

天下名山遊記

新安吳秋士西邨撰

虞襟霞閣主人校訂

雲南

山川志

楊慎

玉案山

玉案山。在雲南府城西二十五里。一名列和蒙山。秀麗多泉石。石有碁盤。山北平坡中。有三泉如金池。郡人春日遊賞於此。山中有玉案蘭若。

金馬山

金馬山在東二十五里。西到碧雞山中。隔鎮池。山不甚高。而綿亘西南數十里。上有長亭。下有金馬關。

天下名山遊記 雲南

碧雞山

碧雞山在西南三十里。東瞰滇澤。蒼崖萬丈。綠水千尋。月印澄波。雲橫絕頂。雲南一佳景也。漢宣帝時。方士言益州有金馬碧雞。可祭祀而致。王褒往祀。至蜀而卒。顏師古謂金形如雞。碧形如馬。未知果否。

太華山

太華山。在碧雞山西北。

敕霧山

敕霧山在嵩盟州東四十里。世傳蒙世隆征烏蒙。得四女。歸至此山。四女遙望故鄉。俯仰歎息。忽山顛霧結三峯。蠻謂三爲敕。往爲霧。其山皆峯獨峻。登眺則雲南悉在目中。又名峻慈山。

滇池

滇池在府城南。一名昆明池。一名滇南澤。周廣五百餘里。合龍盤江黃龍溪諸水。匯爲此池。中產衣鉢蓮花。盤千葉。藥分三色。下流爲螳螂川。中有大小臥納二山。史記滇水廣。末狹有似倒流。故曰滇。漢武帝欲伐滇國。於長安西南。穿昆明池象之。以習水戰。

瀑布泉

瀑布泉。在府城西二十里。寶珠寺後崖。高十餘丈。泉自上往下。噴珠灑沫。清徹可愛。

點蒼山

點蒼山。在大理府城西。高千餘仞。有峯十九。蒼翠如玉。盤亘三百餘里。山頂有高河。泉深不可測。又有瀑布。諸泉流注爲錦浪等十八川。蒙氏封爲中嶽。

鳳羽山

鳳羽山。在浪穹縣西南三十里。舊名羅浮山。相傳蒙氏細奴邏興時。有鳳翔於此。故名鳳羽。後鳳死。每歲冬。衆鳥哀弔其上。故又名鳥弔。至今土人於鳥來時。舉火取之。鳥見火。輒赴火自死。

九曲山

九曲山。在洱河東百餘里。羣岳攢簇。狀如蓮花。九盤而上。又名九重巖。上有石洞。人莫能過。

西洱海

西洱海在府城東。古葉榆河也。一名洱海。又名西洱河。源自鄧川。合點蒼山之十八川而匯於此。形如人耳。周三百餘里。中有羅荃濃禾赤厓三島。及四洲九曲之勝。下流合於漾備江。濃禾島形如几案。故又名玉案山。

判文山

判丈山。在臨安府城南二十里。高千餘仞。中有三峯。削出如筆架。昔大理段思平外舅蠻判居其上。因名。有祠在焉。

碧玉峰

碧玉峯在寧州北五十里。巖石磷磷。下瞰撫仙湖。波光涵浸。如碧玉。上有碧玉神祠。傍有石如懸鐘。又名石鐘巖。

玉壁山

玉壁山。在定遠縣東十六里。亭可千仞。望之色如玉壁。其東有鳳羽山。南有易者山。北有絕頂峯。皆丹崖壁立。高出羣山之表。

雪山

雪山。在麗江府西北二十餘里。一名玉龍山。條岡百里。巔巍十峯。上插雲漢。下臨麗水。山顛積雪。經春不消。巖崖澗谷。清泉飛流。蒙氏異牟尋封爲北嶽。

九隆山

九隆山。在司城南七里。山有九嶺。又名九坡嶺。沙河源出於此。相傳昔有一婦。名妙壺。浣絮水中。觸沉水有感。因孕產九男。後沉水化為龍。衆子驚走。惟季子背龍而坐。龍因舐其背。蠻語謂背爲九。謂坐爲隆。故名九隆。長有點。遂推爲首長。山下又有一夫婦。生九女。九隆兄弟娶之。種類遂蕃。皆刻畫其身。象龍文於衣。皆著尾。世居此山之下。諸葛亮南征時。鑿斷山脈。以泄其氣。有跡存焉。

哀牢山

哀牢山。在司城東二十里。本名安樂。夷語訛爲哀牢。絕頂有一石。如人坐。懷中有二穴。名天井。土人於春首。視水之盈涸。以卜歲之豐凶。至者見水溢以爲吉兆。穴下相通。取左穴水。則右穴水涸。取右亦然。又山下有一石。狀如鼻。二泉出焉。一涸一盈。號爲玉泉。故又名玉泉山。

博雨山

博雨山。在永平縣西南四十里。一名金浪顛山。一名丁當丁山。極爲險隘。乃蒲蠻出沒之所。

瀾滄江

瀾滄江。經司城東北八十五里羅岷山下。漢明帝兵開博南。行者愁怨作歌。漢德廣。開不賓。度博南。越瀾津。渡瀾滄。爲他人。渡舊處以竹索爲橋。後廢。本朝洪武末。鎮撫華岳鑄三鐵柱於岸。岸以維舟。

方丈山

方丈山。在鶴慶府城南一百里。巍然峻拔。山半有洞。中有池。深不可測。水滴巖下。如方響音。昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁。故又名觀音山。南詔名山。凡十七。此其一也。

蒙樂山

蒙樂山。在景東府北九十里。一名無量山。高不可躋。連亘三百餘里。中有石洞。深不可測。一峯特出。狀若空峒。蒙氏封爲南岳。其南有泉。爲通華河。其北有泉。爲清水河。俱東入於大河。

烏蒙山

烏蒙山。在祿勸州東北三百里。一名絳雲露山。北臨金沙江。山有十二峯。聳秀爲一州諸山之冠。八九月間。常有雪。其頂有烏龍泉。下流爲烏龍河。蒙氏封此山爲東岳。

高黎共山

高黎共山。在司城東北一百二十里。一名崑崙山。夷語訛爲高良公。山極高峻。介騰衝潞江之間。冬月猶紅無霜。其山頂霜雪極爲嚴冽。蒙氏封爲西岳。其頂有分水泉。極清冽。行者咸掬飲之。

臥獅山

臥獅山。在法寶山之南五里。以形名。高百丈餘。袤二里。其山俗名臥獅窩。其下有洞曰芭蕉。廣二尋。高稱之。入深百五十步。其中石乳燦爛。有如蓮如鐘如傘之異。故又名石花。

雲巖山

雲巖山。在城北二十五里。高二百丈餘。盤爲三里許。雜木陰森。巖石深百步。中有石橫臥於下。長丈餘。好事者鑿而爲佛。建寺以覆之。扁曰雲巖臥佛。其左有洞。洞門高三尺。深十丈餘。寺外築臺。建門臺下。有池。東望欽瀾。足爲佳麗。

羅岷

羅岷在城北八十里。卽蘭滄江。西岸高千丈餘。延袤四十里。舊傳蒙氏時。有僧自天竺來者。名羅岷。常作戲舞。山石亦隨而舞。後沒於此。後人爲之立祠祀之。巖下時墜飛石。過者驚趨。俗謂之催行石。按飛石本巖上野獸拋踏而下。相傳有人於將墜時。見石自江中飛上。霧中甚多。羅岷之南。爲險山。勢極峻絕。邇年

循鳥道。闢仄路。以通往來。行人便之。

易羅池

易羅池在龍泉門外。瞰九隆山麓。泉由地噴者。九竇淩淩佛出。不舍晝夜。郡人神之。因名曰九龍池。周遭甃以磚石。內有荷花。夏月盛開。西岸有二亭。其一舊名觀瀾。御史陰汝登重建。題曰龍池春曉。其一跨佛泉之上。舊名偕樂。副使郭春震重建。題曰九龍清派。泉石澄清。游人絡繹。足爲一方形勝。

石門山記

李元陽

石門山。在點蒼山之背。嘉靖甲寅春首。予約雪屏趙中丞。史城楊江律。遵洱河。歷天橋。出宿儺鼻村舍。翌午至金牛屯飯。當孔道有石如牛。村因得名。騎向石門。亂石荆榛。且行至。則兩壁牆立。蒼蒼萬仞。有若門焉。予窺其中。萬松參天。高巖蔽日。陰森窈窕。深十餘里。窄處如鐵硤。廣處如桃源。兩岸石苔。不可着足。南崖峻削。石色蒼然。北崖亦斗絕。然石上負土。松陽之際。可亭可廬。流泉穿石。往

往成集。靜默有頃。但聞水聲淙淙。如鳴琴珮玉。林際鳥語。素昔未聞。令人起絕粒之想。東壑一峯尖削。積雪未消。正臨壑上。時日亭午。蒼翠之中。植一玉筍。與壑中水石相爲照耀。忽有驚鷗。從空飛墜。聲如鉤雷。凜乎不可留。從者扶挽而出。有野老來告曰。壑底無人行。須從高處俯瞰。則壑中景物。不能遁藏矣。予三人乃折東北。緣��坂而升。數里至一寺。級泉淪茗。少憩。又東一里。所有大石。四面如削。村人構亭其上。今燬矣。又東南升三里。至仙真閣。閣之南。有石洞。洞前石檻可凭。則見齋之石門。在其西。下視數千尺。壑底水石。或窪如盎。或方如槽。黛蓄膏滯。不可名狀。微風度壑。如怒濤擊撞。乃知齋之雷鉤。真畢使然也。二公曰。使此景在淮陽吳越之間。當塗金碧以飾之。寸土之價。可值千萬。而棄於荒莽。誠可惜哉。因坐洞中。賦詩小酌。二道士獻盤蔬。不知其名。嘗之甘。食盡再索。予曰。山居自有美食。奚必炙乎。二公曰。然。聞此山有名石巖。侵曉騎行。三十里。遙見一物。如白蓮傑出翠微中。僮僕皆謹譙。騎者加策。與者努挽。至則有佛宮倚巖而構。以地里計之。當在點蒼悉達場之背。四望空闊。心目豁然。便有御長風凌倒景之意。雪屏曰。昔者觀於大壑。則思守獨。乃今觀於綿渺。則思達遊。二

者將何取衷哉。史城曰。昔所見者與。故思深。今所見者曠。故志大。勢使然也。予曰。境變則體殊。情生則智隔。皆有乖於聖人之常者也。得聖人之常者安。安而能遷。與曠游守。非一非異矣。愧予雖解而未造也。二公皆首肯。遂下山。由捷路行。至蠅橋。爲漢求姑誓之路。至歸隱。爲唐御史唐九徵立銅柱之地。今失其處矣。比入錄簿。已昏黃。李潯川邀至其宅。夜酌甚懽。又秉炬行八九里。宿尹氏村舍。明日早發。遂次見急湍怪石。輒停輿坐玩。至溫泉思解衣浴。時日已銜山中止。薄暮。復至中丞宅。留飲乃別。

花甸記

李元陽

花甸在點蒼山西北深谿中。距城郡七十里。予懷茲甸尙矣。人事積阻。袞袞歲華。一日。楊子壽過予。道花甸之勝。予因考野史。益得其詳。復子壽曰。君但先往。是日治暑雨之具。庚申。肩輿出郭。北行十餘里。時首夏。海色山光。殊覺健人。乃舍輿策馬。以恣眺望。又十餘里。則吾弟元和與某某輩施施尾馬而來。日欲晡。投山下聖元寺炊。則楊參軍春江已載酒寺樓。遂相與月下嘯歌。聯榻而宿。辛

西訪何美中之廬。何發醅留客。遂成一醉。予偕春江山行十里。入萬花溪。異卉秀葩。名不可辨。又五里。至風吼門。皆緣翠微而行。夷則騎。歛則輿。險則徒步。至玄武祠。春江先登曰。此山如龜。此水如蛇。蓋少坐以息僕夫。彌風晒衣。頓覺涼冷。乃起行。五六里折而北。豁然夷曠。平甸二十里。曄曄如拭。至此則騎馬揚鞭而聽。弧者擢矢而射。步者躍舞。倦者嘯歌。如超塵世而登雲天。人各朗然自異。甸之東西。皆連岡。西岡層疊如雲梯。東岡壁立如揭榜。萬木陰森。千重蒼翠。奇花異萼。綴秀垂瓊。廣甸之中。水竹區別。辦人來往。度竹穿花。既過一區。復見一輿。既度一輿。又見廣原。曠而輿。輿而曠。如此者四五。乃達白鹿岡下。岡以白國道人隆祐禱得名。世傳禱在此岡修煉。騎白鹿仙去。卽其地也。岡東里許。兩山如壁。中夾一川。袤十餘里。廣近百十武耳。其間雜花秀木。丰茸葳蕤。石色蒼然。窈窕修迥若門。其北谷遂與人境隔絕矣。按野史。謂此中古有四村。曰黃熊窩。曰狼香。曰杉樹。曰乳牛塢。當是避世高蹈者居之。在晉時爲吐蕃略地。遂無居人。北行里許。至銅屏山。山下有南谿潭。水如澄墨。其深莫測。岸有蒲草。軟厚可坐。方解鞍樹陰。見子壽與一道士挈壺漿來。僕夫吹箏。與樵歌牧笛。遙應互答。

諸人擊節相快。頃之。潭陰雲起。一衆愀然。乃向白鹿岡下。詩茅圍火而臥。壬戌。登岡頂。指東西岡而問焉。其西岡之名曰望海。曰香柏嶺。曰石鼓巖。曰分水嶺。其東岡之跡曰羅漢堂。曰禮拜石。曰石鼓寺。曰醮斗壇。曰伏猿巖。曰寶光石。曰洞簫巖。曰祈年石。皆在指顧之下。予不能遍歷。乃分遣從僮二三人。往觀其概。遙見一騎如飛而來。出沒竹樹間。心頗異之。比至。爲張斗攜餅餌餉予也。予曰。逮至二十里。鳥飛亦數歇。馬不經蹄。一瞬而至。亂山之頂。有此平野。信奇甸乎。斗曰。信哉。不緣我翁。何由見此。誠平生一大快事也。相與坐岡頂。有懷雪屏趙中丞雲川高少參陽川高太僕同約不果來。頃之。分遣者亦至。各陳說所見。無非奇勝。而分水嶺則觀音大士。輦巨石。瀾水西注。鳳羽鄉。灌田百餘頃。改無益就有益。誠神功也。飯罷。別子壽。馬上作花甸行寄之。將出甸。諸人倚馬。回望白鹿。不勝戀戀。出溪至弘圭。稍坐。觀洱水。萬頃澄波。少焉月出東山之上。客有歌曰。太湖三萬六千頃。月在波心說向誰。予疊而和之。乘月下阪渡溪。與春江別。投張氏莊宿焉。癸亥。過遺教寺。村老攜酒。杉苑拾松虬。煮鱗。壁間讀古碑。字有鐵畫。蓋法書也。僧曰。夜來塔放光。今日客至。願留題。因書壁而去。

遊點蒼山記

楊慎

自余爲僇人。所歷道途。萬有餘里。齊魯楚越之間。號稱名山水者。無不備已。乃泛洞庭。踰衡廬。出夜郎。道碧雞而西也。其餘山水。蓋旣聞而厭見矣。及至巖榆之境。一望點蒼。不覺神爽飛越。比入龍尾關。且行且玩。山則蒼龍疊翠。海則半月拖藍。城郭奠山海之間。樓閣出烟雲之上。香風滿道。芳氣襲人。余時如醉而醒。如夢而覺。如久臥而起作。然後知吾嚮者之未嘗見山水。而見自今始。嘉靖庚寅。約同中谿李公爲點蒼之游。二月辛酉。自龍尾關。窺天生橋。夜宿珠海寺。候龍關曉月。兩山千仞。中虛一峽。如排闥然。落月中懸。其時天在海底。中谿與予各賦一詩。詩成而月猶不移。真奇觀也。下山乘舟。至海門閣小飲。壬戌。復行入關。由傀儡亭。而升覺真菴。北折入谷口。觀寶林寺山茶。因叩圓海寺。論茗煮泉。坐於萬松之陰。已乃拄杖下北澗。渡石關。至鶴頂寺。松竹蔭軒。洱波在席。相與跌坐酌酒。時夕陽已沉。西山缺處。猶露日影。紅黃一綫。本細末寬。自山而下。直射洱波。僧曰。此卽駕浦夕陽也。餘波皆碧。獨此處日光湧金。時有鴛鴦羣浴。

今則網罟太密。此景時有時無。不常然也。曰。但觀於湧金流采。已自勝耳。癸亥。北循山坡。至金相寺廢址。有唐碑。爲高僧講經處。盤山脚而西。至松蘿崖。石洞幽勝。相與酌酒賦詩。暮投感通寺。樓簾燈。夜坐聞寺僧誦等字。中谿曰。六書中轉註。實非考老。而宋人妄擬。後世學者。遂沿而不改。此不可無述。願公任之。予遂操筆書轉註之例。約千餘字。彙爲一編。中谿題其額曰。寫韻樓。寓此凡二旬日而去。茲寺有高皇詩十八章。鐫碑山門。院凡三十六。今存者僅半耳。三月乙酉。北行五里。有寺曰玉局。內有昭文祠。土人祀唐御史杜光庭之所。西南有一谿。登塢承流。水色瑩徹。其中石子黧黧。青碧璀璨。宛如寶玉之麗。其名曰清碧溪。緣山麓北行二里。至天臺。有諸葛武侯畫卦石。土人於石上建八塔。以識侯之蹟云。東行一里。至弘聖寺。有浮圖高二百尺。規制嚴整。考之野史。爲隋文帝時勅建者。或曰。阿育王。北行二里。至點蒼神祠。印唐書載史臣與南詔設盟處也。翠微有巖。異香醱烈。予二人不能上。令人候之。果然。廟後有閭俗亭。俯瞰成郭。樓觀海波萬頃。欄松縈雲。巖雪映日。酌酒更酌。村人薦米糲食而甘之。旣醉旣飽。下山北行二里。抵三塔寺宿。寺有七樓八殿。皆中谿重加修建者。中谿有

書樓在焉。因留連累日。芒屨藜杖。相與入瀑市溪。懸流百尺。其承流處。有石如盤。盤中有一石。爲瀑流所激。跳躍如馬聲。如雷鑄。石壁上有朱字詩。爲饑寒所塗。道不可辨。憶當時題刻。懸構千仞之上。非大力不能也。壬辰。登帝釋寺。松螺蒼翠。因止宿焉。夜中靜默。聆丁東琳瑯。如琵琶笙簫。又如琴瑟。有頃而寂。舊聞茲地。夜聆天樂。故名其峯曰應樂。中谿曰。豈山腹空洞。萬竅鑾響耶。予曰。如此則不應有作止也。僧曰。世傳空中隕石。上有帝釋像。今所奉者是已。帝釋爲天主中最尊。故有天樂隨之。予曰。六合之外。聖人存而不言。此亦世外事。不可以臆見度。其是非也。癸巳。北渡雨澗。乃至無爲寺。有敘南王碑。聲如玉磬。清越可聽。因以木擊之。歌少陵春山相求之詩。聞北崗有元世祖駐蹕臺。後人屋之。方至其處。大雨忽至。遂趨屋下避雨。軒窗洞豁。最堪豁目。則見滿川烈日。農人刈麥。予曰。異哉。何晴雨相兼也。中谿曰。此點蒼十景之一。所謂晴川秧雨者是已。每歲五月。溪上日日有雨。田野時時放晴。故刈麥插秧。雨無所妨。世傳觀音大士授記而然。西上里許。有寺曰救疾。山泉甘冽。疫則飲之。可以已病。寺因得名。北去四里。登鶴雲寺。寺有仙女池。神舉。石相與坐嘯久之。又北六里。至石雲寺。