

石屋餘瀝

馬叔倫撰并書



21



石屋餘瀝

馬敘倫著

上海書店

首都师范大学图书馆



21011714



1011714

·本书根据建文书店1948年版复印·

石 屋 余 沈

马叙伦著

上 海 书 店 印 行

(上海福州路401号)

上 海 影 印 厂 印 刷

开本787×1092毫米 1/32 印张7 3/4

1984年11月第一版 1984年11月第一次印刷

印数1—10000

J93·1 定价0.95元

0297/21

目次

金魚唱和詞	一	曾國藩師謝安	三
輓聯慨當之難	六	沈寶楨死之異聞	三
大覺寺看杏花	八	袁瞿之隙	四
清帝遺事	一〇	袁項城祀孔	六
清初軼聞	二一	盛宣懷以賄得郵尙	七
遊南海子	二三	錫良之廉直	元
故宮書畫	二五	侍坐雜聞	元
翁同龢並未生事帖	一九	瑞澂出奔	三
龔孝拱遺著	二〇	楊春浦談諧	三

二錢遺事……………	三	馬君武……………	三
前輩儉德……………	三	王文韶……………	三
中外日報歸官辦之經過……………	三	朱疆邨 袁爽秋……………	三
盛藥卿……………	三	大茶壺……………	六
幕府才難……………	四	程硯秋……………	六
李經羲……………	四	張伯岸……………	七
章太炎……………	四	烟霞洞羅漢……………	七
劉松生……………	五	中和園聽歌……………	七
羅文幹……………	五	三貝子花園……………	七
湯李之交……………	五	歡喜佛……………	七
王靜安……………	五	岳飛善處事……………	七
吳雷川……………	六	墓上植梅……………	七

朱天廟……………	七	鮮于伯機書……………	一〇三
官條解……………	六	于右任書……………	一〇四
談月……………	五	張靜江書……………	一〇五
夢中詩……………	六〇	沈尹默書……………	一〇六
可異的政令……………	八一	陳老蓮畫……………	一〇八
芻蕘者言……………	八三	馬阮畫……………	一〇九
姑妄記之……………	八五	二張畫……………	一一〇
錦城行記……………	八六	溥心畬畫……………	一一一
論書絕句……………	九	筆墨……………	一二三
余書似唐人寫經……………	一〇〇	高勾麗筆……………	一二四
嚴嵩書……………	一〇二	黃晦聞遺硯……………	一二六
黃晦聞書……………	一〇三	程君房墨……………	一二七

元槩琵琶記·····	二八	蓉閣先生投贈詩冊·····	一四〇
蕩寇志·····	二九	吳觀岱之成名·····	一四一
狐異·····	三〇	紀子庚墓誌銘·····	一四二
狐祟·····	三三	作書不貴形似·····	一四五
熊十力奇疾·····	三四	魏碑·····	一四六
弘一豫知寂期·····	三五	許邁孫之達·····	一四七
出使笑談·····	三七	浙江最初之師範生·····	一五三
力醫·····	三九	米海嶽論書法·····	一五三
李秀成義子·····	三〇	梁問山評書·····	一六〇
李叔同一言阻止毀寺·····	三三	姚仲虞論書法·····	一六二
書法要拙中生美·····	三五	聽余叔岩歌·····	一六四
勞玉初先生遺事·····	三六	陶方之悉民間疾苦·····	一六五

蘭亭八柱真偽·····	一六	葉左文之孝友·····	一八
李若農善相·····	一六	清季雜誌·····	一九
陳止庵師遺事·····	一七	鼓吹民族革命之國粹學報·····	一九
陳右銘能舉其職·····	一七	清政軼聞·····	一九
鄉民之騙術·····	一七	楊昀谷論詩·····	一九
徐世昌不齒於翰林·····	一七	婢亦人子也·····	一九
許叔璣墓表·····	一七	命相術·····	一九
王右軍感懷帖真蹟·····	一六	朱有年說·····	二〇
紅芋詩人·····	一六	送春詩·····	二〇
瓷器由來·····	一六	治葬戒奢·····	二〇
杭州葬法·····	一六	林攻瀆·····	二〇
林迪臣先生與學·····	一六	唐太宗書·····	二〇

孫仲璣之學行·····	二〇六	途中人語·····	二三三
樊樊山辭祝壽·····	二〇九	途中人語二·····	二三三
蘭三劫包·····	二一〇	王郎中·····	二三四
作書五養·····	二一一	趙子昂書·····	二三五
余之信仰·····	二一二	湯定之節概·····	二三六
乙卯詞·····	二一四	壽親不在文字·····	二三八
儒佛修持異同·····	二一七	盤桓氏之圖騰·····	二三〇
順風耳·····	二一八	彭李出家因緣·····	二三三
馬先生湯·····	二一九	避煞·····	二三四
傳代歸閣·····	二二三		

金魚唱和詞

九年舊曆五月十一日，北京大學同人宴集於城東金魚胡同之海軍聯歡社。沈尹默出示其生朝述懷之作。越日，余有繼造。張孟劬爾田倫哲如明復和余辭，余因集而名之曰：「金魚唱和詞」。尹默原唱云：「戶外猶懸艾葉，筵前深映榴花。端陽過了數年華，節物居然增價。新我原非故我，有涯任逐無涯。人生行樂底須賒，好自心情多暇。」「腦後儘多閒事，眼中頗有佳花。飯餘一盞雨前茶，敵得瓊漿無價。午睡一時半嚮，客談百種千家。興來執筆且塗鴉，遣此炎炎長夏。」「眼底憑誰檢點，案頭費甚功夫。天然風月見真吾，漫道孔顏樂處。騎馬看山也得，乘桴浮海能無，人間何處不相娛，隨分行行且住。」「不道死生有命！便云富貴在天。現成言語不能言，讀甚聖經賢傳。流水高山自樂，名韋利鎖依然。老牛有鼻

總須牽，繞得磨盤千轉。」余和云：「戶上猶懸艾綠，尊中尙染雄黃，兒顏隱隱虎頭王，（杭州舊俗重午日飲雄黃酒，卽以飲餘書王字於小兒額上，取威勝之義）故事年年依樣。須鬢添來種種，歲華任去堂堂，酸甜苦辣已都嘗，只是心田無恙。」

「往事那堪重憶，淚絲不覺先垂。哀吟陟岵覆髻時，風雪也銜悲思。漫道熊丸荻筆，只看計食謀衣。心機費盡鬢毛衰，子子孫孫須記。」

「少小自矜頭角，春秋勤習詩書。汝南月旦頗相譽，同甫文中之虎。時向長城飲馬，還趨東府呼盧。從來壯士恥爲儒，莫爲儒冠兒誤。」

「燈下頻看寶劍，夢中時擊天闕。軸牘十萬王扶餘，年少氣真如虎。已往付他鶯燕，從今覓我鱸鱸。春衣行典付黃鱸，微箇漁翁閒語。」

「爽意滿階幽草，陶情一盞清茶。嬌兒隔戶笑呼爹，欲語不成咿啞。白馬東來震旦，青牛西去流沙。人間萬事看分瓜，底用蝸頭爭霸。」

「小徑幽花惹蝶，隣家老樹歸鴉。漸生新月映餘霞，籬落忽聞情話。閒事無須多管，濁醪大可時除，買山快快種桑麻，歸臥風簷嶺下。」

「映戶兩顆疏樹，侵階幾點蒼苔，芭蕉半

展木丹肥，採蜜蜂兒成隊。事到頭邊做起，閒來書本攤開。酒餘談笑雜莊諧，也
算辯才無礙」。「薄醉午牀賒夢，微熏乙帳觀書。寂寥門巷耳生車，無事看天倚
杵。籬角柔貓弄子，池頭老鶴窺魚。苦吟不得儘撚鬚，好鳥一聲飛去」。「草綠
谿橋斷處，鳥飛殘月天邊，烟波江上釣魚船，賒取閒情無限。入社先求許飲，多
情偏要參禪，此中欲辯已忘言，且自飽餐茶飯。」「只爲尋花迷路，轉因踏草遲
歸。谿流緩緩送斜暉，羌笛一聲牛背。困則埋頭便睡，醒來隨意啣杯。暖風吹藥
蝶齊飛，極好一般滋味。」「欲雨先來暑氣，招風急卸涼蓬，推敲幾誤踐花叢，一
副詞人面孔。文字雖然着相，心情澈底都空。西東還是付西東，不問風幡誰動」。
「柳岸鳥聲啾啾，花橋流水潺潺。淡烟疎月夕陽邊，清興無端難綰。佳句爭安一
字，苦吟竟費三年。虛名成就已堪憐，冷了回腸一半」。哲如和云：「依樣桃符和
黍，客中佳節經過。五陵裘馬少年多，屠狗場中着我。共道田文啓薛，休提屈子
沉羅。客來燕市例悲歌，慷慨荆高唱和」。最憶江鄉樂事，家家競賽端陽。海潮

湧現萬龍纓，簫鼓中流蕩漾。更有荔子灣口，綠陰夾岸清涼。晚風柔輭浪花香，喚起桃根打槳。」「早慕小長蘆叟，微官七品歸歟。空疏補讀十年書，泛宅煙波深處。何事長安索米，翻成稷下吹竽，忝顏還自託師儒，笑問爲人爲己。」「坊肆百千評價，齋廚黃綠標籤。書城高與債台連，典盡春衣還欠。不是催租敗興，難教識字成仙。門多惡客囊無錢，笑詠桃花人面。」「誰奏回風妙曲，競傳墮馬新妝，風情半老惜徐娘，未解入時眉樣。女伴踏青門草，朝朝芳約匆忙。獸爐香裏日偏長，獨自倚樓惆悵。」「幾度興劉覆楚，何人怨李恩牛。青燈評史笑休休，天上白雲蒼狗。見說干戈蜀道，又傳鼓角黃州。他鄉傷亂仲宣樓，可仗清愁秋酒。」（哲如廣東東莞縣人，少有文名，家世豐厚。多藏書。哲如肄業京師大學堂，畢業，得知縣。分發，不到省。從事教育。亦以聚書爲樂。與人共設通學齋書店於北平琉璃廠之南，得善本卽自藏之，其所見淵博，嘗欲續爲四庫目錄。）孟劬和云：「午夢澡蘭寂寂，光風吹黍匆匆；榴花還似去年紅，祇是舞梢香穗。往事曾題綵

簾，新愁自剪秋蓬；昨宵殘酒發春慵，今日扶頭忒重。」「菰葉翠香別浦，萼花紅
纒誰家？酒醒忘却在天涯，愁滿綠塵芳榭。珍粟侵肌宛轉，涼簷墜髮敲斜；並池
千繞數歸鴉，看到風林月下。」「糝地朱英誅蕩，繞廬綠樹恢台；人生底處不開
懷，門取閒身自在。聽水安排翠簾，看山料理青鞵；馬駒踏殺不凡材，跳出栗篷
兒外。」「（孟劬杭州人，選學名家張仲雅先生之曾孫；尊人壽祉先生卽以詩餘稱於
時。孟劬勦力文史，其所著史微，章實齋後一人而已；於詩深於李義山，嘗爲玉谿
生年譜注，於舊注多所辯正。仕爲知府，候補於江蘇，不事衙參，日以品茶閱書肆
爲樂。）

輓聯恆當之難

余不善爲儷詞，雖曾有所作，非當行也。輓聯亦須爲儷詞，然須括死者行遷生者哀傷於數十百字中，尤覺難爲。余每見有率然矢口，便成妙作者，羨之不已。以爲此如酒有別腸也。及佐莫伯恆浙江財政廳爲祕書，實司書啓，擬詩詞而已。幸此皆不多，而輓聯顯不絕也。於是不能藏拙，姑試爲之。記輓朱介人云：「捷獻平吳，王常侍勳名最著，更來梓里持旌，堪繼李家和樂，詎知錄寫歸田，西風遽驚聞甲馬；獄成鈎黨，毛督郵風誼難忘，况復油幢載筆，喜陪羊傳襟懷，豈意詩吟落月，白河遙望悵人琴。」輓黃克強云：「勳庸在國，婦女也爭傳姓氏；豪傑爲神，英靈猶自鎮山河。」又云：「赤手造新邦，千載勳名書冊府；銀濤歸客柩，萬家鷄黍哭先生。」輓蔣觀雲夫人云：「父子負文武才名，母雖鸞參天上，青史猶餘千歲壽；

賓客多郭苻儔類，我欲鶴化庭中，秋風未許一杭來。」聞觀丈甚許之。余自輓夏穗卿先生云：「先生是鄭漁仲一流，乃以貧而死乎；後世有楊子雲復生，必能讀其書矣。」自謂頗稱穗丈生平。又輓梁任公夫人云：「當國難時，片語促成夫子志，斯乃列女傳人物；臨命終際，一心歸向華藏海，此真能仁氏信徒。」任公亦亟稱之。輓王夢白云：「此世自多程不識，斯才不減華新羅。」輓楊哲子云：「功罪且無論，自有文章驚海內；霸王成往迹，我傾河海哭先生。」輓朱古微先生云：「遺札猶存（先生爲余題李雲谷殘硯圖）此老已從王子晉；後生安仰，歌辭欲廢鷓鴣天。」（鷓鴣天彊老絕筆詞也。）輓馬孟容云：「縱託神交，未識白眉終結恨；偏羈萍蹟，遙瞻絳帳有餘哀。」輓許叔璣云：「通經致用，自儒志一脈相承，誰令竟闕其長，樹人以老，狼藉講疏，詎意忽趨天上召；（叔璣以腦溢血歿。）志大才疏，負橫塘廿年期許，自知終無所試，玩世不恭，陸沉人海，偏教連哭故人喪。」（王夢白先叔璣卒）自謂皆無自來習氣。

大覺寺看杏花

借簪影及北平大學女子學院學生至大覺寺看杏花。自大覺寺赴管家林，沿途多杏，第未成林。抵管家林，則高高下下紅白嫣然，真若錦繡，惜已盛放，遠望極佳，而近視則英華多謝矣。獨鄉人所居東面亭側兩株，枝幹勢態，悉與衆殊，花亦肥紅，簇聚枝頭，似宋畫中物，最可觀也。杏間雜以白櫻桃花，惜幹皆不高。還大覺寺，再往大工，途中風景較佳，半道間爲大覺寺塔院，院前有松樹，姿勢甚美，松杏相依，松則蒼翠欲流，杏則紅粉若濕。大工花無管林之盛，然枝幹勢態似勝管林，管林佳者此亦有之，大工之花，開放稍遲，紅綻枝頭，豔無可比，惜時已日落，不及備觀，六時半復自大覺寺乘車而歸。途中得詩：「山曲紅牆一抹斜，行行且住喝杯茶；山中莫道無春色，門外家家有杏花」。「踏草穿林爲底忙，只緣不肯負