

華東師範大學學習與研究叢刊

中國通史參考資料選輯

第一集 原始時代

束世澂編輯



新知識出版社

中國通史參考資料選輯

第一集 原始時代

束世澂編輯

新知識出版社

一九五五年·上海

中國通史參考資料選輯

第一集 原始時代

束世激編輯

*

新知識出版社出版

(上海湖南路九號)

上海市書刊出版業營業許可證出〇一五號

上海新華印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/25 印張：6 10/25 字數：120,000

一九五五年三月第一版 一九五五年三月第一次印刷

印數：1—28,000本

書號：新066 定價 七角八分

凡 例

一、本書係爲供給中學歷史教師教學上的參考而編輯，旨在幫助教師減少教學時尋檢參考書籍的困難，同時有助於進行研究。高等學校歷史系科學生及研究生亦可適用。

一、本書範圍，限於中等以上學校中國通史教學中的各時代一些中心問題。環繞這些問題，選輯資料，企圖能够藉以初步的說明問題和解決問題。

一、本書內容，力求注意中心問題的提法、社會發展的規律和史料的科學性；注意從階級鬥爭、生產鬥爭等方面來說明中華民族光榮的革命傳統和優秀的歷史遺產，以貫徹愛國主義的教學原則。

一、本書編者爲了說明史料，酌加必要的按語，俾便讀者運用。

一、本書分：“原始時代”、“殷商”、“西周春秋戰國”、“秦漢三國”、“兩晉南北朝”、“隋唐五代”、“宋遼金元”、“明清（鴉片戰爭以前）”等八集。由本教研組束世澂、戴家祥、蘇淵雷、吳澤、徐德麟、曹漢奇六位同志分別負責選輯。

一、我們限於自己的政治水平、業務水平和物質條件，不免有遺漏和錯誤之處，希望讀者多多給我們批評和幫助，俾能及時更正。

華東師範大學歷史系中國古代及中世紀史教研組

，一九五四年十二月

本集說明

一、原始時代有幾個中心問題：1. 民族起源與文化起源；2. 舊石器時代的發明和人類生活狀況；3. 新石器時代的發明和人類生活狀況；4. 銅器時代的發明和人類生活狀況。本集是環繞這幾個問題選輯資料的。

一、關於銅器時代的發展情況，要參考本書第二集（殷商），本集祇提供了一部分史料。

一、關於原始時代的傳說，尙難和現有的考古材料比附，因此選擇其比較有歷史參考價值的一部分單獨爲一編。

一、考古發掘工作正在開展中，許多發掘成果正在整理中，過去的考古研究的結論也正處於不斷修正中，俟以後再行補正。

一、原作譯名互有出入，現改歸統一，以便讀者。

目 錄

第一輯 原始時代

第一編 民族起源與文化起源	9
一 中國文化之生成及其發展(裴文中)	9
二 山頂洞人(賈蘭坡)	20
三 甘肅史前人種說略(步達生)	22
四 城子崖序(李 濟)	26
五 中國細石器文化略說(裴文中)	28
第二編 史前期的考古研究	31
第一項 舊石器時代	31
一 北京人(裴文中)	31
二 周口店猿人產地之骨角器物(步日耶)	34
三 河套之史前文化(裴文中)	35
四 周口店山頂洞之文化(裴文中)	40
附錄一 地質年代表	
附錄二 歐洲舊石器時代的分期	
五 札賚諾爾原人(裴文中)	50
第二項 新石器時代	52
一 序 說	52

二	東方的黑陶文化	52
1	黑陶文化介紹	52
2	龍山期文化的特徵(石璋如)	54
3	城子崖(李 濟等)	55
三	中原的混合文化	60
1	混合文化介紹	60
2	陶器(安志敏)	60
3	後岡發掘小記(梁思永)	63
4	小屯龍山與仰韶(梁思永)	65
5	仰韶文化與龍山文化的分析(劉耀)	68
6	高井臺子三種陶業概論(吳金鼎)	69
四	西方的彩陶文化	74
1	彩陶文化介紹	74
2	吉謝列夫談彩陶文化起源問題(張鐵弦)	81
3	山西河南的彩陶遺址	82
	甲 西陰村(採李濟:西陰村史前的遺存)	82
	乙 荊村(採衛聚賢:中國考古小史)	86
	丙 仰韶村	88
4	甘肅青海的彩陶遺址	91
	甘肅考古記(安特生)	91
五	長城外的細石器文化	97
1	細石器文化介紹	97
2	昂昂溪史前遺址(梁思永)	99
3	熱河查不干廟林西雙井及赤峯等處所採集之新石器與 陶片(梁思永)	100
六	南方幾何形印紋陶文化	102
1	印紋文化介紹	102

2	良渚(施昕更)	102
七	大夏河流域的齊家文化	104
1	齊家文化介紹	104
2	齊家坪(採安特生:甘肅考古記)	107
3	齊家期墓葬的新發現及其年代的改訂(夏 鼐)	108
八	其他文化	110
1	四川的大石文化(採鄭德坤,四川古代文化史)	110
2	新疆的石礫文化(採裴文中,新疆之史前考古)	112
3	江淮流域的紅砂陶文化(採華東文物工作隊報道)	112
第三項	銅器時代	114
一	序 說	114
二	殷虛銅器五種及其相關之問題(李 濟)	114
三	辛店、寺窪、沙井(採安特生:甘肅考古記)	121
四	寺窪文化(採裴文中:中國石器時代的文化)	124
五	吉謝列夫談中國的銅器和北方民族的關係 (張鐵弦)	125
第三編	原始時代的傳說	127
第一項	初民的傳說	127
第二項	發明用火的人羣	128
第三項	傳說的伏羲氏	128
第四項	傳說的祝融氏、共工氏	130
第五項	傳說的神農氏(附蚩尤)	131
第六項	傳說的五帝	135
一	序 說	135

二	黃帝(軒轅氏)	135
三	少昊氏(有濟)	140
四	顓頊(高陽氏)	143
五	帝嚳(高辛氏)	144
六	堯、舜	145
第七項 夏代的傳說		151
一	禹和夏代	151
二	夏 啓	152
三	夏代的遷徙	154
四	夏代的部族鬥爭	154
五	夏的氏族	155
六	夏代的文物制度	156
編後小記		159

中國通史參考資料選輯

第一集 原始時代

束世澂編輯

新知識出版社

一九五五年·上海

中國通史參考資料選輯

第一集 原始時代

束世激編輯

*

新知識出版社出版

(上海湖南路九號)

上海市書刊出版業營業許可證出〇一五號

上海新華印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/25 印張：6 10/25 字數：120,000

一九五五年三月第一版 一九五五年三月第一次印刷

印數：1—28,000本

書號：新066 定價 七角八分

凡 例

一、本書係爲供給中學歷史教師教學上的參考而編輯，旨在幫助教師減少教學時尋檢參考書籍的困難，同時有助於進行研究。高等學校歷史系科學生及研究生亦可適用。

一、本書範圍，限於中等以上學校中國通史教學中的各時代一些中心問題。環繞這些問題，選輯資料，企圖能够藉以初步的說明問題和解決問題。

一、本書內容，力求注意中心問題的提法、社會發展的規律和史料的科學性；注意從階級鬥爭、生產鬥爭等方面來說明中華民族光榮的革命傳統和優秀的歷史遺產，以貫徹愛國主義的教學原則。

一、本書編者爲了說明史料，酌加必要的按語，俾便讀者運用。

一、本書分：“原始時代”、“殷商”、“西周春秋戰國”、“秦漢三國”、“兩晉南北朝”、“隋唐五代”、“宋遼金元”、“明清（鴉片戰爭以前）”等八集。由本教研組束世澂、戴家祥、蘇淵雷、吳澤、徐德麟、曹漢奇六位同志分別負責選輯。

一、我們限於自己的政治水平、業務水平和物質條件，不免有遺漏和錯誤之處，希望讀者多多給我們批評和幫助，俾能及時更正。

華東師範大學歷史系中國古代及中世紀史教研組

，一九五四年十二月

本集說明

一、原始時代有幾個中心問題：1. 民族起源與文化起源；2. 舊石器時代的發明和人類生活狀況；3. 新石器時代的發明和人類生活狀況；4. 銅器時代的發明和人類生活狀況。本集是環繞這幾個問題選輯資料的。

一、關於銅器時代的發展情況，要參考本書第二集（殷商），本集祇提供了一部分史料。

一、關於原始時代的傳說，尙難和現有的考古材料比附，因此選擇其比較有歷史參考價值的一部分單獨爲一編。

一、考古發掘工作正在開展中，許多發掘成果正在整理中，過去的考古研究的結論也正處於不斷修正中，俟以後再行補正。

一、原作譯名互有出入，現改歸統一，以便讀者。

目 錄

第一輯 原始時代

第一編 民族起源與文化起源	9
一 中國文化之生成及其發展(裴文中)	9
二 山頂洞人(賈蘭坡)	20
三 甘肅史前人種說略(步達生)	22
四 城子崖序(李 濟)	26
五 中國細石器文化略說(裴文中)	28
第二編 史前期的考古研究	31
第一項 舊石器時代	31
一 北京人(裴文中)	31
二 周口店猿人產地之骨角器物(步日耶)	34
三 河套之史前文化(裴文中)	35
四 周口店山頂洞之文化(裴文中)	40
附錄一 地質年代表	
附錄二 歐洲舊石器時代的分期	
五 札賚諾爾原人(裴文中)	50
第二項 新石器時代	52
一 序 說	52

二	東方的黑陶文化	52
1	黑陶文化介紹	52
2	龍山期文化的特徵(石璋如)	54
3	城子崖(李 濟等)	55
三	中原的混合文化	60
1	混合文化介紹	60
2	陶器(安志敏)	60
3	後岡發掘小記(梁思永)	63
4	小屯龍山與仰韶(梁思永)	65
5	仰韶文化與龍山文化的分析(劉耀)	68
6	高井臺子三種陶業概論(吳金鼎)	69
四	西方的彩陶文化	74
1	彩陶文化介紹	74
2	吉謝列夫談彩陶文化起源問題(張鐵弦)	81
3	山西河南的彩陶遺址	82
	甲 西陰村(採李濟:西陰村史前的遺存)	82
	乙 荊村(採衛聚賢:中國考古小史)	86
	丙 仰韶村	88
4	甘肅青海的彩陶遺址	91
	甘肅考古記(安特生)	91
五	長城外的細石器文化	97
1	細石器文化介紹	97
2	昂昂溪史前遺址(梁思永)	99
3	熱河查不干廟林西雙井及赤峯等處所採集之新石器與 陶片(梁思永)	100
六	南方幾何形印紋陶文化	102
1	印紋文化介紹	102

2	良渚(施昕更)	102
七	大夏河流域的齊家文化	104
1	齊家文化介紹	104
2	齊家坪(採安特生:甘肅考古記)	107
3	齊家期墓葬的新發現及其年代的改訂(夏 鼐)	108
八	其他文化	110
1	四川的大石文化(採鄭德坤,四川古代文化史)	110
2	新疆的石礫文化(採裴文中,新疆之史前考古)	112
3	江淮流域的紅砂陶文化(採華東文物工作隊報道)	112
第三項	銅器時代	114
一	序 說	114
二	殷虛銅器五種及其相關之問題(李 濟)	114
三	辛店、寺窪、沙井(採安特生:甘肅考古記)	121
四	寺窪文化(採裴文中:中國石器時代的文化)	124
五	吉謝列夫談中國的銅器和北方民族的關係 (張鐵弦)	125
第三編	原始時代的傳說	127
第一項	初民的傳說	127
第二項	發明用火的人羣	128
第三項	傳說的伏羲氏	128
第四項	傳說的祝融氏、共工氏	130
第五項	傳說的神農氏(附蚩尤)	131
第六項	傳說的五帝	135
一	序 說	135

二	黃帝(軒轅氏)	135
三	少昊氏(有濟)	140
四	顓頊(高陽氏)	143
五	帝嚳(高辛氏)	144
六	堯、舜	145
第七項 夏代的傳說		151
一	禹和夏代	151
二	夏 啓	152
三	夏代的遷徙	154
四	夏代的部族鬥爭	154
五	夏的氏族	155
六	夏代的文物制度	156
編後小記		159