

剪

吴钩陶

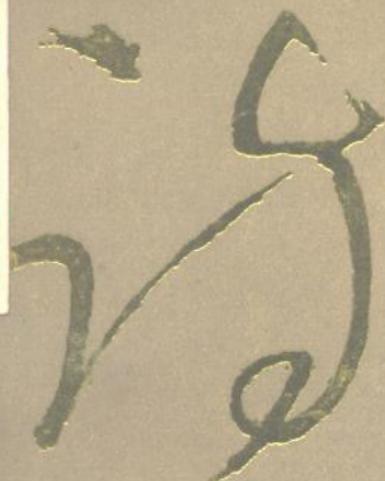
诗刊社

花城出版社

合编

影

诗人丛书第五辑



剪影

吴 钧 陶

花 城 出 版 社

剪影

吴钩陶



花城出版社出版

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 3.625印张 2 插页 40,000字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—4,480册

书号 10261·876 定价 1.05元

目 录

D23565	1
摇篮曲	1
童年	4
海边风景	6
感谢	9
别哭	11
我敲门	13
代简	15
春雨中的故事	17
我愿在你身旁	20
祈祷	22
寄南海姑娘	24
诊断书（给一位大年龄姑娘）	25
记得	27
长城	28
灯塔	29
骆驼	30

珊瑚	31
蝴蝶	32
帝企鹅	34
鹰	36
大象	37
蜜蜂	38
萤火虫	40
虎	41
湖上	42
夜曲	44
午夜	46
秋夜	48
冬眠	50
剪影	52
公园	54
墓园	56
墓志铭	58
给懒人	59
致侨胞	61
悼亡婴	63
悼王科一	64
卖香烟的老头	68

窗前	73
彗星	75
自由	77
建筑工地赞	78
都市的阴影	80
乞丐	83
数字	85
海底鱼话	87
海外奇观	90
冥想录（二十则）	97
后记	105

摇篮曲

睡吧，乖乖，睡吧，
摇篮是一只小船，
启碇到人生的海洋，
要起伏动荡，经受风浪。

睡吧，乖乖，睡吧，
这里是静静的港湾；
母亲的春晖拂照你，
你梦见的是甜蜜的乳浆。

港湾外的天地空旷，
然而风云变幻，暗礁隐藏。
有一天你要向天边扬帆，
可先要长得结实坚强。

母亲也曾乘着这种小船，

许多年前开始了远航。
生命是长篇奇怪的故事，
你还听不懂，你将听不完。

有人说生命是个谜，
是个戏剧般的空想，
但有什么比这更现实和幸福，
当母亲吻着你红润的面庞？

你是母亲的生命，
你是母亲的心肝，
你应和着母亲的呼吸，
母亲的血在你血管里循环。

不过你又是你自己：
你的眼睛象母亲的，
却有着自己的光芒。
过去和将来都没人跟你一样。

你要好好地生长，
朝着至善的方向：
那是母亲的祝愿，

是能消除辛劳的甘泉。

睡吧，乖乖，睡吧，
你粉嫩的小臂膀，
要变得铁棒似的粗壮，
为了把着舵去劈风斩浪。

睡吧，乖乖，睡吧，
这颗赤子的心可要保持，
永远鲜红，热烈，柔软，
作为你征途上的罗盘。

童 年

那时候天空比现在的高，
短手臂够不到垂柳枝条。
但是我们总踮起小脚尖，
向会跑的月亮呼招。

我们的同伴是青虫和蚂蚁，
膝盖老是侵入它们的天地。
也抱着没有鼻子的洋娃娃，
向她倾诉心中寂寞的话。

稚气的想望象粉蝶的翅膀，
带着斑斑花纹随意飞翔。
在梦里梦见乘着白云飘航，
向天边访问彩虹的家乡。

有时圆腮上挂下烦恼的泪珠，

那是一颗颗不成熟的葡萄。
只要有快乐的风及时吹到，
脸上就出现又酸又湿的微笑。

我们确确实实有过那种日子，
回首四顾却再也找不到踪迹。
矮小的影子在时间迷雾里消失，
我们在人生的道路上愈走愈远。

珍惜昔日的阳光晒成的图片，
装入回忆的锦匣，扎上缎带。
别把它轻轻抛弃象个孤儿，
它是最可爱的失去的我们自己。

海 边 风 景

啊，那海边山岩上的女郎：
有海鸥在你的身旁回翔；
有天风吹你的长发飘飏；
有松涛为你的歌声伴唱；
有浪花受你的心潮激荡。

啊，那海边山岩上的女郎：
你的身躯有海鸥的矫健；
你的长发如天风的轻软；
你的歌声比松涛的清亮；
你的心潮似浪花的欢畅。

啊，那海边山岩上的女郎：
脚印点缀出大海的花边；
海藻书写着大海的幻想；
卵石记录了大海的磨练；

贝壳散落是大海的珍玩。

啊，那海边山岩上的女郎：
浪浪一排排冲击着沙滩；
断礁经受着泡沫的喧嚷；
岛屿在雾霭中浮沉隐藏；
鱼虾悠游在幽深的天堂。

啊，那海边山岩上的女郎：
海天衔接着夕阳的家乡；
彩霞燃烧着海水的蔚蓝；
流云追逐着远去的白帆；
疏星闪烁着矇眬的醉眼。

啊，那海边山岩上的女郎：
你的前方是浩瀚的海洋；
你的上面是无垠的穹苍；
你的周围是绚丽的景象；
你的内心是火热的喷泉。

啊，那海边山岩上的女郎：
愿真善美永远和你作伴；

愿悲愁怨永远与你无缘；
愿这世界永远被你颂扬；
愿那大海永远受你礼赞！

感 谢

新月的船载来
你昨夜的祝福，
东风万里带来
你慰藉的温暖。

遥远的你的深情，
如你我之间的海洋；
病中的我的感激，
乃深湛如我的怀想。

我将托飞鸟带给你
我的欢唱；
我将凭流云寄给你
心的飘扬。

假如有露珠在明天

悄悄润湿你的窗槛，
那是我感谢的眼泪
由今夜的新月载还。

别哭

别哭，姑娘，别哭。

我不愿看见
悲伤的迷雾，
把你紧紧缠住。

我不愿看见
云烟氤氲的哀愁，
在你细小的睫毛上，
凝成沉重的露。

乌云般的黑发，
已经把你遮没；
面庞象凋焉的花朵，
埋入手指组成的花萼。

别哭，姑娘，别哭。