

世界文学名著精粹(连环画版)

# 铁面人

大仲马



知 识 出 版 社

世界文学名著精粹（连环画版）

# 铁面人

大仲马

让孩子靠近世界上最伟大的心灵！

知 识 出 版 社

**图书在版编目(CIP)数据**

世界文学名著精粹/(美)欧立文(Oliphant,D.)绘.  
北京:知识出版社,1996.11  
ISBN 7-5015-1453-4

1. 世… Ⅰ. 欧… Ⅱ. 连环画-美国 N.J238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21298 号

版权登记号:图字:01-96-0788

Copyright © 1988, by Pendulum Press, Inc.

The Academic Building

Saw Mill Road

West Haven, Connecticut 06516

U.S.A

本书系由台湾鹿桥文化事业有限公司授权,知识出版社拥有中文简化字  
版版权,未经允许,不得转载、翻印、录音及模仿书中人物造型。

**世界文学名著精粹(连环画版)**

**铁面人**

原著 大仲马

知识出版社出版发行

(北京崇文门北大街 17 号 邮编:100037)

湖北省新华书店经销 北京宏伟胶刷厂印刷

开本:880×1230 1/32 印张:2

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5015-1453-4/I·76

定价:8.00 元

# 出版者的话

对于中国的小学生而言，他们不仅要学习唐诗、宋词、古文、中国古典小说，世界古典文学的名著也是他们应该涉猎的。然而，世界古典文学名著文字多，含意深，国家与民族庞杂，作家的写作风格不一，这些都不是阅读能力和人生经验同样缺乏的小学生所能理解的。

有鉴于此，知识出版社向全国的小学生推荐一套最好的世界文学名著读物，这就是连环画版《世界文学名著精粹》。这套书共包括七十二册世界文学名著的连环画。在这些名著中，作家重写了曲折的故事，简洁而完整；画家画出故事中的人物和风景，生动而真实。有了这套书，教师可以引导学生更快进入故事的情节和主题，学生们不仅可以看到书中的人物，而且可以体会这些人物的思想和情感，从中受到知识教育、思想教育和人格教育。

本系列是在美国著名教育家大卫·奥利芬特的主持下，以二十余年的时间完成的，全系列的选收标准独特，风格比较一致，目前已是美国学生的课余必读图书，他们并在阅读此系列后，自动地把原著读完。

世界文学名著是伟大的作家们的毕生知识与智慧的结晶，读这些书，你就和伟大的心灵有了沟通。一本一本地读下去，你的心灵就会受到熏染，你就会形成高尚的人格和气质，这就是我们把这套书介绍到中国的目的。

希望这套书能成为中国的小学生们的良师益友；希望这套书能帮助少年朋友树立远大志向，培育健全人格，形成完美气质，成为二十一世纪的有用之才。

世界文学名著精粹  
(连环画版)  
**铁面人**



## 作者简介

大仲马，法国的小说家兼剧作家，1802年生于巴黎附近的县城维莱科特雷，早年受教于一位牧师，后来进入一位地方律师的事务所任职。21岁后，担任奥尔良公爵的书记。这时，他开始同别人合作，创作通俗剧和轻松的音乐喜剧。1844年，在新伙伴奥格斯·马奎特的协助下，大仲马发表了脍炙人口的“披风和短剑”故事——《三个火枪手》。

《铁面人》是大仲马另一部著名的小说，内容叙述法国王室一对孪生兄弟的悲剧故事。这一对几乎同时同地出生的兄弟，却有着完全不同的命运——一个日后继承了王位；另一个却命运多舛，刚开始是孤儿，后来成了囚犯，到最后，成了悲惨的“铁面人”。

许多文章曾经探讨，在那么多以大仲马名义发表的作品中，由大仲马亲自执笔的成分究竟有多少，而其中由大仲马和马奎特联名发表的部分，更是备受议论。但是我们从现存的小说手稿中可以发现，小说的确出自大仲马之手，而且也显示了大仲马善讲故事的技巧。

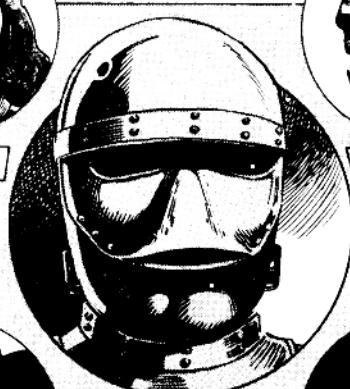
## 主要人物



路易十四



阿拉密斯



铁面人



达达尼昂



奥地利的安娜

达达尼昂、阿拉密斯、波尔托斯和阿托斯这四个国王的火枪手，经常走在一起儿，也经常并肩作战。他们经历过许多奇遇，但是，再没有比铁面人这件事更奇怪的了。



这个在孤岛上度过一生的囚犯是谁呢？他又为什么终生戴着面具呢？

最早的时候，这四个火枪手彼此忠诚不二。



几年之后，传出了一个重大的秘闻，它不仅关系到法国的王位，也让这四个老朋友各为不同的主子效命。

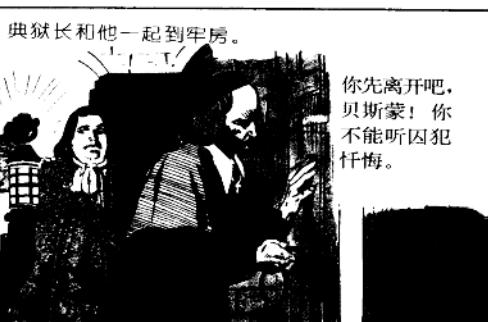
现在就走吧，我  
的好友。骑快一  
点。尽快离开这  
个国家！几小时  
后，国王会命令  
我追杀你们！

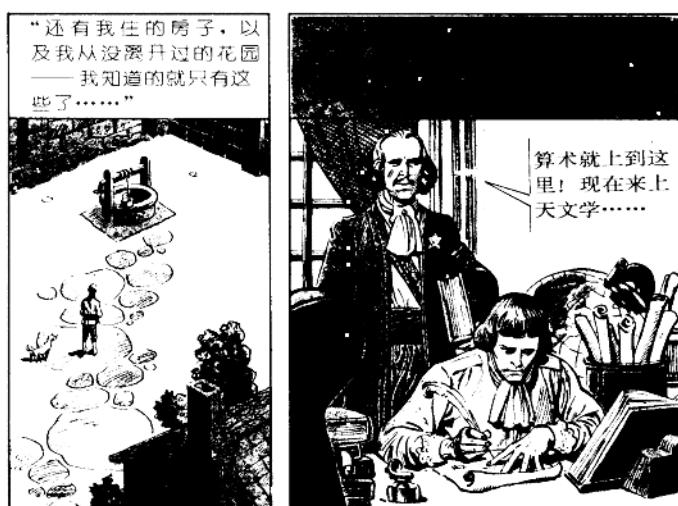


达达尼昂是国王的火枪队队长。他知道秘密所在，国王路易十四还命令他把囚犯的脸永远遮起来。

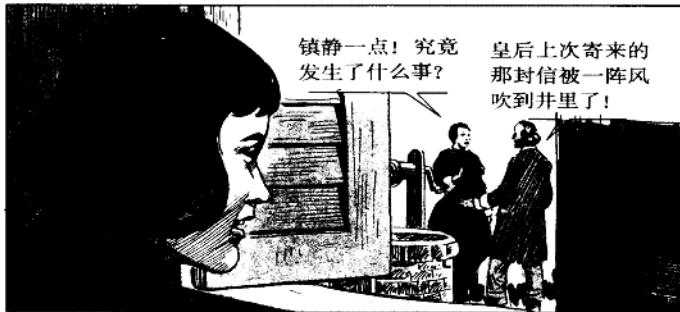


我们的故事从 1661 年夏天的一个夜晚开始。当时阿拉密斯到巴士底狱议座大监狱去听一名囚犯的忏悔。阿拉密斯过去是国王的火枪手，现在他当了瓦恩的主教。









贝罗内和老师立刻赶赴村庄。

走！我们去找长梯子！一定要把井里的信拿出来。



我把绳子和水桶往井里放，一直放到快接近水面为止。然后，我就顺着绳子往下滑。

我看到信了。井很深，但是信正好浮在水面上。



越往下，由于渐渐看不见天空，我开始觉得眩晕和害怕。





我跳进水里，  
一只手抓住绳子，另一只手  
去拿信。



我把信放进  
衬衫里，然  
后开始往上  
爬。



可以看得出来，  
我的老师是一位  
绅士，而贝罗内  
更不只是一般的  
好仆人而已。



而我……我一定是个  
出身高贵的人。因为  
当今的皇后，来自奥地  
利的安娜，似乎很  
关心我的每一件事！

由于在井里过于激动，且全身又湿透了，所以上来以后，我发了一场高烧。当我神智不清的时候，把事情的整个经过都说了出来。老师在我的枕头底下找到了那封信。

