有的高度，使中国声威远播，已跻于当时世界文明的领先地位。同时，开元、天宝时期又是唐代历史由盛而衰的一个转折点，其原因何在，颇值得深思。我们想透过唐明皇这位历史人物，来探索隐藏在历史现象背后的阶级关系和客观规律，从而对这段历史的总体作出科学的说明。

唐明皇即李隆基，生于公元685年（武周垂拱元年），卒于公元762年（肃宗宝应元年），享年七十八岁，在位四十五年。因谥号为至道大圣大明孝皇帝，故唐人诗文多称他为明皇，唐明皇称号更为世人所熟知，新旧《唐书》中则称为玄宗，乃其庙号。

李隆基的青少年时期，正值祖母武则天专权，封建统治集团内部的矛盾斗争错综复杂，政治上不可捉摸的阴影，在他幼小心灵留下了深深的烙印；其伯父中宗复位以后，无形之中又给了李隆基改变自己命运的机缘。

公元705年（神龙元年），中宗任命隆基为卫尉少卿，提供了他与禁军将领交往的机会。三年后，又出兼潞州（治上党，今山西长治县）别驾，时年二十四岁。当时唐廷中央，中宗腐朽无能，军政大权完全操纵在皇后韦氏和武三思之流的手中，弊政百出，政局动荡。在这样的形势下，李隆基颇想有所作为，一展自己的政治抱负。因此，他采取隐蔽的手法，结交所谓豪俊之徒，培植自己的政治力量。公元709年回到长安，使他得以更为深入地观察到当时朝廷中的严重局势，觉察到一场变乱已将不可避免。因此，李隆基集结力量，除了拉拢禁军和府兵中的一些将领外，还利用佛教、道教作掩护，给一批支持自己的人披上和尙、道士的外衣，以便于往来，为发动政变进行各方面的准备。

公元710年（唐隆元年）六月，中宗被韦后及女儿安乐公主毒死，韦后以皇太后身份临朝称制，总摄朝政。韦后集团与李唐宗室间的矛盾冲突，已到了一触即发的程度。李隆基遂联合姑母太平公主发动政变，清除了武周后期至中宗朝的武韦商人地主官僚集团的腐朽势力。其父李旦（睿宗）即位，他得立为太子。尔后，他又杀太平公主及其党羽，进一步清除了腐朽势力，结束了长期以来政变频仍的局面。这一切，充分显示了李隆基这位青年政治家的深谋大略和决断才能。

李隆基登上帝位以后，改元开元，意思是一元复始，万象更新，努力开拓出一个新的政治局面。但由于武周末年以来，

朝廷屡经动乱，政变迭次发生，致使社会动荡不安，百姓负担苛重，出现“天下户口，亡逃过半”的现象，关东、江淮地区甚至有“盗贼”攻城掠县、聚啸山林的。唐明皇清醒地意识到，在这样的形势下，要稳定自己的统治政权，必须缓和社会矛盾，而其关键是百姓境遇的改善，因而富国安民便成为其当务之急。而要做到这一点，必须改革政治，遂提出了尚俭、戒奢等融合了儒家伦理和道家思想的政治主张，起用了能进行政治革新的姚崇、宋璟为相。姚崇善于“应变成务”，迅速改变了政制紊乱、社会风气奢靡的局面，抑制了佛教势力的发展，革除了武周后期以来的弊政，使封建统治走上正轨；宋璟则注意“守法持正”，注重人才的选授，使百官各称其职，执法则刑赏无私，对那些权幸之辈，更是不留情面。在君臣的共同努力下，终于开创了开元时期“赋役宽平，刑罚清省，百姓富庶”的新局面。

唐明皇的时代正处于封建盛世，他个人又有文韬武略，因而建立了功业，出现了所谓“开元之治”和“开元盛世”。但是，随着天下太平，府库丰盈，加上在位岁久，年事渐高，使得这位“明皇不明，日益骄惰”；尤其是晚年又得爱妃杨玉环，更使他无论在物质上、精神上都得到了极大的满足，从此不再励精图治了。也就在这时，一场酝酿已久的大动乱在唐明皇的眼皮底下发生了。安史之乱爆发后，他弃京奔蜀，无心调兵遣将平乱，丧失了对局势驾驭的能力。以后在其子肃宗的接应下回到长安，可是，失去了往日的威风，在幽幽冷宫忍气吞声地消磨残生，以至于抑郁离世。

本书试图从唐代的整个社会历史出发，论述唐明皇个人从奋发到颓靡、从强者到弱者的变化过程，以及他对中国封建社

会所起的作用和影响。唐明皇的个性、兴趣爱好、乃至爱情悲剧，也是他历史活动的一部分，尽管材料有限，我们仍想尽可能地反映出来，希望能有助于对他一生功过得失的剖析。限于水平，书中论述不免有不当之处，敬请专家、读者批评指正。

作者

一九八六年五月于上海

目 录

一、少年王公，女皇“宠孙”	(1)
1. 骄傲气盛叱金吾	(1)
2. 不可捉摸的阴影	(3)
二、多事之秋的幸福儿	(8)
1. 武则天的烦恼	(8)
2. 中宗复辟	(12)
三、政局跌宕，隆基夺位	(17)
1. 中宗昏庸，韦武乱政	(17)
2. 临淄王兴兵诛韦武	(26)
3. 力克太平公主	(34)
四、开元初年的改革	(44)
1. “救时宰相”	(44)
2. 对宗室外示敦睦，内施禁约	(50)
3. 刷新吏治	(57)
4. 禁抑奢靡，恢复经济	(64)
五、文学之士的交运	(71)

1. 召回张说	(71)
2. 文治之兴	(76)
3. 东封泰山	(81)
六、边境的多事与兵制的变革	(87)
1. 频繁的诸边战事	(87)
2. 旷骑、长征健儿和节度使	(105)
七、田制的风波	(117)
1. 宇文融括户	(118)
2. 括户所揭示的社会问题	(124)
3. 括户引起的朋党之争	(129)
八、宫闱废立	(141)
1. 宠惠妃与废皇后	(141)
2. 太子瑛的悲剧	(146)
九、宦竖之宠	(153)
1. 北门奴	(153)
2. 中贵人高力士	(159)
十、民族大融合和中外交往的黄金时代	(164)
1. 多民族国家的进一步形成	(164)
2. 积极的对外开放政策	(175)
十一、长安的黄金岁月	(185)
1. 封建经济的高度繁荣	(185)
2. 广运潭上漕运之盛	(197)
3. 盛唐的都市风貌	(207)
4. 盛唐的诗歌、艺术和科学成就	(221)

十二、开元后期失政的肇端…………… (235)

1. 计臣聚敛与边将权重…………… (235)
2. 选相用人的变化…………… (245)
3. 崇道教，尚玄虚…………… (254)

十三、李林甫专相…………… (264)

1. 谄谀登相，贤臣退闲…………… (264)
2. 集相权于一身…………… (271)
3. 围绕太子亨而起的“冤狱”…………… (279)
4. 安禄山“走运”…………… (287)

十四、杨贵妃专宠…………… (299)

1. “三千宠爱在一身”…………… (299)
2. 荒政误国…………… (308)

十五、杨国忠弄权…………… (320)

1. 插足军镇，攫取相位…………… (320)
2. 昏庸乱政…………… (329)
3. 禄山蓄异志，国忠激其反…………… (338)

十六、“渔阳鞞鼓动地来”

——安史之乱的爆发…………… (355)

1. 东都陷落…………… (355)
2. 中原抗战…………… (364)
3. 河北告捷…………… (372)
4. 错失潼关…………… (383)

十七、奔京幸蜀…………… (393)

1. 仓皇出逃…………… (393)
2. 马嵬惊变…………… (399)

3. 西入成都	(410)
十八、退居上皇	(416)
1. 太子亨灵武即位	(416)
2. 李泌纵论大势	(426)
3. 两京光复	(435)
十九、凄楚的余生	(447)
1. 东归长安	(447)
2. 洛阳复失	(455)
3. “此恨绵绵无绝期”	(469)
二十、尾声	
——安史之乱的平定	(478)
唐明皇大事简表	(487)

一、少年王公，女皇“宠孙”

1. 骄傲气盛叱金吾

临近黄河的东都洛阳，是唐代仅次于长安的第二大城市。自从武后则天执政以来，她长驻东都，皇族、百官也随之迁居，洛阳就成了当时实际上的政治中心。

武周垂拱元年（公元685年）秋八月戊寅（五日），睿宗皇帝妃窦氏的宫室里，传出一阵令人欣喜的啼哭声，一个血统高贵的小生命又降临人间了。他，就是后来著名的玄宗皇帝李隆基，即唐明皇。

李隆基的父亲李旦，是高宗皇帝的第八子，武后则天所生。在李隆基出生的一年多前（弘道元年十二月），他祖父高宗逝世，继帝位的是太子李显，即中宗。李显是高宗的第七子，李旦的同母兄弟。可是，李显即位才两个月，即被武后废为庐陵王，改立李旦为皇帝即睿宗，武则天以太后身份临朝称制。虽说睿宗这个皇帝有名无实，军国政事皆由武后断处，睿宗不得干预，李隆基恰巧在这个时候出生，其父的处境并不好，但毕竟还是皇帝的儿子。

李隆基长大后，“性英断多艺，尤知音律，善八分书。仪

范伟丽，有非常之表。”^① 他的这些才能可能与天赋有关，但更重要的是来自宫廷的教育和培养。据史称，睿宗“谦恭孝友，好学，工草隶，尤爱文字训诂之书。”^② 母亲窦氏，为宦人家女，“姿容婉顺，动循礼则”^③，可见他父母都有较好的文化教养。象他这样的皇家子弟，在幼小时候，他们的生活起居、读书和礼仪等方面的教育，都有专职的官员和宦官宫妃来负责。特别是他对音乐、戏曲的嗜好和精通，显然是宫廷中这一方面的专门人才教育和陶冶的结果。

隆基三岁时，乳齿未全，即被封为楚王。七周岁时出阁，开府设置官属。皇族少年，骄贵气盛，进进出出车骑簇拥，威风十足。长寿元年（公元692年）十月，逢朔望日朝拜，楚王隆基在车骑的簇拥下神气地来到朝堂，负责宫廷警卫的金吾将军武懿宗十分妒忌，声色俱厉地“诃排仪仗，因欲折之”，以显示一下自己的威权。不料这个小楚王偏不买帐，趾高气扬地叱之曰：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”武懿宗是武氏外戚集团中的显要人物之一。隆基的祖母武则天闻知此事，不但没有生气，反而对这个小孙子“特加宠异”。圣历元年（公元698年），隆基十四岁，武则天赐宅第于东都积善坊。大足元年（公元701年），十七岁，随武则天还至西京长安，赐宅第于兴庆坊。长安中（公元702—703年），隆基十八九岁时，始正式授予官职，历任右卫郎将、尚辇奉御，这些都是武后的贴身差使，既有宠异的一面，又有便于控制的一面。

隆基在睿宗诸子中，排行第三，庶出。长兄成器，为刘皇后所

① 《旧唐书》卷8《玄宗上》。

② 《旧唐书》卷7《睿宗上》。

③ 《旧唐书》卷51《后妃上》。