

汪苏华 曹华民 主编

中外电视新闻 佳作赏析

ZHONGWAIDIANSHIXINWEN
JIAZUOSHANGXI

中国广播电视出版社

ZHONGGUO GUANGBODIANSHICHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

中外电视新闻佳作赏析/汪苏华,曹华民主编.-北京:
中国广播电视出版社,1998.3

ISBN 7-5043-3143-0

I. 中… II. ①汪… ②曹… III. 电视新闻-鉴赏
IV. G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 28991 号

书名:中外电视新闻佳作赏析

主 编:	汪苏华 曹华民
副 主 编:	罗德惠 罗耀南
责任编辑:	沈楚瑾
装帧设计:	张一山
责任校对:	张莲芳
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外广播电影电视部灰楼(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省涿州市先锋印刷厂印刷
开 本:	787×1092 毫米 1/32
字 数:	339(千)字
印 张:	16.5
版 次:	1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷
印 数:	5050 册
书 号:	ISBN 7-5043-3143-0/G·1178
定 价:	23.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

编者的话

电视是时代的宠儿，是集传播新闻信息、提供文化娱乐、进行社会教育、从事广告服务等多种功能于一身的强大的现代化传播工具。电视的影响所及，已经超过其他新闻传媒。从城镇到乡村，从北国的松花江畔到海南的天涯海角，从帕米尔高原的边关哨所到东海之滨的渔村，哪里没有电视的“倩影”？哪里没有热情忠实的电视观众？电视已成为人们日常生活的“伴侣”，成为人们不可须臾离开的东西。

电视新闻是电视节目的骨干，是电视成为新闻传媒的最重要因素。我国的电视事业是党、政府和人民群众的耳目和喉舌，它担负着传达政令、发布新闻、沟通信息的艰巨任务。电视新闻则是完成上述任务的主要节目手段。

电视新闻作品是电视新闻的具体表现形式，是电视新闻节目赖以存在的基础。正是十几条、二十几条电视新闻作品，才构成一组完全的电视节目；同样，正是无数篇单个的、各种体裁的电视新闻作品，才构成

丰富多彩的电视新闻。因此可以说，电视新闻作品是电视新闻的细胞。

要想办好电视新闻节目，要想提高电视新闻作品的质量，从研究优秀的电视新闻作品开始，认真分析一些别人的作品，看看别人是怎样写的，可以说是一条“捷径”。美国记者、专栏作家哈尔·博伊尔就说过：“我猜想在我们这些从事报纸新闻写作的人中间，有一大部分是以史蒂文森为榜样的。我们必须首先学会使用别人的套话，然后才能最终学会避免使用套话的本领并按照自己的方法写稿。”（《美国名记者谈采访工作经验》，第51—52页，新华出版社1981年6月第一版）本书正是从研究别人的作品、借鉴别人的写作经验出发进行编写的，希望能对电视新闻从业者和大专院校新闻专业的学生有所补益。

选入本书的七十多篇电视新闻作品，大多是获得中国电视新闻奖的佳作；它们从不同的侧面反映了改革开放以来我国电视新闻改革的成果。为了开阔读者的视野，我们还从众多的国外电视作品中选评了十多篇。参与编评本书的，既有主讲电视新闻课程的大学教师，又有专门从事电视新闻实务的、有高级职称的编辑、记者，还有正在攻读硕士学位的研究生。大家运用电视新闻学、新闻写作学、传播学的基本理论，联系各篇作品的实际，抓住其最突出的特点进行评析，

力求做到理论与实际相结合。但是，由于编评者水平有限，在作品选编和评析过程中，难免有不妥之处，敬请读者原谅。

本书在编写和出版过程中，得到了中国广播电视出版社、湖北电视台国际部的支持和帮助。本书所选电视作品的作者们，为本书的出版提供了良好的条件——因为如果没有他们的作品，也不会有本书。因此，从这个意义上说来，他们才是本书的真正作者。对于上述单位和个人的帮助，我们表示最诚挚的谢意！

编 者

1997年10月于武汉

目 录

编者的话	(1)
------------	-------

第一部分 中国电视作品

消 息 类

天安门广场竖起“中国对香港恢复行使 主权”倒计时牌.....	任永蔚等 (3)
评介：声画并茂 浑然天成	汪苏华 (6)
农机千里走中原.....	杨 华等 (9)
评介：把敏锐的触角对准社会生活.....	刘 茜 (11)
南浦大桥成为上海人民心中的丰碑	邬志豪等 (14)
评介：情动于中 感发之真.....	刘 茜 (16)
武汉市六千多住房特困户飞出“鸽子笼”	雷喜梅等 (19)

评介：着眼深度开掘 凸现新闻

- 价值..... 罗德惠 (21)
- 访“祥云国货精品商场”..... 李瑞英等 (24)
- 评介：画龙贵在点睛..... 刘 茜 (27)
- 一条马路隔不断两个企业的产需
- 联系..... 韩立久等 (30)
- 评介：从旧闻中挖新闻..... 罗耀南 (33)
- 南浦南原两村党支部作用不同
- 结果不同..... 段荣鑫等 (35)
- 评介：对比性报道的艺术内涵..... 程小萍 (38)
- 汽车图书馆无偿送书十二年..... 余 军等 (41)
- 评介：化虚为实 化静为动..... 余奇敏 (43)
- 兴平农民重奖科学家..... 葛 军等 (46)
- 评介：现实意义是新闻价值的保证..... 曹华民 (49)
- 山东农民再闯关东..... 李 连等 (51)
- 评介：独特的视角 鲜明的对比..... 汪苏华 (54)
- 大批外出的玉林农民回乡创业..... 刘 竺等 (58)
- 评介：事新鲜 意深广..... 宋成卫 (60)
- “老井”已不再是那个《老井》..... 段荣鑫等 (63)
- 评介：一则成功的正面报道..... 杜成会 (66)
- 泽当农民想上电视..... 施泉明等 (68)
- 评介：假作假时真亦真..... 顾建明 (70)
- 玉林姑娘的追求..... 陈耕才等 (72)

评介：于细微处见社会的发展·····	范 敏 (74)
华西农民学外语·····	屠一清等 (77)
评介：闻其声 增其真·····	张志军 (79)
富春江堵坝抢险目击记·····	王水明等 (82)
评介：现场的魅力·····	石长顺 (85)
山东灾民挥泪哭送人民子弟兵·····	王 笑等 (88)
评介：以小见大颂真情·····	曹华民 (90)
晋中专员田间考县长·····	张 健等 (92)
评介：发现与再现·····	石长顺 (94)
省长今天亲临富阳解决农民卖菇难 ·····	屠荣根等 (97)
评介：问题报道的创新·····	顾建明 (99)
山西交通部门在验收晋张公路工程中 风气正·····	王志敏 (101)
评介：声音、画面相得益彰的 好报道·····	余奇敏 (103)
“建筑之乡”为官，不搞“近水楼台” ·····	陆伟昌等 (106)
评介：敏锐的政治意识 高明的 报道技巧·····	余奇敏 (108)
全旺乡农民贴对联·····	王水明等 (110)
评介：现象与本质之间·····	胡桂林 (112)
成克杰·····	乔艳琳等 (115)

评介：通过对比塑造鲜明的人物

- 形象 程小萍 (118)
- 冷水滩的好干部——胡会元 唐小冬等 (121)
- 评介：实实在在写人物** 罗耀南 (123)
- 新厂长上任第一天 庄殿君等 (126)
- 评介：开好新闻报道的“口子”** 范 敏 (130)
- 全国十佳营业员王国明 马维军等 (133)
- 评介：情感交融 情牵观众** 罗耀南 (135)
- 肖老汉不上访了 李耀东等 (138)
- 评介：以小见大 结构独特** 李晓樱 (140)
- 农村女青年苏莲芳用比农业技术的
方法为自己招亲 解建设等 (143)
- 评介：朴素亲切现深义** 王永长 (145)
- 记超补偿理论发明人盛承发 李绥生等 (147)
- 评介：用科学手法展现科学家的
事迹** 胡广清 (149)
- 河南第一位落户企业的博士后
刘佑全 周建国等 (152)
- 评介：事以情生 人以事显** 胡广清 (154)
- 台湾同胞回青岛探亲 孙维臣等 (157)
- 评介：主题选择恰当 报道手法
简洁** 汪苏华 (159)
- 外国友人到广州居民家中拜年 黄文光 (162)

评介：报道角度新颖 画面典型

- 生动 李晓樱 (164)
- 国际田联对中国田径运动员进行飞行药检 张虹等 (166)
- 评介：以平常心讲述不平常的故事 ... 杜成会 (168)
- 山西不少中小學生辍学经商 周军等 (170)
- 评介：提高新闻事实的信度与效度 ... 胡桂林 (172)
- 检查团来了！走了！ 张承东等 (175)
- 评介：充分发挥电视优势 杜成会 (176)
- 小行星不会撞击地球 吴剑清等 (178)
- 评介：权威访谈 石长顺 (180)
- 我国第一个试管婴儿诞生 刘晓军 (183)
- 评介：环环相扣 释疑解惑 王永长 (185)

专 题 类

- 塔克拉玛干作证 陈虬等 (188)
- 评介：结构的合力与张力 余奇敏 (207)
- 小岗一日 肖晓琳等 (210)
- 评介：纪实与论理的结合 石长顺 (225)
- 遍地英雄遍地歌 王俊等 (228)

评介：纪实写英雄	罗耀南 (232)
粤海情融天山雪	李威沙等 (235)
评介：事实画龙 情感点睛	曹华民 (242)
受灾“一家人”	程小萍等 (245)
评介：感人的故事 新颖的手法	罗德惠 (248)
矿山小英雄张喜忠	李 馨等 (252)
评介：天然去雕饰 朴实见真情	汪苏华 (256)
难圆绿色梦	赛 纳等 (259)
评介：《难圆绿色梦》中声画的 双主体结构	程小萍 (264)
潜伏行动	冷冶夫等 (266)
评介：现场感与真实感	胡桂林 (269)
武汉人“过早”	景高地 (272)
评介：纯朴 和谐 严谨	宋成卫 (279)

评 论 类

合资：引进来，更要利用好	贾玉祥等 (282)
评介：问题抓得准确 评论特点	

鲜明	罗德惠 (287)
洋河污染导致大片农田绝收	章伟秋等 (291)
评介：警钟一击落锤重 余音长绕	
味无穷	胡广清 (295)
惜哉文化	赵 微等 (298)
评介：在采访中完成的报道	余奇敏 (305)
“三国四方”何时拆除篱笆墙	迟 航等 (308)
评介：眼光敏锐 手法独到	王 影 (314)
早稻种了不收引出的思考	杨富坤等 (318)
评介：平淡、细微中显神奇	曹华民 (320)
市场不相信权力	顾令阳等 (323)
评介：宛如平常一段歌	程小萍 (328)
一墙之隔引起的思考	王亚非等 (330)
评介：事实充分 立论有据	汪苏华 (332)
和平：使沙漠变绿洲	盖晨光等 (336)
评介：题材重大 切入准确	罗耀南 (340)

系列报道类

沧桑巨变	王国明等 (344)
评介：雄辩事实印证鲜明主题	

强烈对比显示沧桑巨变	宋成卫 (356)
优胜劣汰促进经济繁荣	肖振生等 (359)
评介: 准确深刻 启迪性强	胡广清 (369)
6000 万元巨额亏损为何无人知晓?	
.....	高韵斐等 (373)
评介: 犀利的新闻追踪	石长顺 (386)
商战	中央电视台 河南广播电视新闻中心 (389)
评介: 捕捉“热点” 客观报道	宋成卫 (403)

第二部分 外国电视作品

国家肖像馆	英国卫视台 (409)
评介: 匠心独具 不落俗套	罗耀南 (412)
印度的咖喱食品	英国卫视台 (415)
评介: 把幽默带进新闻	石长顺 (419)
美国新闻媒体中的妇女	美国卫视台 (422)
评介: 彩线连珍珠 纵横皆入题	汪苏华 (426)
非洲教师在美国	美国卫视台 (430)
评介: 实事 实景 实人 实情	曹华民 (433)
女木匠	日本卫视台 (435)
评介: 巧用语言 特点鲜明	李晓樱 (437)

- 欧洲明珠奥地利 荷兰电视台 (439)
- 评介:明珠斑斓见神工 远近高低**
- 各不同 胡广清 (447)
- 布里斯托海洋节 英国卫视台 (450)
- 评介:电视新闻的散文化** 胡桂林 (456)
- 康涅狄格州的旅游事业 美国卫视台 (458)
- 评介:一部有特点的旅游风光片** 程小萍 (462)
- 罗得岛州介绍 美国卫视台 (465)
- 评介:一条极富魅力的电视片** 宋成卫 (468)
- 克利夫兰的雨林 美国卫视台 (471)
- 评介:内容安排得体 声画结合自然** 罗德惠 (473)
- 个人电脑网 美国卫视台 (476)
- 评介:一则生动活泼的科技报道** 罗德惠 (479)
- 午餐时间的橄榄球赛 美国卫视台 (482)
- 评介:一篇情趣盎然的好报道** 余奇敏 (484)
- 希望的种子 美国卫视台 (487)
- 评介:播种和平的希望** 王永长 (489)
- 纸建筑物 日本卫视台 (492)
- 评介:水无常形 兵无常势** 张志军 (494)
- 水族馆 日本卫视台 (496)
- 评介:逐层深入 意趣盎然** 顾建明 (498)
- 日本的点墨艺术 日本卫视台 (501)
- 评介:画面的动感与时代的动感** 范 敏 (503)

● 第一部分

中国电视作品

消 息 类

天安门广场竖起 “中国对香港恢复行使主权”倒计时牌

中央电视台 任永蔚 殷 捷

画 面	解 说 词
记者现场报道 广场、天安门 城楼观看人群 倒计时牌全景	观众朋友们，今天12月19日是中英两国政府签署关于香港问题联合声明10周年的纪念日。现在我是在北京的天安门广场，纷纷扬扬的大雪将这里银装素裹。来自全国及首都各界的数百位群众集会在天安门广场东侧的中国革命历史博物馆门前，“中国对香港恢复行使主权”倒计时牌的揭幕仪式今天上午在这里举行。
现场的人群 摄影记者	“再有925天香港将回到祖国的怀抱”，随着红绸徐徐落下，一幅长方形，巨