



中国民俗·旅游丛书(安徽卷)

# 江淮热土的民俗与旅游

丁 剑 梅 森

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(安徽卷)

# 江淮热土的民俗与旅游

丁剑 梅森

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

江淮热土的民俗与旅游/丁剑,梅森编著.-北京:旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:安徽卷)

ISBN 7-5637-0606-2

I. 江... I. ①丁... ②梅... III. ①风俗习惯-中国-安徽②旅游资源-中国-安徽 IV. ①K892.454②F592.754

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22033 号

江淮热土的民俗与旅游

丁剑 梅森

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

有色曙光印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 8.375印张 181千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价 6.60元

ISBN 7-5637-0606-2/G·256

民族文化民俗風情  
是具有強大吸引力  
的旅遊產品要努力  
開發它充實它精化它

劉政  
三月

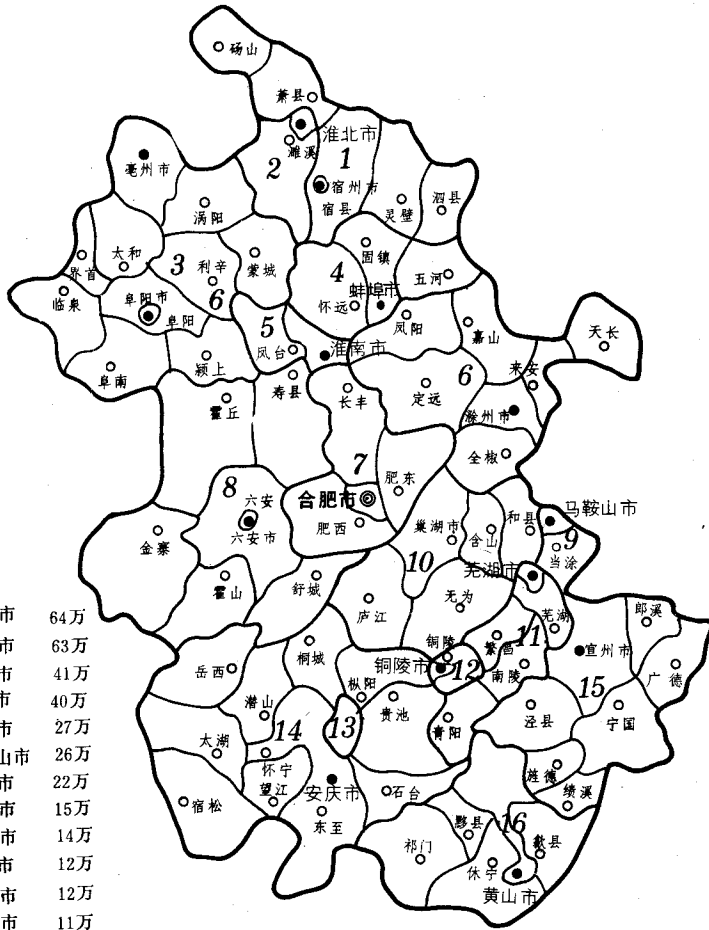
# 中国民俗·旅游丛书

## 编委会

顾 问： 费孝通 钟敬文  
          季羨林  
主 编： 丘桓兴 陈喜增  
副主编： 孙之龙 陈有昇  
          徐欧光 李绪荫  
总责编： 张 毅 李 立

# 安徽省 (皖) 省会合肥

7 地区      9 地级市 35 市辖区  
7 县级市 65 县



城市	人口
合肥市	64万
淮南市	63万
蚌埠市	41万
芜湖市	40万
淮北市	27万
马鞍山市	26万
安庆市	22万
铜陵市	15万
阜阳市	14万
六安市	12万
宿州市	12万
巢湖市	11万
滁州市	10万
亳州市	9万
黄山市	9万

**合肥市 7**

东市区  
中市区  
西市区  
郊区  
长丰县  
肥东县  
肥西县

**淮南市 5**

田家庵区  
八公山区  
大通区  
潘集区  
谢家集区  
凤台县

**淮北市 2**

相山区  
杜集区  
烈山区  
濉溪县

**芜湖市 11**

镜湖区  
四褐区  
新芜区  
裕溪口区  
马塘区  
郊区  
芜湖县  
繁昌县  
青阳县  
南陵县

**铜陵市 12**

铜官山区

**狮子山区**

郊区  
铜陵县

**蚌埠市 4**

东区  
西区  
中区  
郊区  
怀远县  
固镇县  
五河县

**马鞍山市 9**

花山区  
向山区  
雨山区  
金家庄区  
当涂县

**安庆市 13**

迎江区  
大观区  
郊区

**黄山市 16**

(屯溪区)16  
屯溪区  
黄山区  
徽州区  
休宁县  
歙县  
祁门县  
黟县

**宿县地区**

(宿州市)1

**宿州市**

宿县  
砀山县  
萧县  
灵璧县  
泗县

**滁县地区**

(滁州市)6

滁州市  
嘉山县  
天长县  
来安县  
全椒县  
定远县  
凤阳县

**巢湖地区**

(巢湖市)10

巢湖市  
含山县  
和县  
无为县  
庐江县

**宣城地区**

(宣州市)15

宣州市  
郎溪县  
广德县  
泾县  
宁国县  
旌德县  
绩溪县

**安庆地区**

(安庆市)14

桐城县  
枞阳县  
怀宁县  
望江县  
宿松县  
太湖县  
岳西县  
潜山县  
东至县  
贵池县  
石台县

**六安地区**

(六安市)8

六安市  
六安县  
霍丘县  
寿县  
舒城县  
霍山县  
金寨县

**阜阳地区**

(阜阳市)3

阜阳市  
亳州市  
阜阳县  
涡阳县  
蒙城县  
利辛县  
颍上县  
阜南县  
临泉县  
界首县  
太和县

# 总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导、兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格——呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

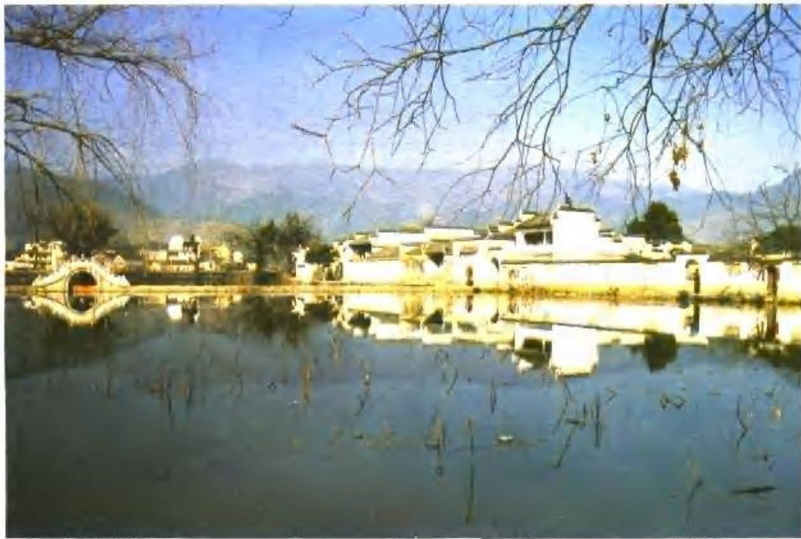


《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书,它将以旅游为线,把广阔的中国分成若干文化区,将旅游区纳入文化之中,进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中,突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书,又是区域民俗丛书,既是区域文化的展现,又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得,经过研究考察,再用轻松的笔调写成。因此,对一般研究者、民俗工作者、文化工作者,都有重要参考价值。

目前,在我国民俗学研究上,大体有两个途径:一个是理论民俗学,一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设;应用民俗学则方面较广,诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等,重在实际的应用,多采取具体的描写研究的方法,使人们在各项生活应用中,有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用,便不能不考虑与旅游实际的结合,不能不考虑旅游的实际需要。但是,旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动,他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族,由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象,扩展到它之外的多种问题的寻索,欲广可广,欲长可长,要趣味可以有趣味,要学术可以有学术。这样的民俗旅游丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑,我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次,使它更好地发挥应有作用,并以此积极推动我国旅游文化事业的发展,促进各族人民间的大团结,促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北京



被誉为“明清民居博览馆”的黟县外景 摄影:刘 车



山村一年一度的斗鸟即将开始 摄影:刘 车



黄山脚下的山民 摄影:刘 车



廉泉——于包公祠内，传说脏官喝了此水就肚子痛，清官喝了无事。

摄影：孙可仁

包孝肃祠  
内包公坐像  
摄影：孙可仁  
方 潇



张辽塑像  
——张辽威震  
逍遥津  
摄影：孙可仁





西关青龙背

摄影:吴志和



皖南独行竹桥

摄影:刘 车



安徽第一湖——巢湖 摄影:刘 车



黄山脚下的太平湖退潮时 摄影:刘 车



黄梅戏《红楼梦》马兰、吴亚玲

摄影：应 尼



花鼓灯《欢腾的鼓乡》

摄影：侯 进



屯溪老街上的婚礼队伍

摄影:刘 车



黟县南屏村染坊堂

摄影:刘 车



曹操将士饮水的“屋上井”  
摄影：方 潇



万安罗盘 摄影：吴丽霞等



三 宝 井 摄影：刘 车





安徽民间、儿童帽子、围兜

摄影：吴丽霞  
吴志和等



安徽民间艺术之花——亳州花轿 摄影：吴丽霞、吴志和等