

序 言

在北京，开车旅游无疑是件快事，因为山川奇丽，公路条件又好；随着生活水平的提高，有本儿有车的人越来越多，加上双休日，使自驾车出游成为一种风尚。在美国，周末开车兜风叫 Sunday-drive，北京周边的景物各具特色，有山有水有古迹，兜起风来情趣也就更加多种多样。

近年北京远郊区县大办旅游，大多是直眉瞪眼打城里人腰包的主意。由于缺乏有水平的整体设计，开发过程中经常伴随着对原始风貌的破坏——例如在石头上凿出丑陋的字，刷上红漆；在山头上建起花花绿绿的凉亭、别墅。这些景点本身也千篇一律，似乎是条有水的山沟就能办旅游，“龙潭”、“森林公园”、“××峡”、“××谷”遍布京郊，而且门票奇贵，里面垃圾满地，老乡们都抱着宰一道算一道的想法，不免让城里人乘兴而来，败兴而归。

其实旅游的乐趣很大程度在于发现，就像从沙里淘出金子，在破烂里找出古董。有时候并不在于对象多么完美——路边的一段溪流，城外的半截古塔，山湾里烂漫的桃花，崖壁上稀微的摹刻，都能令人兴奋不已，不要别人的刻意安排。

本人从小喜爱旅游，也曾骑自行车到过玉泉山下、虎峪溪头，也曾坐着火车前往“五十五公里”、居庸关老城，或者挤着长途玩过滦平金山岭、遵化清东陵，相比之下今天驾车旅游简单多了，说走就走，不会事先激动得半宿睡不着觉。回想起来那会儿转来转去其实也不光是为了领略山水之乐，潜意识中是在寻找一种“根”的感觉，这“根”既是地理上的，又是文化和心理上的，因为自己就出生在一个无根的时代。

今天我们的旅游目的更丰富了，有人想探险，有人想怀古，有人希图忘情山水，有人只是磨合新车。有关北京旅游景点的图

书、广告铺天盖地，可大多还是围着那些山沟们转（都是从各区县旅游宣传册上抄下来的），没一点新意。本人由于工作关系，对北京的山川地理、文物古迹略有了解，而且爱玩，知道北京郊外的精华远不仅是那几条山沟，就想把自己十来年玩过的地方挑一些写出来。挑选的原则一是尽量都找一般书里没有介绍过的地方；二是景观类型多样化，各具特色，有些即使表面平淡，但从某些特殊意义上讲也有旅游价值；三是尽量挑那些没有遭到过开发的。当然这样做有时会挂一漏万，有时又有些牵强，但是本书的宗旨不是想要人见人爱，皆大欢喜，而是盼望不同类型的人能按图索骥，发现不同的乐趣。

当然本人把其中一些鲜为人知的景观介绍给大家后，就会有人开始打它们的主意，这也在所难免，不过我更担心的是它们被这本书的读者直接破坏，那我的罪过就大了。也不敢有太多奢望——只是恳求您不要把矿泉水瓶、火腿肠衣、易拉罐、塑料袋等等烂不掉的垃圾留在这些地方，碍后人眼目，说真的，就这一点希望。

作者

1998年4月2日

目 录

怀 柔

- 最上镜的长城——箭扣 (2)
- 真正的“北京结”——九眼楼 (5)
- 九龙汇聚九谷口 (8)
- 塞北江南——长园 (11)
- 黄金宝地崎峰茶 (14)
- 燕塞平湖——西水峪水库 (17)

房 山

- 鲜为人知的皇家陵寝——金陵 (20)
- 北京的基石——大石窝 (24)
- 北京小龙门——万佛堂 (27)
- 谷积山中灵鹫寺 (30)
- 庄公院 (32)

昌 平

- 深山幽谷雄关——横岭城、镇边城、长峪城
..... (36)
- 白羊沟和白羊城 (41)



虎踞龙盘居庸关	(44)
绝岭雄风——上关	(47)
关山幽韵——弹琴峡	(50)
龙潭喷玉	(53)
京北重镇——巩华城	(55)
十三陵中未开放的“荒陵”	(58)
长河元脉——龙山白浮泉	(62)
桃源胜境——东燕州城	(65)
万山深处盘龙松	(68)

延 庆

华夏民族的发祥地——阪泉之野	(72)
塞上平湖——白河堡	(75)
北京三大峡谷之一——白河峡谷（上）	(77)
龙泉峪长城	(80)
桃源深处莲花山	(83)
长城的“纽扣”——四海冶	(85)
深山秘穴——石佛洞	(88)
延庆历代古城——双营、夷舆、永宁	(91)
边塞古驿站——榆林堡	(93)

京 西 北

烽火狼烟土木堡	(96)
蓝天碧水怀来城	(99)
鸡鸣山下鸡鸣驿	(102)

千年古城凌沧波	(105)
离北京最近的沙漠奇观	(108)
华夏第一都——黄帝城	(110)
危城藏宝——广恩屯	(113)
古城宣化	(116)
外长城的咽喉——张家口	(119)

门头沟

百里画廊——官厅山峡	(124)
京西古道天津关	(127)
高山森林——小龙门林场	(130)
高峡重镇——沿河城	(132)

海淀区

温泉显龙山	(136)
画眉山前黑龙王庙	(139)
深山古道金仙庵	(141)
妙高峰下七王坟	(144)
奇景荟萃车耳营	(148)
燕园揽胜	(151)
团城演武厅和旭华之阁	(155)
神秘的荒岛古堡	(158)

石景山区

天台古刹	(164)
------------	-------



密 云

北京最壮丽的大峡谷——白河峡谷（下） (168)

北京周边

北岳庙 (172)

陵山之谜 (175)

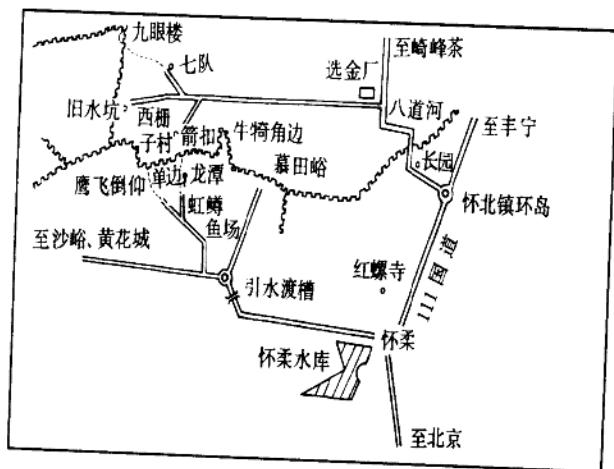
京南佛国——正定 (179)

渔阳访古 (182)

怀柔



最上镜的长城——箭扣



箭扣

众所周知长城最险峻的地方是司马台，可是有一处同样险峻，并且更经常出现在画册、明信片上的长城——箭扣，知道的人就不多了。箭扣是所有长城摄影家的圣地。这里长城的走势比司马台更加富于变化和韵律；山势比慕田峪雄奇峻峭；构造墙体的是大块的白云岩，非常醒目。无论春夏秋冬、风云雨雪，各种光线下都能拍出美妙的照片。

箭扣就在慕田峪长城以西 10 公里，但是要作一日游，从慕田峪沿长城走过去就不合算了。虽然其间景致颇佳，还有著名的

“刀把楼”（长城的一个小分岔，上建一座形制独特、规模很大的敌楼），以及“牛犄角边”（长城在一个山尖下舍近求远，兜了一个大弯，以占据制高点），因为这么走的话等你到了箭扣肯定已是筋疲力尽了。

我推荐的路线是从珍珠泉村龙潭大坝沿山涧向上，你除了可以直接抵达著名的箭扣（本地也称“涧口”，形象倒是形象，只是没了诗意）以及“鹰飞倒仰”（形容山势陡峭，鹰飞到这里也不得不仰起来），还可以观赏龙潭和古长城砖窑遗址。山脚下平地泉水奔涌（水质极佳，灌装为“珍珠泉牌”矿泉水），泉水汇集成潭，“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”，那鱼就是著名的虹鳟鱼。因为虹鳟鱼是冷水性鱼类，耗氧量又大，所以必须养在四季不断、水量较大的山泉水中，北京像这样符合条件的地方极少，所以在潭下建有目前北方最大的虹鳟鱼养殖场。

从龙潭大坝上山的路较为陡峭，建议你尽量减少不必要的装备（水和相机除外），从箭扣上去到长城左转，经“单边”（只有一侧有垛口），到“鹰飞倒仰”左转下山，沿山路回珍珠泉村。这样你可以领略本段长城的精华，又避免了箭扣右侧最艰险的路段（上不去下不来的滋味可不好受），而且不必走回头路。

如果你喜欢摄影，你肯定会一下子爱上这个地方。不过下次来可以不必这么费劲了。从长城背后的西栅子村，汽车几乎可以一直开到长城脚下。不过没有了艰险跋涉，观赏长城一定难以体会到初次登临的那种惊心动魄的感觉了。



● 根据记载，箭扣附近有段长城，在通过一极险之处时，由于下方是数十丈深的悬崖，长城没有立足点，古人便在此架设了两根粗铁梁，使长城在铁梁上凌空昂然而过。但是这一地点到底在哪里，我至今没有发现，也没有看到谁拍摄过照



片。有兴趣的朋友不妨亲自到这里探明究竟。

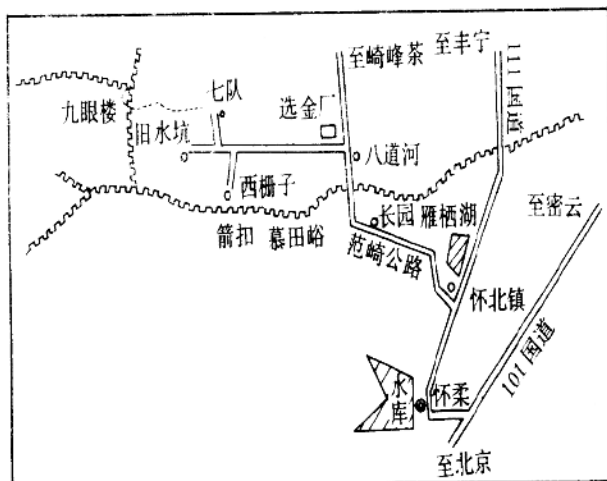
● 从怀柔坐小公共汽车或骑车沿通向慕田峪的路到辛营，此地标志为一跨路而过的引水天桥，过天桥见环岛向西北3公里，直达珍珠泉村虹鳟鱼养殖场。

● 虹鳟鱼为难得的美味，不可放过。每斤18~20元，每条加工费5元，比城里超市、大饭店便宜多了。鱼可以自己钓，以吃生鱼片并用鱼骨架煮汤为最佳拍档。当然也可以烧烤、清炖，配上山野菜和贴饼子，独具风味。

● 如果一天的游兴未尽，可以住在渔场边的小木屋度假村，二三十座小木屋的木材都是地道的从俄罗斯进口的，有双人套间，也有楼上楼下供全家四五口住的。双人间200元左右一晚。

● 从西栅子登城最好自备汽车，否则从怀柔坐开往八道河的小公共，到金矿提炼厂下，沿公路左侧碎石路进山，5公里到西栅子村。

真正的“北京结”——九眼楼



九眼楼

人们都知道，明长城从山海关方向过来，在北京怀柔一分为二，一路向西南到河北紫荆关、山西娘子关方向，一路向西北到张家口、大同、嘉峪关，也就是所谓的内长城和外长城。内外长城的分界点就是著名的“北京结”。

通常认为北京结在怀柔八道河乡和沙峪乡交界处，旧水坑村西侧的山尖上（东经 116° ，北纬 40° ），这里山势雄奇，长城盘错纠结，在一座四周险峻，顶部平坦的山上，长城分别向东、



北、西南三个方向延伸。交结点上两株青松巍然挺立，是一处极具旅游开发价值的景观。然而经过实地勘察，并参阅有关文献记载，我认为这里并不是真正的“北京结”，真正的北京结应在此地北侧两公里处的九眼楼。详细理由在这里就不解释了，值得向各位推荐的是九眼楼的瑰丽风光。

九眼楼可称是长城敌楼之最，我们知道司马台敌楼形制很多，以“眼”（也就是窗口）划分，有单眼、双眼、三眼的等等，纵观整个长城沿线，以三眼到五眼的最多。而每侧有九个箭窗的仅此一例，足见九眼楼在长城防线上的地位是多么重要。

九眼楼北侧有一个保存完好的石碑，是明代的一个总兵立的，他视察长城至此，被这里的风光打动，因而树碑刻字，赞美此地的壮丽景色。

九眼楼海拔 1100 多米，坐落在火药山上，相传女将樊梨花曾在此做过火药，杀番将丑鬼扬凡于弹马峪，至今碾盘尚存。有人曾在九眼楼下发现过金锅，所以这里有“喷火吐金”之说。从九眼楼纵目南望，你会最形象地领悟古人修筑长城的良苦用心——只见莽莽燕山奔趋而来，在慕田峪——箭扣一带嘎然而止，南边就是一望无际的大好平川，怀柔水库、怀柔县城历历在目，长城在群山最南侧的山尖上起伏绵延，形成保卫平原地区的最后一道防线。

从九眼楼上你可以居高临下俯瞰通常认为的“北京结”，并发现这个结点的西南还有一个结点，你会惊叹于这一片长城的交织盘结、错综复杂。

至于我为什么说这里才是真正的北京结，你身临其境就会明白个一二了。



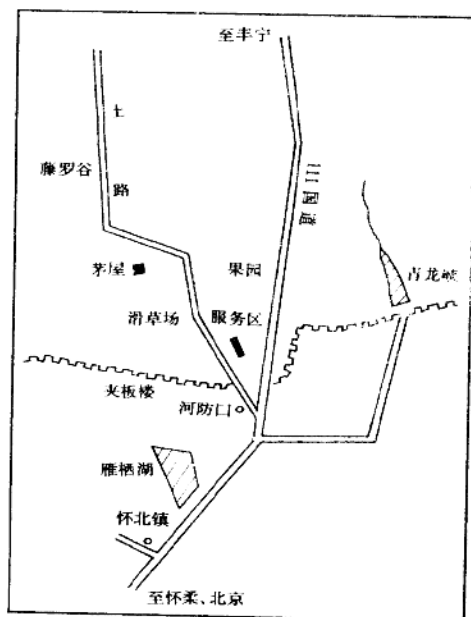
● 到此地游览最好自备车辆，路线与到箭扣的北路（西栅子村）一样，如果到通常所说的“北京结”，车子可开到旧水坑村，然后上山，山路艰险，安全第一。如果到九眼楼，沿西栅子北侧岔道到“七队”村，村西有路攀援而上，望山跑死马，看着长城就在不远处，真走起来，可有十几里山路呢，好在并不十分陡峭。

● 此地特产为中药材“山姜”，路上碰到采山姜的山民，不妨要几块，回去泡在酒里，是驱风散寒、治疗风湿病的良药。

● 山上没水，山下有小卖部，没有其他旅游设施，住宿可到老乡家，一晚20元左右。



九龙汇聚九谷口



九谷口

北京周围的郊区县中，我认为山水环境最好的要数怀柔。怀柔地势狭长，南北变化大，沟谷峰峦各具特色，林木茂盛，泉水众多，大气和水源质量都高于国家一类标准。智者乐山、仁者乐

水，各种类型的人都能发现自己喜欢的景致，并且旅游设施完善，吃住方便，县城无论商业、游乐、宾馆住宿在京郊区县中是最好的，而且独具小城温馨宁静的味道。双休日作两日游，县城是最好的中转站。然而目前人们到怀柔旅游主要集中在雁栖湖、红螺寺、慕田峪等处，说实在的，这几处地方和北京同类型的景观比起来，只能算二、三流，怀柔还有不少藏在深山人未识的野景，等待你的探访，像沙峪北沟、崎峰茶、云蒙山西麓各峡谷、我们介绍过的箭扣、北京结等等都堪称是北京一流的风光。

怀柔山川风格多变，南部水库附近的丘陵很有江南风味。十年前一个春日，我到慕田峪游览，正值山桃盛开之时，车到怀柔水库北岸，只见一座座黄褐色的小丘上，茂盛的桃花与苍翠的松柏互相掩映，活脱脱一幅隋代展子虔的《游春图》。而中部峰峦高耸，崖石巍峨，沟谷奇丽，从 111 国道眺望云蒙山西麓，其气象绝对不在华岳、黄山之下。北部则保存着大片的原始次生林，溪流婉转，如入画廊。无论你从哪条路进山，那各不相同的景色都会令你流连忘返。

现在讲讲九谷口。111 国道（怀丰公路）是纵贯怀柔南北的主干路，从怀柔过雁栖湖向北进山的第一个风景区就是九谷口。九谷口古称河防口，是长城的一个关口，这里溪水汇聚，长城跨涧而过，形势险要。至今还能看到横亘在谷底的石墙遗迹，都是用硕大的石块垒砌的。顾名思义，九谷口有九条山谷汇聚，而每条山谷各具特色。

最南侧的山谷紧邻长城，突出的景观是“夹板楼”，位于一座山峰之上，由于地形限制，这座敌楼建成非常狭窄的长方形，较长的边各开有三个箭窗，而短的边只有一个，在长城建筑中独树一帜。夹板楼地势不是很高，可周围都是陡崖，北侧沟谷中还筑有几道矮墙，古时称为“挡马墙”，以防备骑兵突袭，的确是易守难攻。

北侧第二条山谷的谷口，有一株平顶松傲然屹立于山峰上，



十分引人注目。第三条山谷宽阔敞亮，正在开辟为北京最大的滑草场。第四条山谷溪水潺潺，非常幽静，林中空地上一座石板瓦的木屋让人觉得似曾相识，原来是郑少秋主演的电视剧《七侠五义》的外景地。第五条山谷幽暗迷离，有不少生长了数百年的古藤，像条条巨蟒挂在树上。

各条山谷间有一条土路贯穿，是当年日本占领时期修的，汽车可以开到各山谷的谷口，最近还举办过汽车拉力赛。

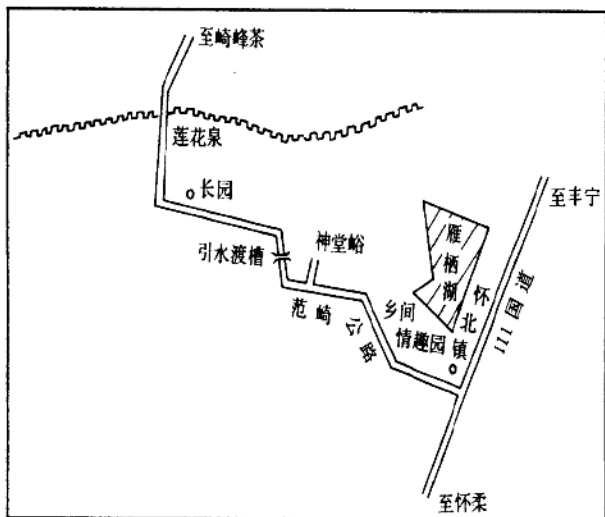


● 九谷口交通极为方便，从怀柔坐开往汤河口方向的小公共，在河防口下车即是。

● 如果到怀柔作两日游，九谷口可作为第二天的游览项目，连同东侧不远的青龙峡，都属于休憩型的景点。

● 怀柔有各类宾馆 70 余座，多数依山傍水，环境极佳。县城的几座大型百货商场夏季营业到晚上十点；城北娱乐中心有保龄球、室内网球、游泳池，不比城里差；广场上的露天电影、水库大坝上的舞场，平添了小城镇安宁康乐的气息，会给你留下很好的印象。

塞北江南——长园



长园

怀柔是一个令人难以捉摸的地方，有一次我偶然驱车从雁栖湖西边的公路进山，过了“乡野度假园”和“神堂峪”景区，只见道路婉转，山重水复，正犹疑间，突然一座如古罗马高架引水桥的渡槽横空出世，跨涧而过，其结构与地球另一面 2000 年前的建筑完全相同，上下两重拱券，上层跨度为下层的一半，这种跨越时空的联系让人无比惊奇。