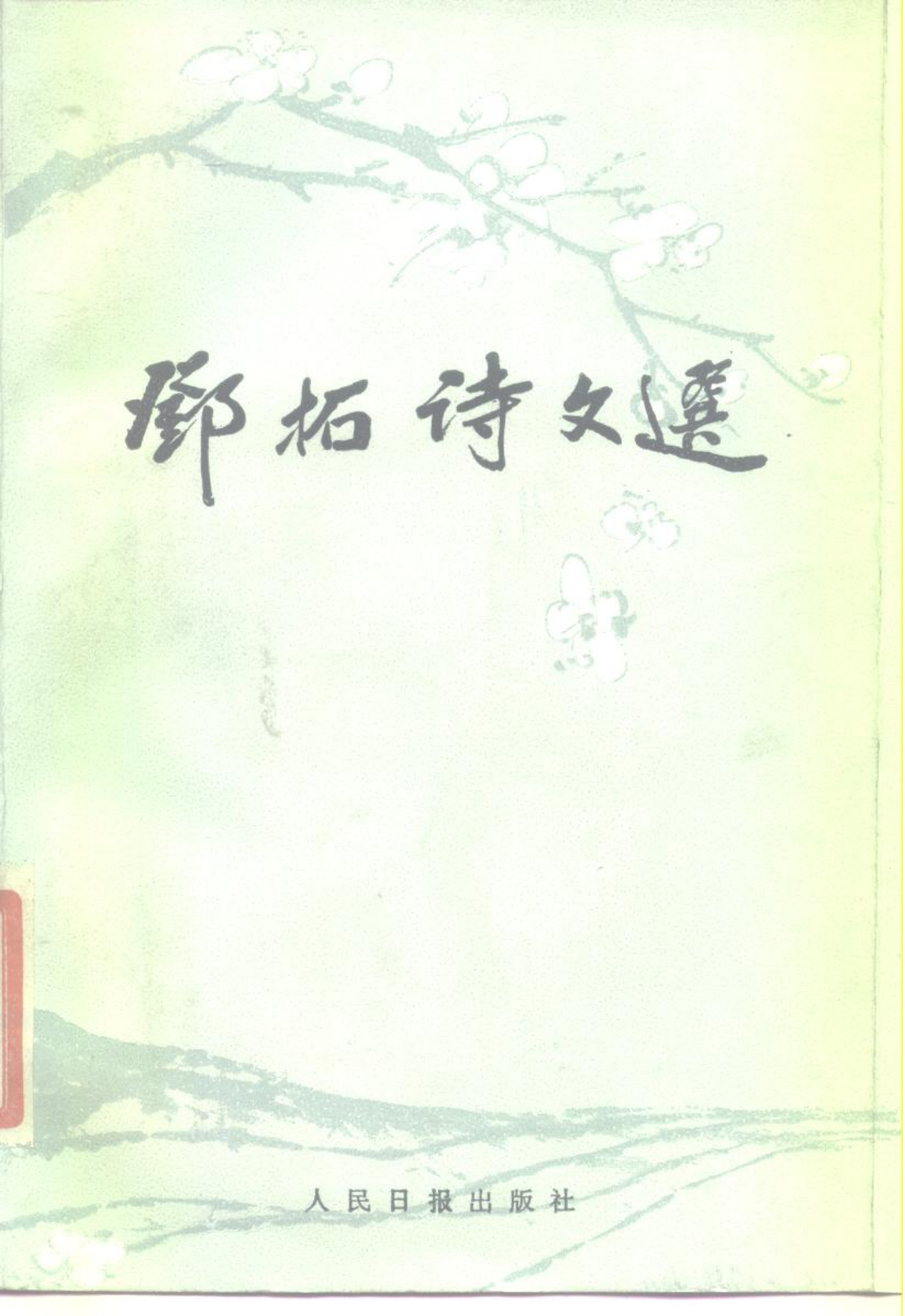




鄧拓詩文選

人民日報出版社

鄧拓詩文選

人民日報出版社

一九八六·北京

封面设计 方成 钟灵

邓拓诗文选

人民日报出版社出版

安徽省新华书店发行

安徽新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张15 插页3 字数40万

1986年元月北京第1版 1986年3月合肥第1次印刷

印数00,001—15,000册

书号: 10132·043 定价3.50元



留別人民日報諸同志

筆走龍蛇二十年，
非特亦非蛇。文章滿
紙書生果，風雨同舟戰
友賢。屈指耆知功與過，
關心最覺反爭先。平
生贏得文章在，等
國子南望接天。

柳詒徵
三

目 录

光明正大 耿直不阿

——对邓拓同志的怀念……………聂荣臻 (1)

“平生赢得豪情在”……………胡绩伟 (4)

留别人民日报诸同志(邓拓同志手迹)

(一)诗 词

别 家……………	(17)
书 城……………	(17)
狱中诗(四首)……………	(18)
自题《南冠草》……………	(19)
出 狱……………	(19)
开封寄李公绰……………	(20)
勛报社诸同志……………	(20)
鲁迅两周年祭……………	(20)
送三五九旅……………	(21)
阜平夜意……………	(21)
咏战马……………	(22)
狼牙山五壮士……………	(22)
初 晤……………	(22)
题聂荣臻同志像……………	(23)

定 情	(23)
周 年	(24)
奥何云同志	(24)
观《史可法》歌剧有感(二首)	(25)
反“扫荡”归来	(26)
和于力老先生	(26)
赠边区参议会诸老,步皓青老人原韵(四首)	(27)
反“扫荡”途中	(28)
对 花	(29)
寄雷堡故人	(29)
战地歌	(30)
庆祝抗战胜利	(31)
寿亚子先生(二首)	(31)
为萧军同志送行	(32)
记土地改革工作团	(32)
遇陈毅将军	(33)
庆祝石家庄解放	(33)
晋察冀日报终刊	(34)
无 题	(34)
送军管会诸同志入粤	(35)
赠友人	(35)
寄 父	(36)
挽徐悲鸿	(36)
题陈伯华同志演出汉剧《二度梅》(二首)	(37)
挽黄敬同志	(37)
旅途口占七绝四十二首(录十七首)	(38)
为李斛画题诗	(42)
相见欢	(42)

为叶浅予画题诗·····	(43)
为骆永亮等人画题诗·····	(43)
为黄胄画题诗·····	(44)
为杨先让画题诗·····	(44)
为费声福画题诗·····	(45)
题明人采凤画卷·····	(45)
天安门(二绝)·····	(46)
题李白纪念馆·····	(46)
咏李白·····	(47)
程砚秋同志逝世周年纪念演出观后·····	(48)
题周珥待渡图·····	(48)
水乡小景·····	(49)
为黎雄才画题诗·····	(49)
阿庆嫂·····	(49)
郭指导员·····	(50)
访徐悲鸿纪念馆(三首)·····	(51)
词二首·····	(52)
吊于非闇画师·····	(52)
追祭女画家姜燕同志·····	(53)
群英赞(三首)·····	(54)
东柳吟(六首)·····	(55)
香山小唱(八首)·····	(57)
题汪溶画册·····	(59)
通州行·····	(59)
赞扬柳青年画·····	(60)
颂山茶花·····	(60)
题石涛《菱藕图》·····	(60)
题石涛山水卷·····	(61)

西郊公园楼上·····	(61)
延庆道上(四首)·····	(62)
题马兰烈士墓·····	(63)
西湖组诗·····	(63)
太湖吟·····	(65)
古京口吟·····	(67)
旅途杂诗·····	(68)
颂十三陵水库·····	(72)
题越剧《小忽雷》·····	(72)
咏熊猫·····	(73)
赶 集·····	(73)
赠李克瑜同志·····	(74)
参观故宫绘画馆·····	(74)
赠抗美援朝诸将士·····	(74)
题古代人物画集(五首)·····	(75)
物华·天宝·人杰·地灵·····	(76)
《迎春舞》·····	(76)
题吴作人同志画(五首)·····	(77)
七场歌舞联咏·····	(78)
祖 国·····	(79)
《福建伞舞》·····	(79)
牧场一角·····	(79)
清溪泛艇·····	(80)
维族舞·····	(80)
金鱼图咏·····	(81)
古代书法陈列观后·····	(81)
《战友—鲁迅和瞿秋白》·····	(82)
黄继光烈士像赞·····	(82)

纪念抗美援朝诸烈士·····	(83)
画意歌声——诗四首题周怀民画稿·····	(85)
写怀民粵游画册·····	(86)
题梅三首·····	(86)
任伯年画展题记·····	(87)
题黄镇同志长征画集·····	(87)
赠范瑾同志·····	(88)
赠宋汀同志·····	(88)
赠范儒生·····	(88)
赠邢显廷同志·····	(89)
赠沙英·····	(89)
南游诗草(十八首)·····	(89)
《黑天鹅》·····	(95)
题《漓江春》画页·····	(95)
《雄鹰》·····	(96)
毛主席文艺讲话二十年·····	(96)
新英雄谱(三首)·····	(97)
题史可法祠堂·····	(98)
云 海·····	(98)
题《猎骑图》·····	(99)
惠孝同、周元亮画展·····	(99)
题李克瑜同志画两首·····	(100)
题廖庐画《河鱼出海图》·····	(100)
赠常书鸿同志·····	(101)
《报春》·····	(101)
迎春曲·····	(101)
《雁荡大龙湫图》·····	(102)
赠赵丹同志二十韵·····	(102)

题漠上图	(103)
记美协联欢会	(105)
福建工艺展览题诗	(105)
赠颜地	(105)
慰问国防前线指战员	(106)
题影片《在激流中》	(106)
“苏画庐”随笔	(107)
赠杨述同志	(107)
读八大山人画后	(108)
题 画	(108)
题 扇	(108)
内蒙吟草(八首)	(109)
红楼梦图咏(四首)	(112)
题画诗	(113)
赠曲波	(114)
题画一首	(115)
改刘长卿赠崔九诗	(115)
记 梦	(116)
书奉郭老	(116)
题黄胄《赛马》卷	(117)

(二)通讯、特写

聂荣臻在晋察冀	(121)
《中国青年》和恽代英	(143)
国殇·诗魂·诗的永生	(147)
访“葡萄常”	(151)
英雄的路	(156)

老画家的新创作·····	(161)
陈仓道上·····	(165)
谈谈周文矩的太真上马图·····	(169)
新年谈杨柳青年画·····	(176)
鉴赏新罗山人作品的感受·····	(180)
李鱣和他的画·····	(187)
纪念我国古代十大画家·····	(190)
一个新发现的神话世界·····	(193)
可贵的山茶花·····	(200)
苏东坡潇湘竹石图卷题跋·····	(205)
看看黄山有多美·····	(210)
梅兰芳画扇题跋·····	(214)
听琴记·····	(215)
漫谈《穆桂英挂帅》·····	(220)
从石涛的一幅山水画说起·····	(226)
北京的古文化街——琉璃厂·····	(232)
高甲戏的艺术特色·····	(237)
令人怀恋的漓江·····	(241)
黄胄作品中的“三新”·····	(245)
曹雪芹和《红楼梦》·····	(248)
郑板桥和“板桥体”·····	(254)
钱松喆的山水画·····	(260)
吴作人的艺术生涯·····	(266)

(三) 杂 文

废弃“庸人政治”·····	(277)
谈“将才”·····	(280)

生命的三分之一.....	(283)
不怕天.....	(285)
欢迎“杂家”.....	(287)
最现代的思想.....	(289)
交友待客之道.....	(291)
评《三十三镇神头画》.....	(293)
宇宙航行的最古传说.....	(295)
爱护劳动力的学说.....	(297)
不要秘诀的秘诀.....	(300)
三分诗七分读.....	(303)
“批判”正解.....	(306)
少少许胜多多许.....	(309)
珍爱幼小的心灵.....	(312)
贾岛的创作态度.....	(315)
陈绛和王耿的案件.....	(317)
北京劳动群众最早的游行.....	(319)
变三不知为三知.....	(322)
“胡说八道”的命题.....	(325)
不求甚解.....	(328)
艺术的魅力.....	(331)
非礼勿.....	(334)
中国古代的妇女节.....	(337)
吴汉何尝杀妻.....	(340)
多学少评.....	(343)
谈“养生学”.....	(346)
谁最早发现美洲.....	(346)
“扶桑”小考.....	(352)
由慧深的国籍说起.....	(355)

事事关心.....	(358)
形而上学的没落.....	(361)
八股余孽.....	(364)
养牛好处多.....	(367)
“伟大的空话”.....	(370)
宛平大小米.....	(373)
“推事”种种.....	(376)
人穷志不穷.....	(379)
北京的古海港.....	(382)
青山不改.....	(385)
涵 养.....	(388)
文天祥论学.....	(391)
古代的漫画.....	(394)
三七、山漆和田漆.....	(397)
智谋是可靠的吗?.....	(400)
王道和霸道.....	(403)
有法与无法.....	(406)
三种诸葛亮.....	(409)
造帖和临池.....	(412)
创作要不要灵感.....	(415)
学习需要指导.....	(418)
主观和虚心.....	(420)
为李三才辩护.....	(423)
变和不变.....	(426)
“半部论语”.....	(429)
学问不可穿凿.....	(432)
昭君无怨.....	(435)
“烤”字考.....	(439)

文丑与武丑.....	(442)
燕山碧血.....	(445)
专治“健忘症”.....	(449)
由张飞的书画谈起.....	(452)
谁最早研究科学理论.....	(455)
一块瓦片.....	(459)
十日一水 五日一石.....	(462)
马后炮.....	(465)
“三十六计”.....	(468)
讲一点教授法.....	(471)
重视群众的经验.....	(474)
问题不在于环境.....	(477)

附 录

邓拓在人民日报.....	纪希晨、陈勇进 (480)
悼念邓拓同志挽联.....	人民日报全体同志 (491)
后 记.....	(492)

光明正大 耿直不阿

——对邓拓同志的怀念

聂荣臻

邓拓同志饮恨离开人间，已经十三年了。他的音容笑貌，仍时常在我的脑际萦回。每当我想起这位并肩战斗过的亲密战友，一种悲愤之情便不可遏抑。今日沉冤已雪，欣慰之余，仍不免心有余痛。

我和邓拓同志早在一九三七年秋冬，晋察冀抗日民主根据地开创之初就相识了。那时，他同十几位知识青年跋山涉水，远道从太原赶来五台。一见面就给我留下这样的印象：他是一位朝气蓬勃、满腔热血的革命青年。一经交谈，甚是投机，我很喜欢他那种爽朗的性格。他首先告诉我，他已经学会了识别和采集很多种野菜，为的是日后困难时能借此充饥。可见他已经作了艰苦奋斗的思想准备。他的革命决心是多么坚强，革命的乐观精神又是多么充沛！

邓拓同志对待工作和学习，非常严肃认真，且毅力很强。那时敌寇“扫荡”频繁，无所谓前方后方，大家都在戎马生活之中。他带领报社，越风雪山林，渡深谷寒水，一面与敌人周旋，一面坚持出报。他经常骑在马背上构思，一到驻地，立即布置侦察警戒，然后动手编写文章。尽管敌人采取“铁壁合围”，反复清剿，在整个战争时期，《晋察冀日报》从未停过刊，这和他的勤奋也是分不开的。而且他很注意新闻宣传的时效。重要的社论起草后，

那怕深更半夜，他也单身匹马赶到我的驻地让我过目，共同研究定稿。他还有一套传递日报的组织和办法，保证日报及时传到群众手中。我记得他有一首《勸报社诸同志》的诗：“笔阵开边塞，长年铤剪风。启明星在望，抗敌气如虹。发奋挥毛剑，奔腾起万雄。文旗随战鼓，浩荡入关东。”于此，也可看到他为革命战争服务的战斗豪情。

邓拓同志长时期住在阜平城南庄附近的马兰村，这是报社的据点。他在那里和群众建立了深厚的阶级感情，群众很喜欢他，待他亲如家人。他后来取“马南邨”的笔名，也是对老根据地群众的怀念。一个知识分子同劳动群众有这样血肉般的联系，是很可贵的。

邓拓同志为人，一向谦虚诚恳。他知识丰富，对历史典故知道得很多。同志们都喜欢和他接近，愿意和他畅谈。我和他的工作关系、个人关系都很好。在烽火连天的日子里，有空时，我们在一起畅叙心怀，谈古论今，也是一大乐事。他很喜欢作诗填词，在艰苦的战争年月，他的雅兴还不小，居然组织起“燕赵诗社”，团结了不少朋友，并把我也拉进这文雅的组织里来了。

邓拓同志从一九三七年到晋察冀边区，一直到一九四九年进城后，他都是搞报纸，搞宣传。他毕生从事党的宣传工作，努力宣传马列主义、毛泽东思想和党的方针、政策。一九四四年五月，在中共晋察冀中央局的领导下，他主持编辑出版了《毛泽东选集》，这是中国革命出版史上第一部毛泽东同志的选集。他为这部选集写了《编者的话》，满腔热情地阐述了毛泽东思想对指导中国革命的伟大作用。多年来，邓拓同志还为党培养了大批的宣传干部，也是他的一大贡献。他还积极参加领导了华北革命战争史的编写工作。他是有名的报人、历史学家和诗人。他博学多闻，才华出众。他忠于党，忠于人民，忠于马列主义、毛泽东思想。他耿直不阿，正大光明，坚持真理，嫉恶如仇。可惜这样一位好同