

あ

日语发音入门

李翠霞 编著

日语发音入门

李翠霞 编著

145/2

北京出版社

日语发音入门

Riyu Fayin Rumen

李翠霞 编著

※

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

马池口印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 4.625印张

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数:1—9,000

ISBN 7-200-00032-9/H·1

书号: 7071·1115 定价:0.93元

前 言

本书是为初学者编写的日语语音阶段教材，共十九课。前十课讲“五十音图”的十行假名。十一到十四课讲浊音、半浊音。十五到十八课讲拨音、长音、促音、拗音。十九课讲日语的声调。每课一般包括：发音、词例、词组、书写法、练习等五项。发音部分均配有口形图，以便读者对照口形体会发音要领。词例部分尽可能选用了常用词汇，并标明了声调符号。

第十课、第十四课和第十八课后面，都配有阶段复习课。通过复习，可巩固前一段的学习内容，并使知识系统化。

另外，第七课以后还加了一些日常用语，目的是使读者在语流中正确掌握发音。

每课后面的“小知识”，系统介绍日语语音及其它方面的基础知识。

本书最后附有“课堂用语”和“总词汇表”。“总词汇表”中的声调符号采用了数字式符号。

由于编者水平所限，难免有些不当之处，欢迎批评指正。

编 者

一九八六年六月

目 录

日语的字母和发音·····	1
发音器官示意图·····	5
日语语音一览表·····	7
第一课 清音 あ行·····	8
小知识 日语的特点·····	14
第二课 清音 か行·····	16
小知识 假名的由来·····	20
第三课 清音 さ行·····	23
小知识 两种假名的用途·····	27
第四课 清音 た行·····	29
小知识 元音无声化·····	33
第五课 清音 な行·····	35
小知识 罗马字·····	39
第六课 清音 は行·····	40
小知识 日语的标记法·····	43
第七课 清音 ま行·····	45
日常用语·····	48
小知识 日语汉字和汉语汉字·····	48
第八课 清音 や行·····	50
日常用语·····	53
第九课 清音 ら行·····	54

	日常用语·····	58
第十课	清音 わ行·····	59
	日常用语·····	61
复习课·····		62
第十一课	浊音 が行·····	66
	日常用语·····	71
	小知识 ガ行鼻浊音·····	71
第十二课	浊音 ざ行·····	73
	日常用语·····	76
	小知识 日语汉字的读音·····	77
第十三课	浊音 だ行·····	79
	日常用语·····	81
	小知识 假名的用法·····	81
第十四课	浊音 ば行 半浊音 ぱ行·····	84
	日常用语·····	87
	小知识 送气音和不送气音·····	87
复习课·····		89
第十五课	拨音·····	92
	日常用语·····	96
第十六课	长音·····	97
	日常用语·····	100
	小知识 日语的词汇·····	100
第十七课	促音·····	103
	日常用语·····	106
第十八课	拗音 拗长音 拗促音 拗拨音·····	107
	日常用语·····	114

小知 识 音拍.....	115
复 习 课.....	117
第 十 九 课 日 语 的 声 调.....	121
小知 识 日 语 发 音 的 特 点.....	124
附 录 一 课 堂 用 语.....	126
附 录 二 总 词 汇 表.....	127

日语的字母和发音

日语的字母叫“假名”（かな假名）。现代日语共有七十一个假名，六十八个音。其中包括“清音”（せいおん清音）、“浊音”（だくおん濁音）、“半浊音”（はん だくおん半濁音）和“拨音”（はつおん撥音）。假名除“拨音”外，都是由一个或两个元音、一个辅音和一个元音拼成的音节字母，每个假名代表一个音节。此外，也有两个或三个假名组成一个音节的，如“促音”（そくおん促音）、“长音”（ちようおん長音）、“拗音”（ようおん拗音）、“拨音”等。

假名有两种字体：平假名（ひらがな平假名）和片假名（かたかな片假名）。平假名是由汉字的草书简化形成的，书写和印刷一般都用这一种；片假名是由汉字楷书的偏旁冠底变来的，一般只用于电报或记载外来语以及某些特殊词汇。

日语的假名有一定的排列顺序。把清音按发音规律排成的表叫“五十音图”（ごじゅうおんず五十音図）。

五十音图

平假名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い) i	ゆ yu	(え) e	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(ゐ) i	(う) u	(ゑ) e	を o

片假名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	(キ)	(ウ)	(エ)	ヲ

ん(n)

清音五十音图共分十行五段。在上面的表中，横排的叫“行”（行），每行五个假名；竖排的叫“段”（段），每段十个假名。每行每段都以第一个假名命名。如第一行“あ、い、う、え、お”叫“あ行”，第二行“か、き、く、け、こ”叫“か行”，其它以此类推。第一段“あ、か、さ、た、な、は、ま、や、ら、わ”叫“あ段”；第二段“い、き、し、ち、に、ひ、み、(い)、り、(ゐ)”叫“い段”，其它以此类推。

在五十音图中，“や行”的“い”“え”以及“わ行”的“う”与“あ行”的“い”“え”“う”同音同字。“わ行”的“ゐ”“ゑ”“を”和“あ行”的“い”“え”“お”同音不同字。其中“ゐ”“ゑ”在现代日语中已经不用，“を”只作助词使用。所以五十音图中实际上只有四十五个假名，四十四个音。

五十音图中假名排列的顺序很重要，日语词典按此顺序排列，某些日语语法规则也与其中的“行”和“段”有关，所以必须按行按段背熟、记牢。

除五十音图外，还有一个“拨音”，

平假名

ん
n

片假名

ン

还有“浊音”和“半浊音”。“か”“さ”“た”“は”各行假名都有相对的浊音。浊音假名是在清音假名的右上角添加浊音符号“゛”来表示。浊音共二十个假名，但其中“じ”和“ぢ”、“ず”和“づ”同音，所以实际上只有十八个音。

浊音表

平假名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ行	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

片假名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

“は行”除有相对的浊音外，还有相对的半浊音。半浊音在清音假名右上角添加半浊音符号“゜”来表示，共五个假名五个音。

半浊音表

平假名

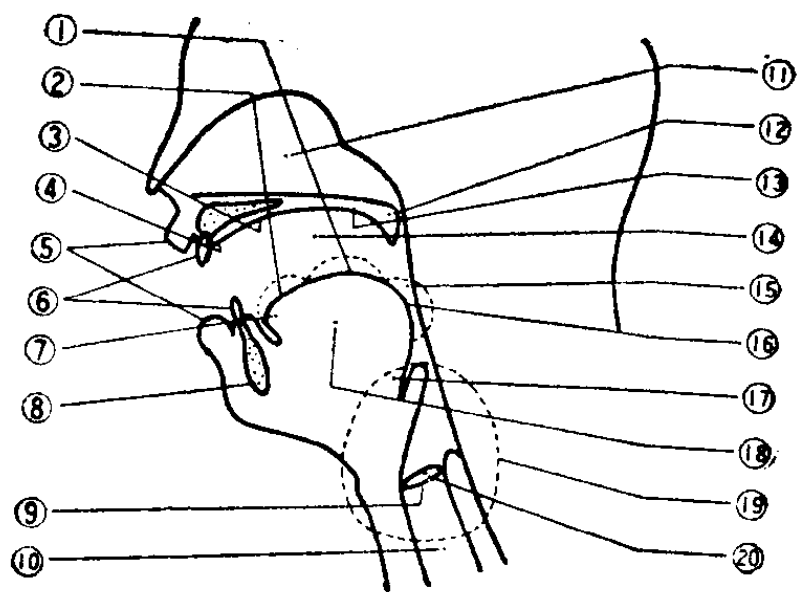
段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po

片假名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ

在上面几个表中所附的注音字母是日语的罗马字，一般用于国际电报、商标、名片等。

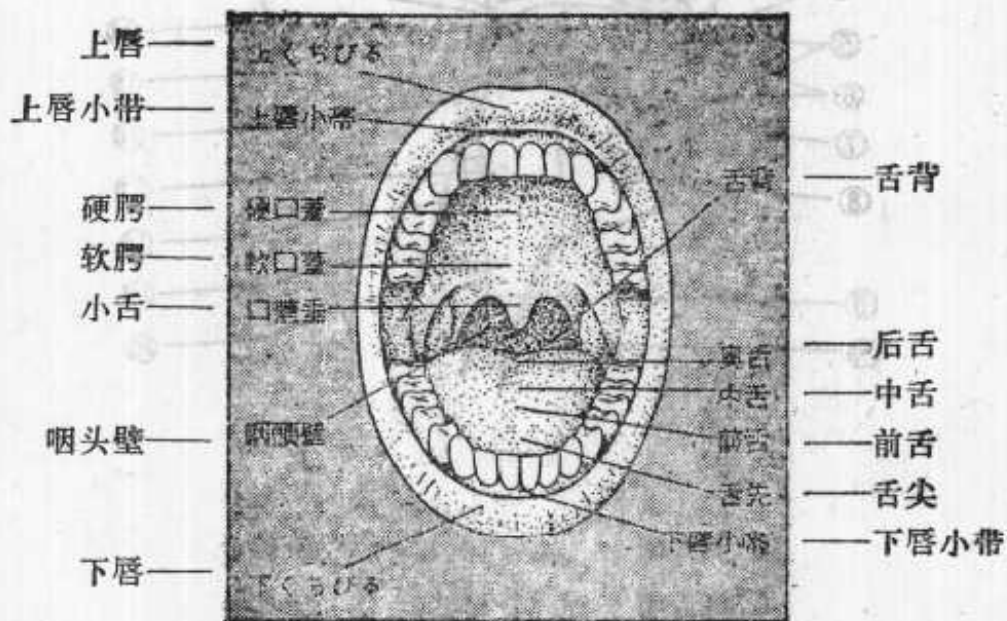
发音器官示意图



- | | |
|------|------|
| ①中舌面 | ⑪鼻腔 |
| ②前舌面 | ⑫小舌 |
| ③硬腭 | ⑬软腭 |
| ④齿龈 | ⑭口腔 |
| ⑤上下唇 | ⑮咽头 |
| ⑥上下齿 | ⑯后舌面 |
| ⑦舌尖 | ⑰舌根 |
| ⑧下腭 | ⑱舌 |
| ⑨声带 | ⑲喉头 |
| ⑩气管 | ⑳声门 |

图意示官器音发

口腔内部



日语语音一览表

辅音		双唇音	齿龈音	齿音	硬腭音	软腭音	喉音
破裂音	无声音 有声音	p b	t d			k g	
摩擦音	无声音 有声音	f	ʃ ʒ	s z	ç		h
塞擦音	无声音 有声音		tʃ dʒ	ts dz			
鼻音	无声音 有声音	m	n			ɲ, ŋ, ɴ	
边音	无声音 有声音		ɸ				
半元音	有声音	w			j		
元音					前	中	后
小开					i		ɯ
半开					e		o
大开						a	

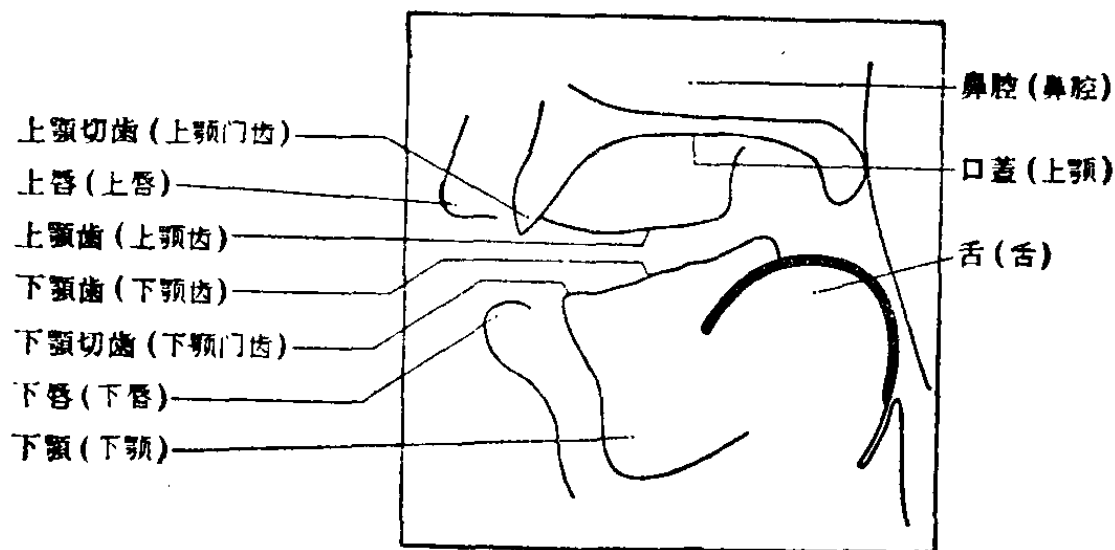
第一课 清音 あ行

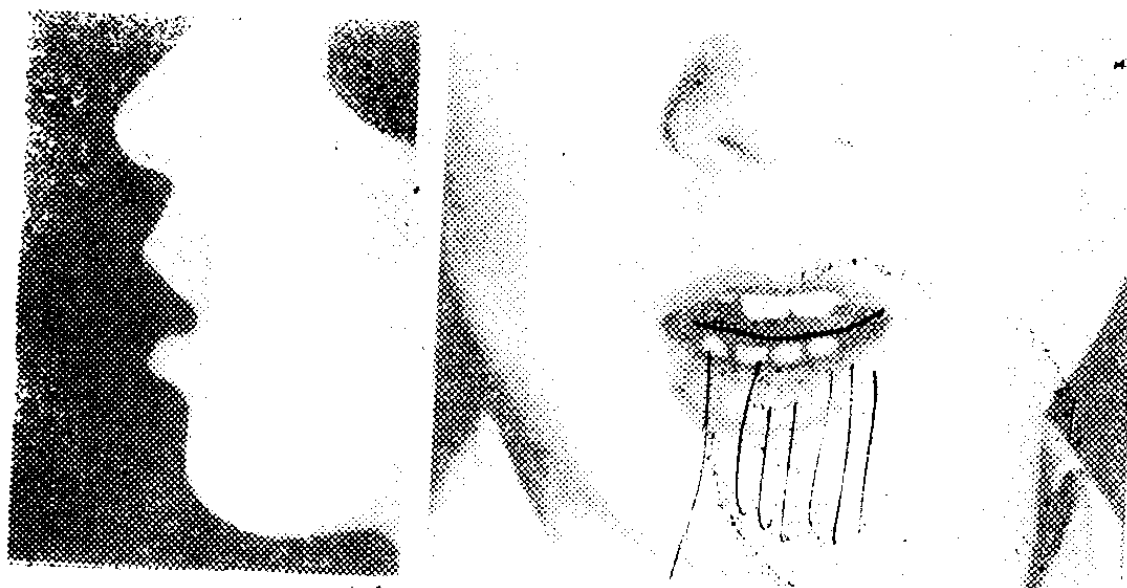
あ い う え お ア イ ウ エ オ
[a] [i] [u] [e] [o] [注1]

“あ行”的五个假名是日语的五个元音。发音时，呼出的气流不受发音器官的阻碍，同时声带颤动。

嘴张大，但要比发汉语普通话的“啊”[ɑ]时要小一些。舌位自然下降，舌面放平，舌尖位于下齿内侧和齿龈之前。

“あ”[a]

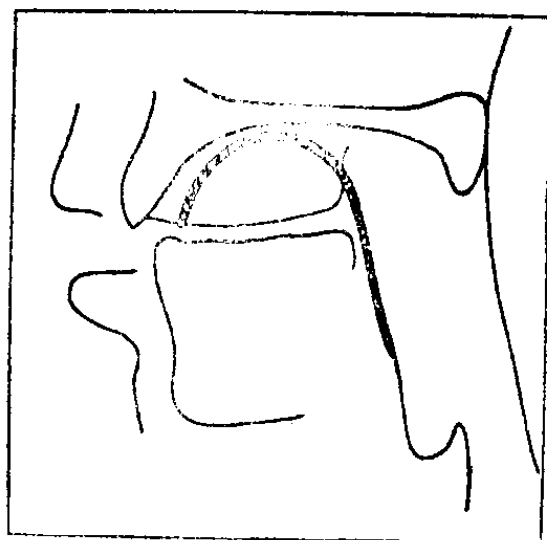


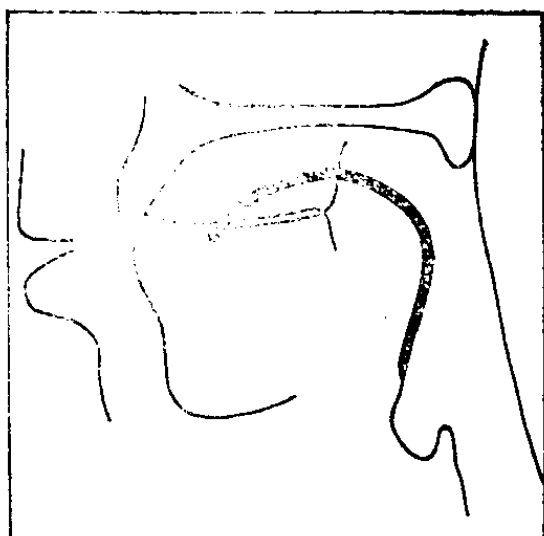


口形图片引自日本国际交流基金出版 はつおん。下同

“い”[i]

嘴微开，嘴角展开，但不要象发汉语普通话的“衣”[i]那样用力向左右拉，前舌面接近硬腭，舌尖下降到下齿内侧。





“う”[u]

嘴微开，嘴唇略微缩圆，后舌面接近软腭，舌尖和下齿内侧之间形成一道空隙，和汉语普通话的“乌”[u]相似，但嘴唇不要象发“乌”时那样用力向前突出。



“え”[e]

开口度介于“あ”和“い”之间，舌位半高，嘴唇稍微向左右展开。

