

中國方志叢書·華中地方·第三號

據
民 李 艾 塘 等 撰 陳 恒 和 輯 刻
國 本
刊
影 印

江 蘇 省

揚 州 叢 刻

(一)

成文出版社有限公司印行



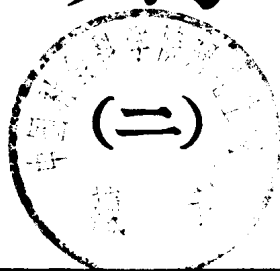
10106001

中國方志叢書·華中地方·第三號

據
民 李 艾 塘 等 撰 陳 恒 和 輯 刻
國 本
影 印

江 蘇 省

揚州叢刻



成文出版社有限公司印行



10106002

R 129
H 519

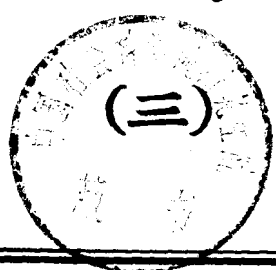
2313

中國方志叢書·華中地方·第三號

據
民 李 艾 塘 等 撰 陳 恒 和 輯 刻
國 本
影 印

江 蘇 省

揚 州 叢 刻



成文出版社有限公司印行



中華民國五十九年 三月 壹一版

揚州叢刻

全三冊

發行人：黃 成 助

出版者：成文出版社有限公司
台北郵政信箱二二六〇五號

台北郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段279之二號
電話：三七〇一三二號

印刷者：東南印製廠有限公司
和平西路二段70巷83弄29號

內政部登記證內版台業字第一一四七號

揚州叢刻序

一郡邑在天地間其文獻風俗更千百載
必有其興起與其變遷著之簡編俾勿失
墜非賢士大夫誰能為之雖然著之書矣
紙墨久而必渝梨棗脆而易壞日月以代
明為照薪雖盡而火傳則夫新其故而續
其絕者非有志之士君子誰能以之吾郡
開於秦而盛於唐由唐以來揚州之名震

天下其事之皦皦大者既見於列史與郡
邑之志至其文獻風俗浩穰瑣細史與志
不容備也於是載筆之士識大識小家銘
戶槩就稽考之所得與耳目之見聞歲時
風土之記者舊先賢之編詩之而為齊謳
吳趨俚之而逮童謠里諺並驅千軌各挈
一端以本郡之人紀本郡之事者為書不
下數十百種使今皆存在則揚州一郡之

往跡雖至繁極蹟千變萬化不煩畧刻按籍可稽也歲月代逝簡冊就湮學者日騫於新知更數十年雖欲求殘蠹零縑有不復得者有馬借人郭公夏五吾烏從而知之則即其未絕謀永其傳豈非後死者之責耶而財力彫剋人物眇然又孰從而為之陳君恒和以業書自隱於市肆慨然念此乃哀集先哲以揚人而述揚事者為

書若干種合刊之為揚州叢刻於是吾郡之掌故與紀吾郡掌故之前賢皆得託以不朽夫使人不朽者天必以不朽報之則千秋後之陳君其必不居常熟毛姑蘇席兩氏之後也今尚願陳君徧蒐此類故籍而續續刻之余雖老矣尚得請而讀之以備周官誦訓之士而詔後人焉則余之私願亦即吾郡著述之前賢所同願也夫真

州陳延韓序

序

三

徐序

經籍刊印昉於五季考古者嘗言起

自唐人或謂隋世已有雕本

均見經義考卷

十二百九引然至北宋實始通行南渡後

迺愈繁衍閱今七八百年宋元故籍

猶有流傳其間如麻沙經棚諸刻雖

不盡工整而得者珍逾瑰寶殆以未

經多次翻刻訛奪尚寡抑以年久足

貴故耶洎明清兩朝專營斯業聲譽
擢々者則有若汲古毛氏掃葉席氏
次於毛席者尚多其士大夫博雅嗜
古好刻書者尤不能數計而江淞最
盛吾以為存古之功宜歸剏厠氏不
當屬諸刻書士大夫何也書之字體
隨時而變明清不同於元々又不同於
宋是必有良工特創其字於先或如

宋之趙安仁以善書當其事

見宋史
李倬

而後師弟相習弓冶相傳遐邇效法
研磨精進遂成一代字體於是士大
夫因寫刻美觀爭循時尚如前明有
書帕之習故二百數十年中凡刻本
少精者大抵字畫類乎一手至晚明
汲古書出然後漸變漸開清初刻書
體勢非由歷代良工推究技藝之效

能乎自錢牧齋吳梅村王漁洋諸名家
刻本行世下及乾嘉一百餘年間藝林
日盛板本字體幾若畫一今流傳所
謂清刻本者爾後林李刻工之美惡
不一即字體之雜比入民國而駁珍
而石印種々爭美此則橫鶩歧驅又
當別論矣至於今日猶持舊術鑄新
板以成書以與古人較高下非抱殘

守缺絕有學識者不為矧網羅遺獻
編輯殺青同出一手夫豈易哉此吾
於陳恒和君刊行揚州叢刻而深為
歎異洵有功於地方掌故不細也書計
二十四種為卷四十有七賢配恒狼助
君籌資令子履恒乃分任校勘明達
萃於一室正宜求之前古詎可望於
今人乎此又吾願告讀陳君書者陳

君其黽勉勿懈俾日有增益也

民國乙亥年季冬月淮陰徐鍾令序

重印揚州叢刻序

吾嘗笑語及門諸子吾儕何幸而生為中國之人所
童而習之者世界最精美之漢字也所心誠悅服者
世界最崇高之孔教也山川既美風俗尤醇非夫異
域所可望其項背者也又嘗私語吾鄉人曰吾儕何
幸而生於揚州此禹貢所肇而歷代所艷稱者也地
靈人傑文物鼎盛徧中國未能或之先也迄今騷人
雅士每於春秋佳日輒以一遊揚州為快其不果遊
者至終身引為憾焉乃生為揚州人者習焉而不察
以為未始有異然苟北逾河南逾湘見其荒寒酷熱