

11/10/

28

良渚文化

白題



8

余杭县政协文史资料委员会编

良 渚 文 化

余杭文史资料第三辑

Y11.3/50

中国人民政治协商会议
浙江省余杭县委员会文史资料委员会编

一九八七年十二月



良渚文化

余杭文史资料第三辑

余杭人民印刷厂印制

**政协余杭县第四届委员会
文史资料委员会**

主 任：张长工

委 员：张长二 马先荣 吴佩青 沈德祥 严幼轩
林东唐

本辑编者：张长工 沈德祥 姚水荣

摄 影：戚振林

前言

渊源悠久、长达几千年的中华民族文化覆盖着祖国数百万平方公里的土地。过去，人们普遍认为她的摇篮和策源地系在黄河流域，而对东南沿海的文化起源、先民生活和繁衍状态则多迷惘。这因我国封建统治，对古文化的科学考察落后、开展较晚，而造成论断纰缪。

近代民主革命以后，才涌现出一代考古学的先驱，诸多有志者。他们假借了西方科学方法，认真地寻觅、探测研究了埋藏于地下达千百年的瑰宝，而复活了我们祖先的原始生态，解释了我国上古人类发展史的疑题，纠正了某些纰断。如1921年在河南渑池发现的仰韶(彩陶)文化，1928年在山东章丘发现的龙山(黑陶)文化，1936年在我县良渚镇发现的良渚(黑陶)文化；这些遗存以科学测定，其年代分别为：BC5000—3000，BC2800—2300，BC 3300—2250，是我国考古史上划时代的成就。

新中国成立后，文史研究者在东南沿海的上海、嘉兴又络绎发掘出崧泽文化及马家浜文化，它们也都是公元前四、五千年前的古遗址，成为太湖流域文化起源的见证。近年，在东南沿海发现的余姚河姆渡文化，距今更远，已有7000年。这些遗址的发掘，科学地证实了我国古文化的发展史，解答了我国东南沿海地区先民生存状态的疑题。而良渚文化和太湖流域一带发掘的遗存，则更直接地回答了中华文化策源地和民族摇篮，并非仅为黄河流域一元说的定论。而是长江流域和它们同时多元发展起来的。新近，有的学者考证：过去神话

传说中的伏羲氏即是生活在太湖流域的族团酋长，主要在无锡惠山一带，是伏羲与女娲兄妹通婚以后，繁衍后代，成为原始的华夏族。后来，再分化了，他们中的一支为北行的炎黄—夷夏诸族，一支为南去者即成为后世东南各族，苗、瑶、壮诸族的祖先。

良渚文化覆盖着整个太湖流域，其发祥地在我县良渚镇，她的第一个发掘人为在原西湖博物馆工作的良渚镇人施昕更先生。施先生以其大胆的设想，求实的精神，艰苦的作风，始终于这项工作。并于日寇入侵、烽火迷漫的1938年发表发掘报告：《良渚》。施先生作出的巨大贡献，为我们树立了榜样，但施先生却在他的专著发表的次年，为病魔夺去了生命，过早地离开了人世。1959年，考古学界对良渚的发掘予以首肯，将这个新石器晚期的文化遗存定名为“良渚文化”，并作为东南沿海太湖流域文化历史阶段的代表。

良渚文化这一考古成果的发掘，已经半个世纪了，其成果和重大意义虽已载入史册；但对其成果的普遍作用，却尚鲜为人们引起注意；我县作为她的发祥地和发掘人施昕更先生的故乡，就应予积极地宣传。我们认为：首先要告诉全县人民，提高对良渚文化的认识，促进保护文化遗址的自觉性；继而在去年纪念良渚文化发现50周年之际，决定编印普及良渚文化知识的专辑。迄今，承蒙考古学界专家、学者及良渚文化爱好者的热情支持，为我会撰写论文，提供有关资料，使这个专辑得以如期付梓。我们深表谢忱。

《良渚文化》专辑的文章，以普及良渚文化常识，增加热爱良渚文化感情，扩大保护良渚文化队伍；以促进直接或间接地利用良渚文化这朵文明之花的功能，为两个文明建设服务。这个专辑的文章，有阐释良渚文化意义的学术专作，有

介绍新近发掘的良渚文化遗存的，有怀念施昕更先生及良渚文化发祥地和整个区域的有关文史资料。

现在，专辑已和大家见面了，但由于我们编辑的专业知识水平浅薄，又不允许长时间地候稿，故所辑文章可能题材不广、内容遗漏或立论欠足等现象，企求专家、读者不吝赐教。

1987.10.15.

陶鼎 一九八六年余杭南湖出土



陶豆 一九八六年余杭南湖出土

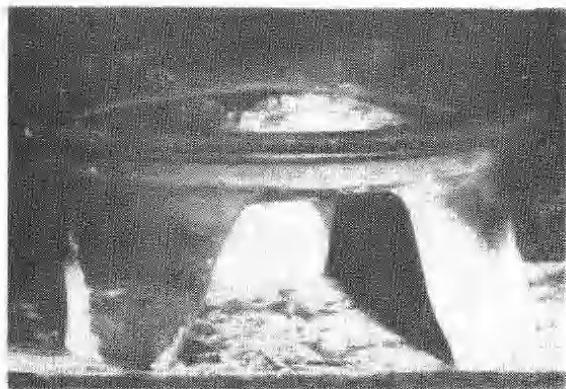


陶罐 一九八六年余杭南湖出土

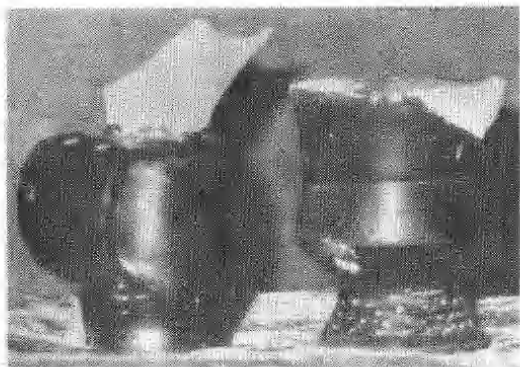


陶壺 一九八六年余杭南湖出土





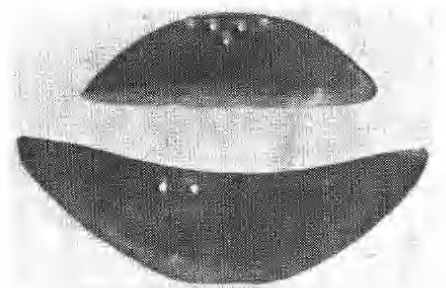
三足陶盘 一九七八年北湖乡出土



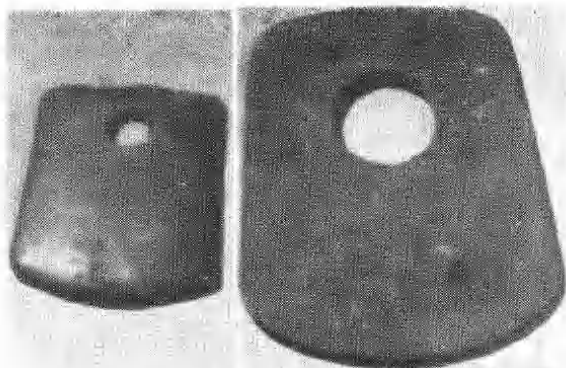
陶杯 一九八六年余杭南湖出土



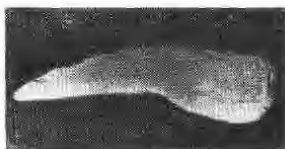
三角斜柄石刀 一九七六年长岭乡出土



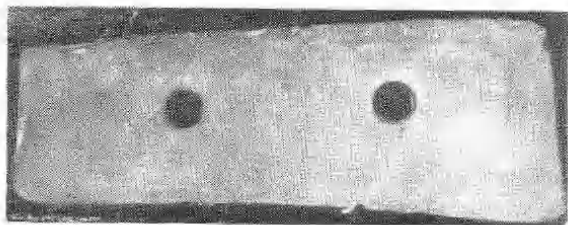
半圓型石刀 一九七六年高橋乡出土



石 钺 一九七四年良渚镇出土



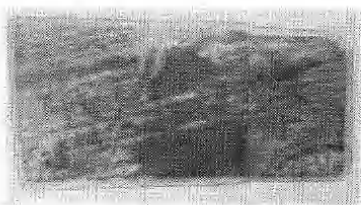
石 镰 一九七四年长命乡出土



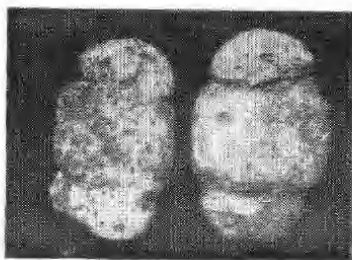
双孔石刀 一九七八年宏畔乡出土



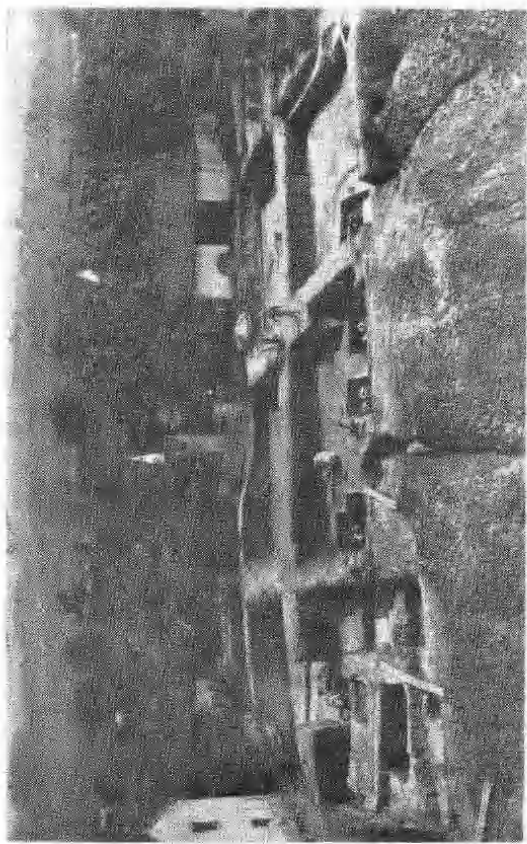
石 苗 一九七三年小林乡出土



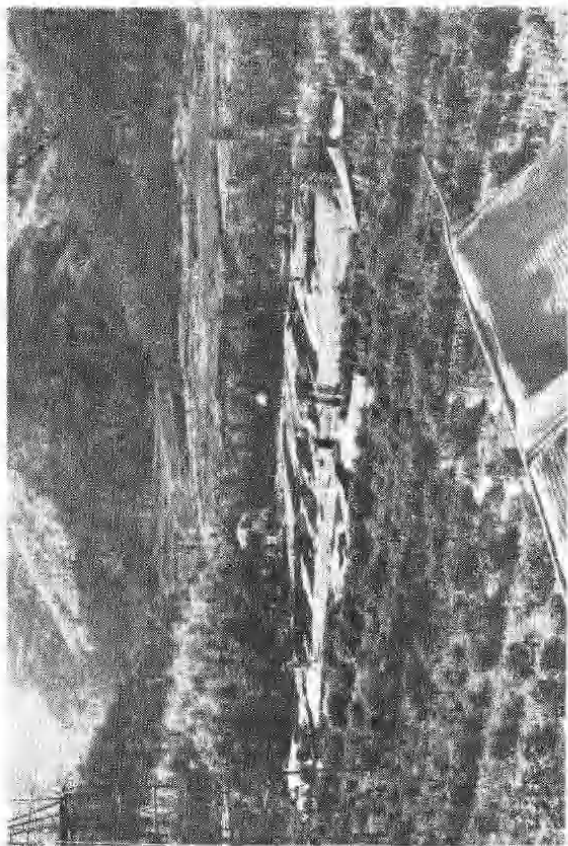
石 锄 一九七三年
长命乡出土



石网坠 一九七四年安溪乡出土



皮山良渚文化墓地发掘现场



骊山景晖遗址发掘现场

目 录

良渚遗址发掘的意义·····	吴汝祚 (1)
纪念良渚文化遗址发掘五十周年···	牟永抗 刘 斌 (14)
良渚文化的回顾与探讨·····	汪济英 (20)
良渚文化时期的太湖流域·····	诸汉文 (34)
略论良渚文化的分期·····	张之恒 (47)
试论良渚文化的社会性质及其有关问题·····	袁抛方 (57)
良渚文化璧琮的考察·····	汪遵国 (64)
良渚文化时期的主要耕作农具和部分石器 的探讨·····	沈德祥 (78)
良渚文化的去向和后良渚文化·····	杨 群 (88)
良渚文化去向蠡测·····	叶文宪 (96)
谈良渚文化的渊源和去向·····	沈德祥 (109)
余杭县良渚文化遗存简介·····	顾文浩 (114)
“良渚”遗址群概述·····	王明达 (118)
吴家埠遗址发掘简况·····	林金木 (122)
反山墓地与随葬玉器·····	姚水荣 (124)
瑶山祭坛与墓葬·····	费国平 (130)
良渚文化遗址发祥地史迹漫笔·····	张长工 (135)
我所知道的施昕更先生·····	董聿茂 (147)
忆家兄昕更二三事·····	施海潮 (150)

我的父亲施昕更先生·····	施忆良 (155)
施昕更年表·····	姚今霆 (158)
施昕更先生工作精神给我们的启示·····	王云路 (163)
施昕更先生临终前一天给父亲的一封信·····	(166)
《瑞安日报》有关施昕更先生逝世的报导·····	(167)
良渚文化考古记事·····	(169)
良渚文化论著目录汇总·····	浙江省文物考古研究所 (176)
余杭县新石器时代遗址一览[附图]·····	余杭县文管会 (189)
良渚文化遗址分布图·····	汪遵国 (194)