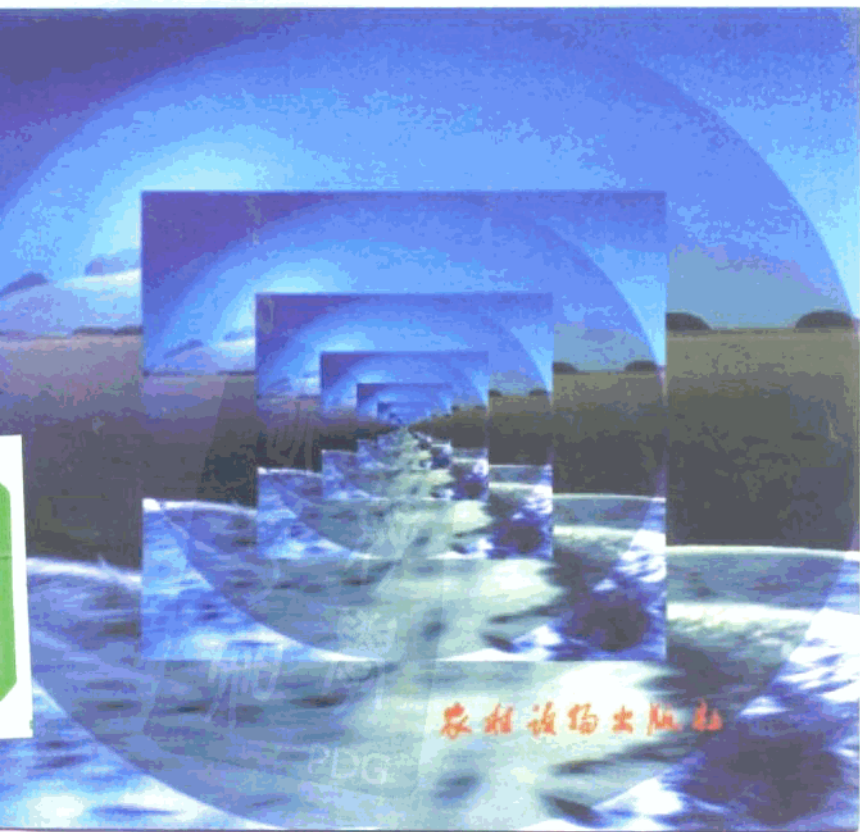


段存章 / 著

采写新闻的 困惑与出路

——记者与通讯员问答录



农村读物出版社

PDG



作者在中国民航总局通讯员培训班与学员交谈

段存章，1938年农历11月初九生于山西省左权县粟城乡柏峪村。1951年考入桐峪高小，因家贫退学，返乡务农，到后山小学当民办教师。1956年参加工作，同年12月入党，先后任乡供销社售货员、会计，县商业局、县委办公室干事，他利用业余时间写稿，被《山西日报》评为全省甲等模范通讯员。1963年调山西人民广播电台任编辑，1967年任大寨常驻记者。1975年调入人民日报社，先后任驻大寨首席记者、黑龙江首席记者，1992年被评为高级记者，任中国社会科学院研究生院新闻系教授。他先后有10多篇作品获得全国好新闻奖，并出版了近十余种著作，约200多万字。

百 字 序

什么叫需要？

你饿了，我送你一块馒头；

你渴了，我送你一杯茶水；

你累了，我送你一个枕头；

你闷了，我送你一支新歌；

你病了，我送你一片良药；

你写稿难住了，我送你一条办法。

记者与通讯员问答录就是为了这样的目的。

目 录

百字序

一、不怕苦累不怕败

热爱写作贵坚持

- 相信铁树能开花..... 3
- 热爱是最好的老师..... 8
- 你想超越自己吗 11
- 过好退稿这一关 13
- 靠关系还是靠质量 15

二、找准位发挥优势

扬长处避开劣势

- 通讯员成才的摇篮 19
- “地方通”为何写不出好稿子 21
- 不要忘记刻苦学理论 23
- 多读名著增营养 25
- 少放马后炮 28
- 练十八般武艺 30

三、兔子不吃窝边草

通讯员写门边稿

- 新闻就在你身边 35
- 走出小天小地 37

目 录

○为何不写写自己	39
○跳出企业写企业	41
○亏损企业有没有新闻	44
○通讯员也要打假	48
四、好稿全凭深入采	
看你会采不会采	
○帮你长上“新闻鼻”	53
○“踩”出来的好稿	56
○善于打开“话匣子”	59
○问的艺术	62
○抓“白菜心”新闻	65
○多写“进程式”报道	69
五、做生意要懂市情	
写稿要了解版情	
○说说编辑心理	73
○治治“四种病”念好“五字经”	75
○上《人民日报》难不难	78
○一张信息报的启示	82
○敢于善于采写批评报道	86
○如何写劳模	90

目 录

六、沙里淘金全凭炼

稿里淘新要靠挖

- 大中取小 小中见大 95
- 巧抓角度 99
- 金子还未淘出来..... 102
- 突破开头难..... 105

七、盖楼房先有图纸

写报道打好腹稿

- 拟好采访提纲..... 111
- 写稿也应有“图纸” 113
- 把握“五度” 115
- 典型为何跑掉..... 117
- 就事论事与就事论理..... 120
- 自己修改自己最难..... 122

八、倡求新求特求短

去求大求全求长

- 报道与报告、简报的不同..... 129
- 面面到不如一点到..... 131
- 多写现场新闻..... 133
- 会议消息出新招..... 138

目 录

○小来信顶大事·····	141
九、情理结合事说话	
写稿切忌说空话	
○你会用事实说话吗? ·····	145
○学会用眼睛写文章·····	150
○先过语言关·····	153
○用心寻找细节·····	156
○一文一意情不同·····	158
○利用边角料做文章·····	164
十、文章喜爱自然美	
擦粉过多招人厌	
○写出自己的风格来·····	171
○好稿是改出来的·····	174
○让数字活起来·····	176
○题目是文章的眼睛·····	179
○标题要有点文采·····	182
○群众语言记心头·····	184
日积月累年成书 (代后记) ·····	187
附录	
○谈谈消息采写 (三讲) ·····	189

—

不怕苦累不怕败
热爱写作贵坚持

相信铁树能开花

问：新闻报道写作水平由低到高的学习方法是什么？

答：你提的问题比较大，三言两语是难以回答的。近日，我收到一封农民通讯员的来信，请你看看：

段老师：

您好，我叫马荣，今年二十二岁，是河北省行唐县独羊岗乡河合村人。

八岁那年我母亲病故，丢下我、弟弟和病魔缠身的父亲苦熬度日。由于家庭贫困，十六岁的我初中刚毕业就辍学务农了。面对失学的打击，我不吃不喝，整整哭了一天一夜。终于有一天，家里仅有的一台破收音机鼓起了我生活的勇气，帮我走上了自学之路，搞起了新闻写作。为了写作，我没少挨父亲的打和骂，更没少挨同村人刀子般的挖苦和嘲笑。我去采访被人骂出来的情景更是至今难忘。在这个封闭的半山村，女人干家务、做针钱活儿这才算本分。父亲对我这个“不守家规”的孩子更是严加管教，撕书、烧稿的事情经常发生。没办法，白天劳累一天的我，晚上偷偷学习到深夜。为了学习，我

省吃俭用背着父亲订报纸，购买书籍，还经常骑自行车跑一百多里路拜师请教。

没有人理解，没有人支持，就这样痴心不改地坚持了五年，随着不断努力，我的稿子先后在市以上报刊、电台发表百余篇，被市、县评为模范通讯员。报纸上也曾介绍过我的自学事迹。去年我被镇政府招聘为通讯员。

段老师，我想趁着年轻，吃点苦，受点累，多干点事，实现人生价值，这究竟有什么不对？人生的道路为什么就这么难？直到现在，父亲才稍稍改变了对我的看法。我既然走上了这条道路，就要死心踏地干到底，决不会半途而废。总结五年的写作历程，觉得自己虽吃了不少苦头，但是没有多大进步，写不出有分量的稿子。正苦于找不到学习方法时，镇里一名副镇长送给了我几本早年的人民日报函授教材，当看到您的《采访心语》一文后，感触很深，爱不释手，一连看了五遍。赶忙跑到县城，试着给报社记者部打电话找您，说您不在，才知道您家里的电话号码。作为一名基层通讯员，我不知道自己该怎样去学，学些什么，怎样才能提高写作水平。

段老师，求求您无论如何也得收下我这个学生，指点迷津。

此致

敬礼

一个苦苦求学的农村青年：马荣

收到马荣的信后，我给她寄去几本学习资料。又过了一段儿时间，她来北京看我。农家姑娘，瘦瘦的个儿，衣着整

洁，手脸上留着被太阳晒出的肤色。她谈话中十分激动，有两句话留给我的印象很深。第一句，“我开始写稿时，乡亲们
都摇头，连我的姐姐也说马荣登了稿，铁树就能开花”。我说
“你现在不就是铁树开了花吗”？！第二句，“一口吃不下一个大馒头”。马荣学写稿就是“一口一口吃进去的”。她还说：
“我在求教当中，没少挨过别人的冷眼。”有一次，她到石家庄一家报社编辑部送稿，走进办公室，把写好的稿送到编辑
面前，那人没看一眼，就放到桌上。她拿起稿又送上，还是
照旧放在一边。她一连如此反复送上六次，恳求说：“俺不是
让你登稿，想叫你看看提提意见。”终于打动了“铁石心肠”
的编辑，他接过稿子看了，觉得还可以，稍加修改见了报，马
荣特别感激。她这种求知的缠劲儿，自学还愁不成才？铁树
岂能不开花？

就在帮助马荣进步的时候，又收到河北省邢台市魏县女
青年任海鹰的热情来信：

段老师：

您好！

我是人民日报培训中心证书班的学生，不久前我们
班同学曾有幸和您进行了一次座谈。可是因为我当时病
了，没能参加。

段老师，我是在去年函授学习期间在学员报上知道
的您。您“从通讯员到高级记者”的坎坎坷坷的故事激
励着我上进！上进！

和您一样，我也生长在农村，但和您不同的是，我
们这一代的年轻人没有吃那么多苦，日子已经好过多了。

可农村毕竟是农村，十四岁那年，我是村里唯一一个在县城上重点中学的女孩，就在毕业前夕，我却因病永远离开了学校。十五六岁的时候，我也曾和村里的同伴一样背过农药桶、锄过田。后来因为我爱好写作，爱读点书，知道外面的世界很精彩，于是我执拗地离开了家，要闯一条自己的路，一个人到外面找工作。那年我刚刚十七岁。后来的几年里我在鞋厂当过工人，在服装厂做过衣服，在餐馆刷过盘子。从北京到石家庄，到邢台，我还回到村里帮助搞过一个小工厂，但因为不太了解市场行情，那个小厂不长时间便垮了。一个偶然的机会，正在学习新闻函授的我应聘进了邢台经济信息报社，后来到了石家庄的一家杂志社。

来北京学习是一次很难得的机会，有那么资历高深的老师给我们上课。时间尽管很仓促很短暂，尽管我花光了所有的积蓄来读书，但我感觉很值。

明年我准备边工作边考中国记协的新闻学院，我今生最大的愿望就是能做好自己喜欢的工作。我一定会好好学习，争取做一名名符其实，于人类、于社会有益的记者。

一个渴求的孩子：任海鹰

这以后不久，我接待了小任，并进行了长谈。她说，至今我保存着一张一元钱的稿费汇款单。原来，她在农村给报社试投一篇关于棉花生产的稿件，想不到很快登上了《邢台日报》，编辑部寄来一元稿费，她舍不得去领，做为永久性的纪念，深深记住她的处女作。从这“一元”起步，她东奔西

闻，走出邢台，走出石家庄，走进北京城，走进新闻高等学府，走向自学成才的新天地。我给她赠言：“天高任鹰飞，海阔鱼畅游。”

热爱是最好的教师

问：你从一位山沟里的农民到人民日报社高级记者，如此巨大反差是靠什么走过来的？

答：我走过的路是一条自学成才的路。从起步到现在已经四十多个年头，大体说分四个阶段，每十年上一个新台阶。一是初学阶段。1954年在太行山左权县柏峪村当农民时给山西日报社编辑部写信询问怎么当通讯员，1956年参加工作当供销社售货员时给县小报写稿登了处女作，接着调县到商业局、县委办公室，边工作边写稿，1963年调山西人民广播电台任编辑，此为入门阶段；二是提高阶段。1967年省电台派我驻大寨记者，1974年参加人民日报通讯员培训班学习，上了一个新的台阶；三是深造阶段。1975年调人民日报记者部主任记者，常驻大寨采访，后在黑龙江省任首席记者，1985年评为主任记者。四是攀高阶段。1986年担任人民日报机动记者组负责人，先后多次组织记者采访一年一度的全国人大、政协会议，并带领记者组赴民族地区采访，完成报社编委会交给的重大典型报道任务，1991年评为高级记者，并任中国社会科学院研究生院新闻系教授。回头看看自学写稿的路线图，我的心得正如我在内蒙古大兴安岭牙克石林业局举办的通讯

员培训班上讲过的八个字：

热爱——我上小学时就爱好作文，常常受到老师表扬。扛锄头时想拿起笔来写稿，打算盘时想拿起笔来写稿，当秘书时业余时间也想写稿，当编辑时也想走出去写稿，当记者想写稿就更入迷了。我觉得写稿是人生一乐，苦中有乐，先苦后乐，乐在其中。热爱就是我的好老师。

坚持——古代希腊哲学家柏拉图说：“成才的唯一诀窍，是坚持到最后一分钟。”万事开头难，坚持更不易。青年人开始写稿热一阵，大多数人能做到，但数十年硬是坚持下去要靠很强的毅力。特别是遇到失败和挫折时，能不能继续干下去？打个比方说，跑步摔倒了，爬起来拍掉身上土，继续往前冲。我认为，失败并非坏事，失败并不可怕，它是磨刀石，它是练拳场，它是成功的母亲，失败也是一种享受。成功属于自强不息者，成功属于不怕困难者，成功属于不怕失败者，成功属于敢冒风险者。

提高——我的人生缺陷不少，短处多于长处，长处又优于短处，扬长避短，化短为长，以优势补劣势。人生如海浪，有时起有时落。三分靠机遇，七分靠拼搏。人生要有梦想，梦要变为现实。我是五年一个小梦（计划），十年一个大梦。靠党培养，靠自己努力，靠众人帮，不断完善自己，不断提高自己。日有所进，月有倍长，年有飞跃。

深造——学写稿入门难，深造也是可以办到的。我认为，总结自我，认识自我，超越自我非常重要。自学成才有两把钥匙，一是敏捷的思维；二是正确的方法。求动则活，求守则停。思别人不思之事，干别人不干之活，走别人不走之路。世界文学家罗曼·罗兰说：“与其花许多时间和精力去凿许多