

山西地方戲曲選



山西地方戲曲選

山西省文化局戲劇工作研究室編

山西地方戏曲选

第一集

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: $10 \frac{1}{2}$ 字数: 228千字

1980年8月第1版 1981年7月第1次印刷

印数: 1—2,000册

书号: 10088·721 定价: (精) 1.55元

编辑说明

山西是多剧种之乡，除中路梆子（晋剧）、蒲州梆子（蒲剧）、北路梆子、上党梆子四大剧种外，还有四十多个小剧种，拥有数以千计的传统剧目，戏曲遗产极为丰富。根据“百花齐放，推陈出新”的方针，为了更好地继承我国戏曲艺术的传统，进一步研究山西地方戏曲的特点，繁荣戏曲舞台的上演剧目，我们特编辑出版《山西地方戏曲选》丛书。

一、《山西地方戏曲选》将分集陆续出版。它选编经过整理、改编、有一定影响的优秀传统剧目，力求具有较高的思想性和艺术性。非传统剧目，或虽系传统剧目但未经整理加工者，一律不选。

二、《山西地方戏曲选》根据剧种、题材、体裁、风格多样化的原则，每一集选入的剧本，除四大梆子外，还选编部分小剧种的代表性剧目，力求内容和形式的丰富多采。

三、《山西地方戏曲选》考虑到各地演出的需要和为研究者提供方便，对剧本的唱词一般都注明唱腔、板式，但不附曲谱。

由于我们水平有限，经验不足，错误、不妥之处难免，希望读者予以指正。

山西省文化局戏剧工作研究室

目 录

打金枝(晋 剧)	(1)
下河东(晋 剧)	(32)
薛刚反朝(蒲 剧)	(72)
三家店(蒲 剧)	(126)
金水桥(北路梆子)	(164)
算 粮(北路梆子)	(199)
三关排宴(上党梆子)	(231)
徐公案(上党梆子)	(261)
扇 坟(耍孩儿)	(289)
张连卖布(郿 鄂)	(303)

打 金 枝

(晋 剧)

山西省晋剧院演出本

人 物

唐代宗
郭子仪
堂 侯

沈 后
赵夫人
太 监

公 主
郭 曙
官 女

郭 暖
众子媳
校 尉

第 一 场

〔堂侯上。

堂 侯 龙虎堂前出入，百官面前传言。——堂侯万年红。
今日王爷寿诞之期，命我设席挂画，言之未尽……

郭子仪 (内)欸哼！

堂 侯 王爷、夫人出堂来矣。

〔郭子仪、赵氏上。

郭子仪 (念)天增岁月人增寿，

赵夫人 (念)春满乾坤福满门。

〔内白：“众少爷回府！”

郭子仪 命他们进来！

堂 侯 有请众少爷！

〔众子上。

众 子 参见爹娘！

郭子仪 少礼。

赵夫人

郭子仪 命你们出府谢客，怎么样了？

众 子 谢客已毕，回府与父王拜寿。

郭子仪 堂侯，酒宴摆下。

赵夫人 慢着。王爷在上，妾身拜过千秋。

郭子仪 慢着，同是年迈之人，你我望空拜过神灵，也就有了。

赵夫人 如此，请！

郭子仪 (念)一拜乾坤祥兆，(叩跪)

赵夫人 (念)二拜祖上增光；(叩跪)

郭子仪 (念)子孙荣贵笏满床，

赵夫人 (念)永沐皇恩浩荡。

王爷请起。

郭子仪 你我同起。

堂 侯 宴齐！

郭子仪 郭暖！

郭 暖 儿在。

郭子仪 把盏着！

郭 暖 儿遵命。

〔郭暖安杯，恭奉爹娘入席；诸弟兄列坐，众儿媳依次上场，成双成对与爹娘拜寿。郭暖焦灼等待，终不见伊妻到来。〕

郭 曙 六哥，快与爹娘拜寿去吧！

〔郭暖无奈，单独拜寿。〕

堂 侯 上宴！

众 子 爹娘请酒！（唱“千万寿”帽子）

满堂寿筵开。

堂 侯 请六少爷举杯。

郭 暖 唔，（拜场）儿，郭暖举杯高奉，愿爹娘椿萱并茂，福寿无疆！

郭子仪 孝哉。吾儿入座。

郭 暖 儿遵命。

堂 侯 这就轮到我了。堂侯万年红，与王爷、夫人拜过千秋。祝王爷、夫人福如东海，寿比南山。

郭子仪 好，赐你羊羔美酒，廊下去用。

堂 侯 谢过王爷。

郭 暖 爹娘请哪！

众子媳 请酒！（同饮）

赵夫人 启禀王爷，妾身有言奉上。

郭子仪 有劳夫人。

赵夫人 （念）功在三朝，四海同庆；多福多寿，多子多孙。

郭子仪 （念）不骄不奢，子孙永铭。

众子媳 （念）山川悠久，国家太平。

郭子仪 好，好一个国家太平！（唱平板）

老夫我今辰庆寿期，

赵夫人 （唱）张灯结彩开筵席。

郭子仪 （唱）万岁爷见宠赐厚礼，

赵夫人 （唱）皇恩浩荡与天齐。

郭子仪 （唱）百官寿礼我谢去，

赵夫人 （唱）姑爷姑娘同到齐。

郭子仪 （唱）八子七婿受君惠，

赵夫人 （唱）真是个福祿寿考古来稀。

郭 曙 （唱）哥哥请来弟有礼，

不见嫂嫂庆寿期。

休怪为弟耻笑你，

怕老婆人儿无面皮。

郭 暖 （唱大流水）

听罢言来心有气，

羞羞惭惭把头低。

心里只恨昇平女，

不该依势把人欺。

辞别父王我回宫去，

我要与贱人见高低。（下）

堂 侯 禀王爷，六少爷出府。

郭子仪 啊咦！（唱流水）

郭暖一怒出府去，

赵夫人 （唱）宫中必定惹是非。

郭子仪 （唱）众孩儿各自把席退，

赵夫人 （唱）咱二老宫门看仔细。（下）

第 二 场

公 主 （内唱倒板）

头戴翡翠双凤齐，

〔官女引升平公主上。起平板。〕

公 主 （唱）身穿上绫罗锦绣衣。（转夹板）

我公爹今日里寿诞期，

众哥嫂拜寿都去齐，

一个个成双又配对，

单留驸马独自己。（绕）

官 女 公主，王府拜寿，你是去也不去？

公 主 （唱夹板）

我父王本是当今皇帝，（转二性）

我乃是金枝玉叶驸马妻，

本想过府拜寿去，

君拜臣来使不得。

侍儿们！

宫门红灯高挂起，

等驸马回宫来安排筵席。（二性流板）

〔宫女挂灯。郭暖上。

郭 暖 （唱流水）

酒席筵前生了气，

要与贱人见高低。

一见红灯高挂起，

真乃倚势把人欺。

无红灯不能进宫去，

逼着我郭暖把头低。

怒狠狠将红灯齐打碎，（打灯）

看他把我能怎的！

〔太监见势，急下场报信。侍儿们拾灯。

〔公主整衣端坐，待郭暖行君臣大礼。郭暖躬身将要行礼；忽狠狠地将袍袖一甩，坐在一旁。

公 主 （一惊，故意缓和地）驸马！（唱二性）

进得宫来面带气，

不知你生气为怎的？

哪一家文武得罪你，

你快与为妻说来历。（二性流板）

郭 暖 （唱流水）

我生气就是为了你！（绕）

〔公主退后，回视官女甲。

官女甲 （小声地）公主，想是驸马吃醉酒了，把宫门上红灯也打碎了。

公 主 什么，将宫门上的红灯打碎了？

郭 暖 （唱流水）

我打碎看你能怎的！

公 主 （摆手示意宫女下，唱）

你打碎红灯是何意？

郭 暖 （唱）就为你倚势把人欺！

今日我父寿诞期，

众哥嫂拜寿都到齐。

一个个成双又配对，

单留本宫独自己。

在宫中怎样嘱咐你，

你不去拜寿是何道理？

公 主 （唱）驸马讲话无道理，

不懂皇家大礼仪。

我本是金枝玉叶体，

君拜臣来使不得。

郭 暖 （唱）你既是金枝玉叶体，

不该与郭家做儿媳。

公 主 （唱）做儿媳不能与庶民比，

你父是何人我是谁？

〔众宫女窃听，焦急。〕

郭 暖 （唱）你父的江山从何起，

都是我郭家父子争来的。

越思越想越生气，

公 主 你敢怎样？

郭 暖 （唱）打了你贱人怕怎的！

〔郭暖打公主，宫女们急扶公主。〕

〔郭子仪、赵夫人上。〕

郭子仪 （怒斥郭暖）大胆！校尉们！（校尉应上）绑了！

〔郭暖带法绳被押下。〕

〔郭子仪示意赵夫人向公主赔礼。赵夫人进宫，郭子仪下。〕

赵夫人 （趋向公主，唱二性）

我养的儿子不成器，

倒叫公主受委屈。

我要与公主消消这口气，

望你能担待这一回。

走上前，双膝跪，

叫声公主我的好儿媳！（二性流板）

公主 （跪扶赵夫人，唱流水）

叫婆母莫跪快请起，

他不该拳打脚踢把儿欺，

儿实难忍受这口气！

（公主往外走，赵夫人急拉，被推开）

见了我父王、国母诉委屈。

婆母啊！（下）

赵夫人 （唱二性）

郭暖儿真乃孩子气，

不该到宫中惹是非。

公主一怒进宫去，

但不知万岁依不依。

唉！小奴才！

〔宫女扶赵夫人下。〕

第 三 场

代 宗 （内声）梓童！

沈 后 （内声）万岁！

代 宗 （内声）随上！

沈 后 （内声）前行！（起平板）

〔二官女托围棋，引代宗、沈后上。

太 监 （手持郭子仪回礼礼帖上，跪奏）启奏万岁：寿幛寿礼奴婢已恭送汾阳王府，汾阳王回礼谢恩。

代 宗 （接过礼单，阅。唱平板）

孤坐江山非容易，

沈 后 （唱）全凭着文武保社稷。

代 宗 （唱）昇平当思危难日，

沈 后 （唱）回想起——安禄山起反意，

要夺俺唐社稷。

多亏了李太白，

保举了郭子仪。

才把那安禄山叛乱平息，

从此后国家昇平黎明安居。

老皇兄功劳数第一！

代 宗 （唱夹板）

先帝爷念皇兄功劳无比，

沈 后 （唱）在凌烟阁上把名题；

代 宗 （唱）封他为汾阳王人称千岁，

沈 后 (唱)才把咱金枝女许他儿为妻。

代 宗 (唱二性)

老皇兄今辰寿诞期，

沈 后 (唱)咱赠他寿幛和寿礼。

代 宗 (唱)孤本想过府拜寿去，

沈 后 (唱)君拜臣来使不得。

代 宗 (唱)君妃稳坐在深宫里，

沈 后 (唱)妃陪你玩一局象牙围棋。(落座、下棋)

〔太监上。

太 监 启奏万岁，昇平公主进宫。

〔公主上。

公 主 (唱介板)

哭哭啼啼进宫去，

儿叫声父王，国母！

儿我受了委屈！

代 宗 (唱二性)

哪家文武得罪我儿你？

沈 后 (唱)快与你父王说来历。

儿啦！莫要哭啼。

公 主 (唱)驸马他做事太无理，

代 宗 梓童！

沈 后 万岁！

代 宗 皇儿受了委屈，让皇儿坐了，慢慢讲来！

〔公主坐下。沈后示意官女下。

公 主 (唱平板)

他不该酒醉把儿欺。

代 宗 嗯，驸马招亲之时，并不会用酒，怎么如今倒吃起

酒来了？

公 主 驸马招亲之时，并不会用酒，自从招亲之后，今天一杯，明天一盞，他就吃起酒来了。

沈 后 他吃酒不吃酒敢把我儿怎样？

代 宗 是呀，他敢把我儿怎样？

公 主 父王、国母啊……（唱夹板）

只因为公爹寿诞期，

王府里祝寿大排筵席。

〔下奏曲牌“霸王拳”。〕

沈 后 可也是呀，你公爹寿诞之日，你父王已经送去了寿幛寿礼，以表君臣之谊。

代 宗 着啊！既是皇兄，又是亲翁，理所当然。

公 主 驸马他……

沈 后 他怎么样？

公 主 要孩儿我一同前去拜寿。

沈 后 是啊，那你就应该同他前去拜寿。

公 主 儿我……

代 宗 你怎么样？

公 主 儿在宫下——

沈 后 在宫下做什么？

公 主 与那侍儿们——

代 宗 想是与他们一同前去？

公 主 ……与侍儿们一同玩耍来。

代 宗 嗯！皇家女儿，长得高高大大，不去与公爹拜寿，反倒玩耍起来！

沈 后 是啊，皇家女儿，长得高高大大，不去与公爹拜寿，反倒玩耍起来了，真乃缺少管教！

代 宗 梓童!

沈 后 万岁!

代 宗 你我坐了，莫要理她!

沈 后 是，再莫要理她!

公 主 (一怔，走到代宗旁，叫板)

父王，国母啊!

(唱二性)

盘古至今一个理，

君拜臣来……

父王!

……使不得。(曲牌“东豎吟”)

代 宗 嗯，论起国法，莫要说起；论起家规，人家是你的公爹，你是人家的儿妻，此寿礼应当拜，怎说是拜不得呢?

公 主 父王!拜不得。

代 宗 拜得。

公 主 (撒娇地)拜不得。

代 宗 (厌烦地)好好好，莫要哭啦。那边跟你国母说去，父王不愿听你多话。往下站，站得远远的!——这成什么样子!

公 主 (公主后退，险些跌倒。抬头见沈后，点头微笑，走至沈后旁)国母，你对我家父王去说，还是拜不得。

沈 后 拜得。

公 主 拜不得嘛!(撒娇、哭泣)

沈 后 是是是!莫要哭，拜不得就算拜不得!

公 主 你对我家父王说去。