

修订说明

本书面世以来,深受广大青少年读者的欢迎,一再重印。一些从事教学工作的读者及学生家长也给了我们许多热情的鼓励,对本书的“向导”作用大加赞赏。为更好地为青少年朋友们的读书服务,满足他们的需要,本书主编对这部青少年喜爱的读物作了一次全面修订,力图使内容更加充实,资料更加翔实、准确,“向导”的功能更加突出,更加显示出本书的科学性、知识性、资料性、指导性和工具性。

在这次修订中,编者选取了90年代以来在中外文坛有较大影响,且又适合青少年阅读的文学作品,撰写了评介和阅读指导,增添了新的内容,让读者闻到新的时代气息;

在重新校勘原书的基础上,对个别篇在内容上作了一些补充,因人和事的异动作了一些订正,某些资料作了进一步核实,文字上除了增删外,还作了些修饰,以求更加完善;

在编排上仍保持原来的技术设计,装帧设计上则有所改进,并根据读者意见由平装改为精装。

一九九八年五月

策 划:刘卫华
监 制:崔寒韦
责任编辑:张祖渠 黄 楠
封面设计:胡平利

青少年读书向导·文学卷(修订本)

主 编 浦漫汀

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街100号)
云南省农垦印刷包装厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:22.625 字数:570 000
1998年9月第1版 1998年9月第1次印刷
印数:1—3000

ISBN7-5414-1533-2/G·1253 定价:18.40元
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

序

陈伯吹

人在一生中，好奇心最强烈，求知欲最旺盛的日子，莫过于青少年时期。这，只须观察青少年那富有活力的体魄，那灵敏的耳朵，还有那一双乌黑明亮的眼睛，他们活泼泼地思维着，探索着，追究着，上至天文，下至地理，扩而至于四海，生存在其间的动物、植物、矿物……即使一草一木之微，也会启动他们的思想，伴随着掀起了感情；什么？为什么？怎么样？——他们急切地，也非常热心地想了解这个世界上形形色色的一切。但是，光依靠他们自身所接触到的、直观得来的事事物物，无论在时间上和精力上，决不可能尽其所有。学问浩如烟海，青少年人，对此空有善良而又美好的志愿，难以如愿以偿。

当然，研究和欣赏，能亲临其境，目睹其事，这样果然好，百闻不如一见嘛。可是世界这样大，事物这样繁，谁也不可能尽知天下事。于是，顺应着好奇心的期望，满足于求知欲的获得，看来只有仰求着一位不出声的好助手，它不是别的，就是大写的那个“书”字。

是啊，尽管不是为了下笔写作，“读书破万卷”地多读书，总是有益的；特别对青少年说来，更是必要的。而在万卷书中，为青少年所喜爱的，读起来更感到亲切有味的，肯定是那些富有形象，具有情节，饶着趣味，蕴有深意的文学书籍。

谈到阅读文学书籍，也不能一概而论。且不说它的分门别类，

名目繁多,单就最基本最现实的阅读程度而言,就可以等级地划归为幼儿的、儿童的、青少年的,以至于成年人的。如果以作品的体裁、内容来分界,那是够繁多,也够麻烦的,好在本书的主要读者对象为青少年,这样,对于阅读的文学作品,就能作“有的放矢”地编排,好让读者根据他的阅读能力,选读前进。

青少年时期的体力与智力,正如一株青松,蓬勃成长,挺拔富有生气。他们热心、豪情,有理想,有希望;对于自己的工作前途,有信心,对于世界上的种种样样的景象,有兴趣;也因为生活环境不同,学习和修养各异,阅读哪些作品,崇敬哪种人物,迈步哪条道路,在阅读的此时此刻,是个重要的关键时刻。

青少年人,在师长与父辈言教、身教的熏陶之外,书籍是不显形、不出声的好老师,它将随时随地伴随着人的一生,给予指引,特别是那些感染力强,影响力大,思想知识丰,阅读兴趣浓的文学书籍,使得开卷有益。

文学大师高尔基说得好:“书籍是人类进步的阶梯。”它将让青少年登高望远,认识社会,认识人生,认识事物,勉励自己做一个有益于人类,有功于世界的人,而文学书籍将为他们敞开金色的大门,挂起亮闪闪的指路明灯,照耀前进的广阔大道。

《青少年读书向导·文学卷》这册书,对广大青少年说来,既是一扇堂堂皇皇的大门,又是一盏亮晶晶的指路明灯。愿他们紧紧地携着它,健康地大踏步前进。

目 录

A

《阿丽思小姐》	(1)
《阿 Q 正传》	(3)
《阿诗玛》	(6)
《阿西摩夫科学探案集》	(9)
《爱的教育》	(12)
《爱丽思漫游奇境记》	(14)
《爱听童话的仙鹤》	(17)
《安徒生童话》	(20)
《奥勃洛莫夫》	(23)

B

《巴黎圣母院》	(27)
《白比姆黑耳朵》	(30)
《白轮船》	(32)
《白毛女》	(35)
《白头山》	(38)
《白洋淀纪事》	(40)
《百年孤独》	(43)
《宝岛》	(46)

《宝葫芦的秘密》	(49)
《保卫延安》	(53)
《暴风骤雨》	(55)
《边城》	(57)
《变形记》	(60)
《北方的河》	(63)

C

《长长的流水》	(66)
《长袜子皮皮的故事》	(69)
《沉沦》	(72)
《沉重的翅膀》	(74)
《城南旧事》	(77)
《窗边的小姑娘》	(79)
《窗外》	(82)
《春香传》	(85)
《翠玉河传奇》	(88)

D

《大草原上的小房子》	(90)
《大林和小林》	(92)
《大熊猫传奇》	(95)
《当代英雄》	(97)
《刀锋》	(101)
《〈稻草人〉和其他童话》	(104)
《倒长的树》	(107)
《德伯家的苔丝》	(109)

《第二十二条军规》	(112)
《点与线》	(115)
《动物远征队》	(117)
《窦娥冤》	(120)
《豆蔻镇的居民和强盗》	(122)

E

《鹅妈妈的故事》	(126)
《俄狄浦斯王》	(128)
《二十四颗眼珠》	(131)

F

《方尖碑》	(135)
《飞狐外传》	(138)
《愤怒的葡萄》	(141)
《福尔摩斯探案集》	(144)
《浮云》	(147)
《复活》	(151)
《傅雷家书》	(154)
《芙蓉镇》	(157)
《浮士德》	(160)

G

《钢铁是怎样炼成的》	(164)
《高老头》	(167)
《高山下的花环》	(170)
《高祖还乡》	(173)

《戈丹》	(175)
《格兰特船长的女儿》	(178)
《格列佛游记》	(181)
《格林童话》	(184)
《给麻风病人的吻》	(186)
《古都》	(189)
《古今小说》	(192)
《故事新编》	(195)
《官场现形记》	(197)
《鬼魂奏鸣曲》	(199)

H

《哈姆莱特》	(203)
《海蒂》	(206)
《海燕》	(208)
《海底两万里》	(211)
《好兵帅克》	(213)
《黑狗之谜》	(216)
《黑色方尖碑》	(219)
《黑珍珠》	(222)
《红帆》	(224)
《红高粱家族》	(227)
《红肩章》	(230)
《红蜡烛和人鱼》	(233)
《红楼梦》	(235)
《红旗谱》	(238)
《红日》	(241)
《红岩》	(244)

《红叶书签》	(246)
《红与黑》	(249)
《花孩子》	(252)
《画中情思》	(254)
《荒原狼》	(257)
《灰色的月亮》	(259)

J

《基督山伯爵》	(262)
《激流三部曲〈家〉、〈春〉、〈秋〉》	(265)
《鸡毛小不点儿》	(268)
《寄小读者》	(270)
《假话国历险记》	(273)
《简·爱》	(275)
《绞刑架下的报告》	(278)
《金波儿童诗选》	(281)
《金云翘传》	(284)
《警察与赞美诗》	(286)
《井中男孩》	(289)
《镜花缘》	(291)
《茵儿自传》	(294)

K

《喀布尔人》	(298)
《凯旋在子夜》	(301)
《喀戎在挣扎》	(304)
《苦儿流浪记》	(306)

《快乐王子》	(308)
--------------	-------

L

《来自异国的孩子》	(312)
《老残游记》	(315)
《老人与海》	(318)
《雷雨》	(321)
《李自成》	(322)
《里柯克幽默随笔选》	(325)
《脸上的红月亮》	(328)
《两代风流》	(331)
《聊斋志异》	(334)
《列那狐的故事》	(336)
《林海雪原》	(339)
《鲁滨逊漂流记》	(341)
《绿野仙踪》	(344)
《乱世少年》	(347)
《罗亭》	(350)
《骆驼祥子》	(353)

M

《马兰花》	(357)
《麦田里的守望者》	(359)
《没有钮扣的红衬衫》	(361)
《没有太阳的街》	(364)
《迷人的海》	(366)
《命运的挑战者》	(369)

《嬷嬷》	(372)
《墨西哥人》	(375)
《母亲》	(377)
《木偶奇遇记》	(379)
《木木》	(382)

N

《呐喊》	(385)
《男生贾里》	(387)
《牛虻》	(389)
《纽约少年》	(392)
《纽约养猫记》	(395)
《女神》	(398)

P

《琵琶行》	(402)
《匹克威克外传》	(404)

Q

《骑鹅旅行记》	(408)
《奇异的红星》	(410)
《棋王》	(413)
《恰巴耶夫》	(416)
《蔷薇园》	(419)
《青鸟》	(422)
《青春颂》	(424)
《青春万岁》	(426)

《青春之歌》	(429)
《青梅竹马》	(431)
《青年近卫军》	(434)

R

《人到中年》	(438)
《人生》	(440)
《日本沉没》	(443)
《日瓦戈医生》	(446)
《日子》	(449)
《儒林外史》	(452)
《瑞普·凡·温克尔》	(455)

S

《撒哈拉的故事》	(458)
《三国演义》	(461)
“三吏”、“三别”	(464)
《桑孩儿》	(467)
《沙恭达罗》	(469)
《少年维特之烦恼》	(472)
《少女的故事》	(475)
《上海屋檐下》	(478)
《上尉的女儿》	(481)
《深沉的河流》	(485)
《神笔马良》	(487)
《神翼》	(490)
《圣经故事集》	(492)

《十二个月》	(495)
《蛇岛的秘密》	(497)
《蜀道难》	(501)
《谁是最可爱的人》	(504)
《水浒传》	(507)
《斯巴达克斯》	(510)
《斯·茨威格小说选》	(513)
《死魂灵》	(515)
《死刑台》	(518)
《死无葬身之地》	(521)

T

《太阳照在桑干河上》	(525)
《堂吉诃德》	(528)
《唐山大地震》	(531)
《汤姆大叔的小屋》	(534)
《汤姆·索亚历险记》	(536)
《桃花扇》	(539)
《天净沙·秋思》	(542)
《铁木儿和他的队伍》	(544)
《通过大草原》	(547)
《童年》、《在人间》、《我的大学》	(549)
《推销员之死》	(552)

W

《玩偶之家》	(555)
《万卡》	(558)

《王贵与李香香》	(561)
《威尔斯科学幻想小说选》	(563)
《围城》	(566)
《伪君子》	(568)
《我们的学校》	(571)
《我生活的故事》	(574)
《舞姬》	(577)
《舞会以后》	(580)
《雾都孤儿》	(582)

X

《西厢记》	(586)
《西游记》	(588)
《西姆农侦探小说选》	(590)
《希腊的神话和传说》	(593)
《虾球传》	(596)
《“下次开船”港》	(599)
《香水》	(602)
《小坡的生日》	(605)
《小郭在林中写生》	(607)
《小癞子》	(610)
《小王子》	(612)
《蟹工船》	(614)
《新月集》	(617)
《录找回来的世界》	(620)
《熊猫叛逃记》	(623)
《许茂和他的女儿们》	(626)

Y

《哑天鹅的故事》	(629)
《盐丁儿》	(631)
《鼯鼠原野的小伙伴》	(634)
《羊脂球》	(637)
《叶尔绍夫兄弟》	(640)
《一个少女和一千个追求者》	(642)
《伊豆的舞女》	(645)
《一千零一夜》	(647)
《蝇王》	(650)
《阴谋与爱情》	(653)
《渔夫和金鱼的故事》	(655)
《鱼王》	(657)
《源氏物语》	(660)
《约翰·克利斯朵夫》	(663)
《永别了，武器》	(667)
《永远 19 岁》	(669)

Z

《朝花夕拾》	(673)
《这里的黎明静悄悄》	(676)
《珍妮姑娘》	(679)
《钟鼓楼》	(681)
《祖国，我可爱的人民》	(684)
《子夜》	(687)
后记	(691)
附录	(693)

A

《阿丽思小姐》中篇童话

作者简介 陈伯吹（1906—1997），我国现代著名文学家。江苏宝山（现上海市）人。早年从县立甲种师范讲习所毕业后，在乡村小学教书，后又任上海幼稚师范任教多年。1927年出版第一部儿童小说《学校生活记》。30年代开始从事编辑工作，曾主编《小学生》半月刊、《小朋友》杂志等。建国后主要从事儿童文学教学和出版工作。主要作品有：中篇童话《阿丽思小姐》、《波罗乔少爷》，小说集《飞虎队与野猪队》，散文集《从山岗上跑下来的小女孩子》，论文集《儿童文学简论》等。《飞虎队与野猪队》在第二次全国少年儿童文艺创作评奖时，被授予荣誉奖。

时代背景 “五四”运动后，大批优秀的外国文学作品被介绍到国内，英国作家刘易斯·卡洛尔的《阿丽思漫游奇境记》传入我国，对我国的童话创作产生了一定影响。陈伯吹深为阿丽思这个可爱的小姑娘吸引，决定将阿丽思这个人物形象移植到我国，安排在我们的生活之中，发展出一些有趣的故事，以此让孩子们认识半封建半殖民地的中国社会。《阿丽思小姐》以连载的形式发表。当作品创作到一半时，“九一八”事变爆发。作者打破原来的

计划，让阿丽思从天真的梦游回到严肃的现实生活中来，自第十二章起，作品从欢快的儿童游戏，转向重大的抗日救国主题。

故事梗概 阿丽思小姐躲开姊姊，一个人出来玩，遇到了袋鼠太太和她的孩子们，袋鼠一家正要去参加昆虫国的昆虫音乐大会，阿丽思也跟着混进了昆虫国里。蹦蹦跳跳的阿丽思不小心撞倒了电灯公司的总经理萤博士，踩碎了萤博士的电筒，她不但赔偿，反而强词夺理。阿丽思路过一个池塘，被她吓坏了的金钱蛙跳出来，历数她逮蝴蝶、捣鸟巢、网蝉、捉青蛙、踏蚂蚁等坏事。阿丽思指责金钱蛙造谣言，要打他。这时道路上开来了螳螂警察的大刀队，捉住了阿丽思，把她送到法庭上。法官是糊涂的瞌睡虫，审判刚开始，法官就睡着了，阿丽思又被糊里糊涂地放出来了。在乡间，她和十来只偷吃粮食的米蛀虫遭遇，在镇上，她又光顾了每种商品都有两个定价的糖果公司。街上，两个蟋蟀小厮在打架。大蟒皇帝出来巡查，一个驮着沉重包袱在路上爬行的蜗牛遭到毒打。看到这种情形，阿丽思禁不住要仗义执言，但袋鼠太太告诉她，这个世界上的一切都是分等级的。阿丽思遇上一个算命的虻虫，虻虫告诉阿丽思不要向东北方向走，东北有矮子打人。阿丽思偏往那边去。路上，她见到螳螂和蝴蝶小姐不顾一切地跳舞，小毛虫攻打自己的家也不抵抗，舍弃一切逃出来跳舞。手脚上长满老茧的蜜蜂工人正在辛勤劳动，他们凭着老茧吃饭。阿丽思和袋鼠太太终于走进了音乐会会场，主席蝉诗人邀请阿丽思作演讲，阿丽思不着边际乱讲一通，听众不是跑走了就是睡着了。演出开始，金钟儿和吟蛩合奏，树铃子和金铃子合奏。大家正在演奏，宪兵队长蚱蜢少将出来捣乱，被大家赶出会场。纺织娘、斑铃子、蜻蜓、油葫芦等，都一一登台表演了节目，著名的音乐家金钱蛙博士的歌唱最为精彩。音乐会结束后，蝉诗人委托阿丽思给每人的演出评定分数，阿丽思算错了分数，闹出笑话。这时，蚱蜢少将领着他的宪兵队攻打过来，他们奉大蟒皇帝的命令，要占