



明



清



小



品



選



刊



琅嬛文集



琅嬛文集

〔明〕张岱著
云告点校

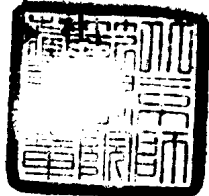


岳麓书
一九八五年·长

首都师范大学图书馆



21032304



1032304

琅嬛文集

〔明〕张岱 著

云告点 校

责任编辑：潘运告

岳麓书社出版（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1985年7月第1版第1次印刷

字数：170,000 印张：10.375 印数：1——14,000

统一书号：10285·38 定价：1.65元

目 录

代重印前言

黄 裳：绝代的散文家张宗子 (1)

〔附〕周作人：再谈俳文 (12)

卷之一

●序

石匱书自序 (17)

一卷冰雪文序 (18)

张子说铃序 (20)

史阙序 (21)

奇字问序 (22)

老饕集序 (23)

四书遇序 (25)

昌谷集解序	(26)
梦忆序	(28)
含采牌序	(29)
陶庵肘后方序	(30)
桃源历序	(32)
纪年诗序	(33)
茶史序	(34)
越绝诗小序	(36)
水滸牌序	(37)
补孤山种梅序	(37)
赠沈歌叙序	(38)
印汇书品序	(40)
又序	(41)
雁字诗小序	(42)
大易用序	(43)
诗韵确序	(45)
历书眼序	(46)
皇华考叙	(47)
夜航船序	(48)
白岳山人虎史序	(50)
博浪椎传奇序	(51)
鸠柴奇觚记序	(52)
一卷冰雪文后序	(53)
廉书小序	(54)

萧邱谿述小序	(56)
孙忠烈公世乘序	(58)
柱铭抄自序	(60)
西湖梦寻序	(61)
琅嬛诗集序	(62)

卷之二

●记

琅嬛福地记	(65)
岱志	(66)
海志	(75)
越山五佚记	(86)
西施山书舍记	(93)
快园记	(94)
兴复大能仁寺因果记	(96)

●启

贺鲁国主册封启	(98)
迎一金和尚启	(99)
丝社小启	(100)
游山小启	(101)

●疏

龙山文帝祠墓疏	(102)
募造无主祠堂疏	(104)
募修岳鄂王祠墓疏	(105)

卷之三

●檄

征修明史檄 (109)

斗鸡檄 (111)

讨蠹鱼檄 (112)

癸丑兰亭修禊檄 (113)

●碑

修大善塔碑 (115)

普同塔碑 (117)

●辨

古兰亭辨 (119)

春王正月辨 (121)

●制

戎册穰侯制 (126)

战册峤侯制 (127)

●乐府

荆轲匕 (129)

渐离筑 (130)

博浪椎 (131)

伍孚刃 (132)

赤壁火 (133)

司农笏 (134)

施全剑 (134)

唐琦石	(135)
景清刺	(136)
天一砚	(137)

●书牋

王谿庵年祖	(139)
与祁世培	(139)
与毅儒八弟	(140)
与陈章侯	(141)
又与毅儒八弟	(142)
答袁穉庵	(143)
与祁文载	(144)
与李砚翁	(145)
与何紫翔	(147)
与王白岳	(148)
与张噩仍	(149)
与周戡伯	(151)
与包严介	(152)
与胡季望	(153)

卷之四

●传

家传	(154)
附传	(168)
五异人传	(175)

余若水先生传	(189)
鲁云谷传	(191)
王谿庵先生传	(193)

卷之五

●墓志铭

山民弟墓志铭	(197)
自为墓志铭	(199)
姚长子墓志铭	(202)
周宛委墓志铭	(203)

●跋

跋梅花道人画竹卷	(206)
题葆生叔画	(206)
跋王文聚隶书兰亭帖	(207)
跋祁止祥画	(207)
跋蓝田叔米家山	(208)
题仲叔画	(208)
跋张子省试牋三则	(209)
其二	(209)
其三	(210)
跋离山注二则	(210)
其二	(211)
跋徐青藤小品画	(211)
再跋蓝田叔米山	(212)

跋可一云林笔意	(212)
跋蓝田叔枯木竹石	(213)
跋可上人大米画	(213)
跋谿庵五帖	(214)

● 铭

木犹龙铭	(215)
又铭	(215)
小砚铭	(216)
修改宋砚铭	(216)
紫袍玉带砚铭	(216)
小砚铭	(217)
松节砚铭	(217)
又铭	(217)
瓷壶铭	(218)
耶子冠铭	(218)
竹皮冠铭	(219)
石皮砚铭	(219)
又铭	(219)
小砚铭	(220)
残铜水中丞	(220)
谢纬止砚山铭	(221)
松麋砚铭	(221)
刘云砚铭	(221)
又铭	(222)

只履砚铭	(222)
又铭	(222)
端砚铭	(223)
莺砚铭	(223)
又铭	(223)
宋砚铭	(224)
宠泉窑鱼耳炉铭	(224)
章侯竹臂阁铭	(224)
又枯木竹石臂阁铭	(225)
定窑莲子杯铭	(225)
白定葵花水中丞铭	(225)
宣窑茶碗铭	(226)
宝瓶砚铭	(226)
天石砚铭	(226)
竹臂阁囊铭	(227)
为赵我法铭杖	(227)
为陆瞿庵铭杖	(227)
又为赵我法铭杖	(228)
夔龙砚铭	(228)
龚春壶铭	(228)
二十八友铭序	(229)
雨花石铭	(229)
砚山铭	(230)
兰花小厂盒铭	(230)

白定炉铭	(231)
小美人觚铭	(231)
哥窑卮铭	(232)
哥窑卮髻瓶铭	(232)
碧玉簪铭	(233)
宣铜象格炉铭	(233)
哥窑印池铭	(234)
晋唐小楷铭	(234)
茶条杖铭	(235)
断纹古琴铭	(235)
宣德填漆盒铭	(235)
羊脂玉鹄鹏图书匣铭	(236)
吕文安糕拙砚铭	(236)
吕吉士汉玉昭文带戒尺铭	(237)
杨舜之三弦子铭	(237)
钱子方古镜铭	(238)
李锦城龚春台铭	(238)
定窑水中丞铭	(239)
宣铜反覆莲花水盂铭	(239)
白瑛石铭	(240)
大绳耳分档宣铜炉铭	(240)
白定砚头瓶铭	(241)
石皮砚铭	(241)
官窑分档铜炉铭	(242)

王二公徐氏家藏壶铭 (242)

●赞

准提菩萨颂 (243)

汉前将军关侯赞 (243)

梓潼帝君赞 (244)

又赞 (244)

白衣观音赞 (245)

题我法方朔于今再见图 (245)

自题小像 (246)

周戡伯像赞 (246)

张子舅像赞 (247)

王季重先生像赞 (247)

陆德先像赞 (248)

伯凝弟抚琴图赞 (248)

季弟山民像赞 (249)

燕客三弟像赞 (249)

钱充符像赞 (250)

冰雪大师像赞 (250)

言冲之像赞 (251)

蝶庵题像 (251)

水浒牌四十八人赞 (252)

卷之六

●祭文

祭少师朱恒岳公文	(261)
祭外母刘太君文	(262)
祭秦一生文	(265)
祭义伶文	(267)
祭伯凝八弟文	(269)
祭祁文载文	(271)
公祭张亦寓文	(272)
祭周戡伯文	(274)
公祭张璽仍文	(276)
公祭祁夫人文	(278)

●琴操

天下士操	(280)
从井救人操	(281)
中山狼操	(281)
脊令操	(282)
让肥操	(282)
就烹操	(283)
完卵操	(283)
投杼操	(284)
吾舌尚存操	(285)
莖豆操	(285)
〔附〕燕客和操十首	(286)

●杂著

张灯致语	(290)
------	-------

疏通市河呈予 (291)

课儿读诤 (292)

●颂

孝友颂 (294)

义方颂 (294)

令德颂 (295)

洪才颂 (296)

箕畴五福 (296)

南山万寿 (297)

华封三祝 (297)

天保九如 (298)

寿周霞城八十 (298)

●词

远阁新晴 (299)

通台夕照 (299)

清泉沁月 (300)

峭石冷云 (300)

小径松涛 (301)

虚堂竹雨 (301)

平畴麦浪 (302)

曲沼荷香 (302)

林寺钟声 (303)

镜湖帆影 (303)

长堤杨柳 (304)

古岸芙蓉	(304)
隔浦菱歌	(305)
孤村渔火	(305)
三山霁雪	(306)
百雉朝霞	(306)
丁亥中秋寓项里作	(307)

旧刻序跋

王雨谦序	(308)
祁豸佳序	(309)
黎培敬刻琅嬛文集序	(311)
王惠跋	(312)
王介臣书琅嬛文集后	(313)
附毛奇龄西河寄张岱乞藏史书	(314)

点校后记	(316)
------	-------

代重印前言

黄 裳：绝代的散文家张宗子

生于明末的山阴张岱(宗子)，是一位历史学家，市井诗人，又是一位绝代的散文家，是我平素非常佩服的作者。很久以前就写下这样一个题目了，可是一直踌躇着没有动笔。我总是担心“绝代”两个字是不是有点说“绝”了。后来又想，在他生活的那个时代里，论他在散文上的成就与特色，这样说也许还是可以的。他当然不是空前绝后的，也不可能概括、代表了整整一个时代，这些都用不着多说。

严又陵曾为翻译提出过“信、达、雅”的三字标准，很久以来，人们对文学批评也提出过“才、学、识”三个字，作为衡量的尺度。我觉得直到今天这也还不失为一种比较全面、科学的看法，