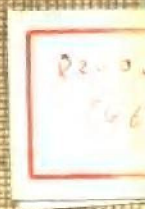


七家診治伏邪方案



高紫垣曹澹洲陸方石鮑生呂仁甫王膚雲陳蓮舫七
君先後同看姑蘇張越階方案

十月初六日高紫垣擬

不說伏邪晚發認症不真矣

少陰不足陽明有餘外感溫邪逆致間日熱發神蒙
糊語嗜臥口渴亟飲渡遺形如痺瘰診脈右寸浮數而
弦左寸關弦數而細舌苔中黃邊白擬滋清為方

乾葛 乾霍斛 知母 麥冬 象貝 鼈甲

連房 熟石膏 陳皮 枳殼 青蒿 乳石葛蒲

時方

同日曹澹洲擬方

方藥簡平直不妄何先生亦不說伏邪也

病起八日、表熱間日盛衰、退不能淨、昨迷蒙氣促、今困乏、脊脊重著、脈左細弱、右滑數、舌燥黃、口渴、心傷外感、目病、表邪疾濁交紐、最防熱刺生波。

乾霍斛

前胡

天竺黃

薑汁炒

布包

大豆卷

礞石

枳實

高良薑

桑枝

紫貝齒

茯苓

乾薑

佩蘭

初七日高崇德診

宿體陰虛不旺、近挾溫邪、發熱神蒙、口渴、間日一發、形如
痺瘧、嗜臥倦言、此由正虛邪惡、診脈細軟、舌苔黃燥起
刺、勢防正不勝邪、致內風暗動、有瘧厥之虞、方扶正而
祛邪、

人參鬚

知母

榴白

連翹

乾霍斛

茯苓

平貝

麥冬

乾葛根

殊茯神

丹皮

生牡

龍齒

鮮石菖蒲

鮮地龍

時方

初習高紫垣三診

昨進扶正祛邪神識已清苔白糙帶黃色右脈寸
關心起惟左部尚撫細軟口渴便結此正氣稍振邪
轉外化之象甚為吉兆擬仍本前方增減方

上方去知母葛根龍花粉丹皮甘草入

麥須用二錢 天冬 寒夏 通草

製胆星 石末砂 佩蘭葉

初習高紫垣四診

兩脉稍覺振起、惟重按、止覺無力而軟弱、面色糙白、
中黃、未化、神倦者、外懶、玄、究由正虛、肝、意未、溪、仍、凝
扶搖、邪、
扶字下當落正字 舉 註

參鬚 姜手夏 橘白 茯苓

姜手 平月貝 牛黃清心丸

初十日 高紫恒五診

舌苔已化黃色、目珠旁亦現微黃、此酒熱之邪、從四外
達、至嗜臥、倦言、亦為太陰陽明濕熱交蒸、清陽陷于

時方

濁浪之中，是宜淡滂芳香，以解濕滌熱，調養胃餘，自
解向安。高氏認是不真，淡滂亦自妙，宜故方集，扭捏。

麝香 茵陳 腹皮 廣白 炒梔

塊石 枳實 通外 諸香 瓜蒌皮

乾葛根 竹茹 知母 佩蘭葉

王白高柴垣六珍

苦黃白燥，脈瀉，仍宜本前和減。

上方去枳實，腹皮，茵陳，諸香，炒梔，加入。

象貝 石菖蒲 甘菊 元參 連翹心

高柴垣夜未續診

清氣不升濁氣不降。反呃逆。下香柿蒂湯用之。

柿蒂 丁香 濃薑 另刀豆

辛酉晨陸方石初診

陰氣先傷。陽氣獨盛。小寒但熱。是為痺痿。瘧疾神
蒙懶倦。昨天呃逆頻作。舌焦黃。無痰。小波。不替。脈弦
數。左大不鈎。正陰將清。邪漸化。恐胃脫。之。高。擬扶心

時方

四

存陰

肺藥方以收淨安能莫恆此君自負

人參

麦冬

牡蠣

橘皮

川貝

旋瀉花

風斛

阿膠

白芍

竹茹

桑叶

陳茶神

書晚上乾竺生初診

陰氣先傷。陽氣獨盛。初起痺瘰。發神家。昨增呃
或氣逆神極。舌少液。苔糙白。罩灰。小渡不禁。脈右弦促
無序。左尺不鈺。真陰將竭。敬謝不敏。勉擬復脈。加減

就陸方去旋瀉花入

桂枝湯辨明白者

生地

姜渣

十三日已刻陸方石而診呂仁甫初診

老手一言喝破

伏邪半由痺瘡而起漸發熱勢模糊神志不慧呢

逆肢發寒熱音低語懶舌糙黃板垢少澤大便或溏或

閉少腹不聚脈散促左尺不鈎邪未遽達正氣將潰擬守

厥法以圖旁曰仁甫先生議方

吳味 風解 龍齒 白芍 茯苓 稻皮

人參 麦冬 牡蠣 河膠 川貝 沙參

時方

都氣丸

鮑生十三日夜診

謗方美善萬備拙擬坎離既濟意為止呃却未識
是為工固桂川連吳味研末飯丸徐送下

十四日刻呂仁甫陸方石同診

呃逆全身震動神情沉默懶於應對舌黃糙灰厚
垢身膚灼熱左脈陡轉微細六虛右脈滑數波似不
禁此係元海根鬆陽明熱熾治以邪陽脫因方克讓方

人參

川連

白芍

紫石英

榴石

麥冬

牡蠣

吳肝

辰砂

砂

阿膠

龍齒

川貝

都氣丸

子夜乾生續診

案別隨手一抄以洵確論也

巧將

脈右部徒為消如重取則鼓左弦大不耐按

呢連全身振動神情沉三點心元海松鬆陽明熱上惡洵

確論也候

中非仁文教正
方石台兄

王方去連續石英都氣丸入

時方

細生地

風餅

五月己卯陸方在呂仁甫回診

神情更傷歎言則氣衝作呃之時全身振動脈右部
滑大尺微左大沉細樞紐不固勢將傷之特脫勉擬
方因 仁甫先生識

人參

五味

砂龍子

鹿角

熟地

河膠

紫石英

茯苓

陰路尾

牡蠣

白芍

另作

五月己卯陸方在呂仁甫回診

病十之八九陰先傷陽之氣自熾氣衝作死
時全身振動脈石部錯綜無序石部振動甚重
死神情更倦然物脫可慮之為再謝不敏

上方去地陰沙祥石夾加

風解

龍齒

內貝

玉膏雲主事曰仁甫方石葉甫曰新方

人參

河膠

紫石英

白芍

杞子

熟地

麦冬

野菊

烏梅

沙苑子

時方

致系

川貝

疾神

平言已刻主膚實仁甫方石因診

徹在肢引黎如轉熱便下瘡痂神思較昨略振呢
逆寒初稍緩脈左三部稍數右關男振而片漸
起舌面厚化薄六絛少痰之氣得定陽明之熱為愈
仍訪反覆因

仁甫先生擬從本達表主治
方石仁元

耳房去地梅杞坎胆

風斜

吳州

楊白

砂黃

十七日暮珠街閱陳連舫初診

濕濕病兩日寒熱至今未嘗分明漸然元氣已耗若有
聲若無聲、渾身振動其象自下至上乃寒塞四逆神
志亦不甚清楚、言語塞滯、面晦神疲、大便昨解色黑
小便或利或不禁、診脈輕按重按俱微、中按弱滑左細
數寸尤甚、舌光少液、症屬伏邪、因風暗動、無痰邪
聲、過中焦、升降不得、持其權、上下逆者、失其和、現在
邪勢仍未完解、而氣液被傷、則邪無出路、必至正氣自傷

時方

八

消耗。肺和合氣、用藥之議、以中焦為主、腦令風疾有運化之機、則上下關鍵、始能交結、擬益中以化疾、和液以息風、需以切而不滋膩、填而不損氣機。

人參

靈磁石

化橘紅

金石斛

殊炭神

蛤蚧尾

玄參夏

旱烏丸

遠志

杏仁

伽南香

手膝

稻桐衣

砂土

杉木炭

後進黑錫丹

子白己制陸方石多筆